

ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU
Sov. hrdinov 369/24 SVIDNÍK

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

MÓDNA TVORBA - PMS

pomaturitný študijný odbor
8610 Q odevný dizajn

OBSAH

1	ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE	3
2	KONTAKTNÉ ÚDAJE ŠKOLY	4
3	CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA	7
3.1	Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania	7
3.1.1	Všeobecné ciele výchovy a vzdelávania na úrovni ISCED 5.B (prevzaté zo ŠVP)	7
3.1.2	Ciele výchovy a vzdelávania vychádzajúce z koncepcie rozvoja školy	8
4	VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY	10
4.1	Charakteristika školy	10
4.2	Veľkosť a vybavenie školy	10
4.3	Pedagogický zbor školy a ostatní zamestnanci školy	11
4.4	Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy	11
4.5	Systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy	12
4.6	Dlhodobé projekty a medzinárodná spolupráca	12
4.7	Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi	13
4.8	Aktivity školy a prezentácia školy	14
4.9	PROFIL ABSOLVENTA ŠT. ODBORU 8610 Q odevný dizajn	16
4.10	Profil absolventa	16
4.11	Kompetencie absolventa	17
4.11.1	Kľúčové kompetencie	17
4.11.2	Odborné kompetencie	18
5	CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU	21
5.1	Popis školského vzdelávacieho programu	21
5.2	Základné údaje o štúdiu	22
5.3	Organizácia výučby	22
5.4	Prijímacie konanie	23
5.5	Ukončovanie štúdia	23
5.6	Zdravotné požiadavky na žiaka	23
5.7	Požiadavky na bezpečnosť a hygienu pri práci	23
6	UČEBNÝ PLÁN ŠTUDIJNÉHO ODBORU 8610 Q ODEVNÝ DIZAJN	25
6.1	Učebný plán - prevodník	25
6.2	UČEBNÝ PLÁN ŠTUDIJNÉHO ODBORU	26
7	KURZY A SÚSTREDENIA	29
7.1	Plenér – týždňové výtvarné sústredenie	29
7.2	Súvislá Umelecká prax	30
8	PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU	31
8.1	Materiálno-technické a priestorové podmienky	31
8.2	Personálne podmienky	32
8.3	Organizačné podmienky	33
8.4	Podmienky bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní	34
9	PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI V ŠkVP	35
9.1	Integrácia žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia .. Chyba! Záložka nie je definovaná.	
9.2	Integrácia a vzdelávanie nadaných žiakov	36
10	VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV	38
10.1	Pravidlá hodnotenia žiakov	39
10.1.1	Hodnotenie počas štúdia	39
10.1.2	Klasifikácia v predmetoch vzdelávacej oblasti teoretické vzdelávanie	40

10.1.3Klasifikácia v predmetoch vzdelávacej oblasti praktická príprava	41
10.1.4Klasifikácia a hodnotenie žiakov so ŠVVP	41
11 ABSOLVENTSKÁ SKÚŠKA	41
11.1 Predmety absolventskej skúšky	42
11.1.1Praktická skúška vrátane obhajoby absolventskej písomnej práce	42
11.1.2Komplexná skúška z odborných predmetov a súbornej skúšky z pedagogickej prípravy	42
11.3 Hodnotenie vzdelávacích výstupov absolventskej skúšky.....	43
11.3.1Kritéria hodnotenia AS	43
11.4 Materiálne a priestorové podmienky pre vykonanie AS.....	45
11.5 Doklad o získanom vzdelaní	45
Príloha č. 1 - UČEBNÝ PLÁN ŠT. ODBORU 8610 Q ODEVNÝ DIZAJN	46
Učebný plán - prevodník od 01.09.2021	46
UČEBNÝ PLÁN od 01.09.2021	47

1 ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov a adresa školy	ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník
Názov školského vzdelávacieho programu	MÓDNA TVORBA - PMŠ
Kód a názov ŠVP	86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III
Kód a názov študijného odboru	8610 Q odevný dizajn
Stupeň vzdelania	vyššie odborné vzdelávanie – ISCED 5B
Forma výchovy a vzdelávania	denné pomaturitné špecializačné štúdium
Dĺžka štúdia	2 roky
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	štátna
Dátum schválenia ŠkVP	30. august 2020
Miesto vydania	ŠUP, Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník
Platnosť ŠkVP	01. september 2020 začínajúc prvým ročníkom

ŠVP schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 4.septembra 2019 pod číslom 2019/5583:31-A1030 s účinnosťou od 1. septembra 2020 začínajúc prvým ročníkom.

2 KONTAKTNÉ ÚDAJE ŠKOLY

Názov školy	ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU
Adresa školy	Sov. hrdinov 369/24
Telefón	054 78 81 810
e-mail	skola@supssvidnik.sk
www stránka	www.supssvidnik.sk
Zriaďovateľ	Prešovský samosprávny kraj, Nám. mieru 2, 080 01 Prešov

Kontakty pre komunikáciu so školou:

Titul, meno, priezvisko	Pracovná pozícia	Telefón	e-mail	Iné
Mgr. Pavel Olejár	Riaditeľ	054 7881 810 054 7887 811	skola@spssvidnik.sk	www.spssvidnik.sk
Ing. Nadežda Sovičová	Zástupkyňa riaditeľa pre všeobecné vzdelávanie	054 7881 810	skola@spssvidnik.sk	
Ing. Mária Maťašová	Zástupkyňa riaditeľa pre odborné vzdelávanie	054 7881 810	skola@spssvidnik.sk	
Mgr. Jana Nogová	Výchovný poradca	054 7881 810	skola@spssvidnik.sk	

Svidník, 24. 08. 2020

Mgr. Pavel Olejár
riaditeľ školy
(podpis a pečiatka školy)

Vyjadrenie zriaďovateľa:

schvaľujem neschvaľujem

Dátum:

Záznamy o platnosti a revidovaní školského vzdelávacieho programu:

[illegible]

Názov a adresa školy	ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník
Kód a názov ŠVP	86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III
Stupeň vzdelania	vyššie odborné vzdelávanie – ISCED 5B
Dĺžka štúdia	2 roky
Forma štúdia	denná

3 CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania školskom vzdelávacom programe pre pomaturitné študijné odbory 86 vychádza z cieľov stanovených v Zákone o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a Štátnom vzdelávacom programe 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III. pre vyššie odborné vzdelávanie. ŠkVP spája umeleckú prípravu žiakov s teoretickým vzdelávaním tak, aby žiaci úspešne iniciovali a rozvinuli aktívnu umeleckú činnosť v kombinácii so získaním vzdelania a prípravou na povolanie. Poslanie školy vychádza aj zo SWOT analýzy školy.

ŠVP je postavený na týchto princípoch:

- rozvoj individuality každého jednotlivca;
- dôraz na rozvoj umeleckých predpokladov;
- požadované odborné kompetencie na výkon povolania v oblasti umenia;
- podpora autonómie a zodpovednosti škôl, pluralitného vzdelávacieho prostredia a vytvorenia konkurenčného prostredia medzi školami;
- podpora zvýšenia kvality a efektivity vzdelávania v nadväznosti na špecifické potreby trhu práce v oblasti umenia;
- podpora zvýšenia kvality a efektivity vzdelávania na špecifické potreby vysokoškolského vzdelávania v oblasti vizuálneho umenia;
- posilnenie odbornej a pedagogickej zodpovednosti a autonómie pedagogických zamestnancov.

3.1 CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Poslaním našej školy je odovzdať žiakom vedomosti v polohe všeobecného vzdelania a kvalifikovane formovať ich umeleckoremeselnú zručnosť a samostatnosť, tvorivosť a výtvarnú zdatnosť v procese tvorby. Rovnako dôležité je viesť žiakov k dodržiavaniu etických a ľudských princípov, ako aj rešpektovať základy morálky a na týchto základoch rozvíjať jednak vlastnú osobnosť ako aj medziľudské vzťahy. Škola je otvorenou inštitúciou pre rodičov, sociálnych partnerov, širokú verejnosť a pre komunikáciu na úrovni odbornej, ale aj kultúrne všeobecnej.

Naše **ciele v systéme výchovy a vzdelávania** spočívajú v cieľavedomom a systematickom rozvoji poznávacích schopností, emocionálnej zrelosti žiaka, motivácie k sústavnému zdokonaľovaniu sa, prosocionálneho správania, etiky, sebaregulácie ako vyjadrenia schopnosti prevziať zodpovednosť za seba a svoj rozvoj a tvorivosť.

3.1.1 Všeobecné ciele výchovy a vzdelávania na úrovni ISCED 5.B (prevzaté zo ŠVP)

Cieľom výchovy a vzdelávania je umožniť žiakovi:

- získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych spôsobilostí a písomných spôsobilostí, využívania informačno-komunikačných technológií, komunikácie v štátnom jazyku, materinskom jazyku a cudzom jazyku
- získať kompetencie k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie,
- ovládať aspoň jeden cudzí jazyk a vedieť ho používať,
- naučiť sa správne identifikovať a analyzovať problémy a navrhovať ich riešenia a vedieť ich riešiť,
- rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, umelecké psychomotorické schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo na trhu práce,

- posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,
- získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a základných slobôd,
- pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami náboženskej tolerancie,
- naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,
- naučiť sa kontrolovať a regulovať svoje správanie, starať sa a chrániť svoje zdravie vrátane zdravej výživy a životné prostredie a rešpektovať všeľudské etické hodnoty,
- získať všetky informácie o právach dieťaťa a spôsobilosť na ich uplatňovanie.

3.1.2 Ciele výchovy a vzdelávania vychádzajúce z koncepcie rozvoja školy

Ciele výchovy a vzdelávania orientované na vytváranie predpokladov celoživotného vzdelávania sú zamerané na:

❖ **Posilnenie výchovnej funkcie školy** so zámerom:

- umožniť všetkým žiakom prístup ku kvalitnému záujmovému vzdelávaniu a voľnočasovým aktivitám, rozvíjať nadanie talentovaných jedincov,
- podporovať rozvoj kreativity žiakov, predchádzať sociálno-patologickým javom,
- vytvárať motiváciu k učeniu, ktorá žiakom umožní pokračovať nielen v ďalšom vzdelávaní, ale aj v kultivovaní a rozvoji vlastnej osobnosti,
- podporovať špecifické záujmy, schopností a odborné danosti žiakov,
- formovať ucelený názor na svet a vzťah k životnému prostrediu
- vytvárať vzťah k základným ľudským hodnotám ako je úcta a dôvera, sloboda a zodpovednosť, spolupráca a kooperácia, komunikácia a tolerancia,
- poskytovať čo najväčšie množstvo príležitostí, podnetov a možností v oblasti záujmovej činnosti,
- rozvíjať asertívne správanie žiakov pre hodnotný pracovný, rodinný a partnerský život.

❖ **Ciele výchovy a vzdelávania:**

- využívať informačno-komunikačné technológie,
- na vysokej úrovni komunikovať v štátnom, materinskom jazyku a cudzom jazyku,
- matematická gramotnosť a kompetencie v oblasti prírodných vied a technológií,
- podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie,
- rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé a umelecké psychomotorické schopnosti,
- historické a aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblasti svojho tvorivého úsilia,
- posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym hodnotám, tradíciám svojho národa a štátu,
- naučiť sa kontrolovať a regulovať svoje správanie, starať sa a chrániť svoje zdravie vrátane zdravej výživy a životného prostredia a rešpektovať všeľudské etické hodnoty.

❖ **Realizáciu stratégie rozvoja školy** s dôrazom na:

a) **prípravu a tvorbu vlastných školských vzdelávacích programov** s cieľom:

- uplatňovať nové metódy a formy vyučovania zavádzaním aktívneho učenia, realizáciou medzipredmetovej integrácie,
- zabezpečiť kvalitné vyučovanie cudzieho jazyka, získavať kvalifikovaných učiteľov pre výučbu cudzích jazykov,
- skvalitniť výučbu informačných a komunikačných technológií, zabezpečiť vysokú vybavenosť učební z oblasti informačných technológií,

- podporovať ďalšie vzdelávanie učiteľov v oblasti informačných technológií pre zvládnutie najnovších trendov v práci s 2D a 3D,
 - vytvárať priaznivé sociálne, emocionálne a pracovné prostredie v teoretickom a praktickom vyučovaní, dbať na aktívny prístup k žiakom pri tvorivom procese, umeleckoremeselnej realizácii jeho návrhu, správne aplikovať technologické postupy so zreteľom na najnovšie vývojové trendy v danej oblasti.
 - zavádzať progresívne zmeny v hodnotení žiakov realizáciou priebežnej diagnostiky.
- b) **posilnene úlohy a motivácie učiteľov, ich profesijný a osobný rozvoj** s cieľom:
- rozvíjať a posilňovať kvalitný pedagogický zbor jeho stabilizáciou,
 - podporovať a zabezpečovať ďalší odborný rozvoj a vzdelávanie učiteľov,
 - rozvíjať hodnotenie a sebahodnotenie vlastnej práce a dosiahnutých výsledkov.
- c) **podporu talentu, osobnosti a záujmu každého žiaka** s cieľom:
- rozvíjať edukačný proces na báze skvalitňovania vzťahov medzi učiteľom - žiakom – rodičom,
 - rozvíjať tímovú spoluprácu medzi žiakmi budovaním prostredia tolerance a radosti z úspechov,
 - vytvárať prostredie školy založené na tvorivo-humánnom a poznatkovo-hodnotovom prístupe k vzdelávaniu s dôrazom na aktivitu a slobodu osobnosti žiaka,
 - poznať vlastné osobnostné kvality a schopnosti vedieť ich uplatňovať v živote kolektívu,
 - rozvíjať tímovú spoluprácu medzi žiakmi na báze vzájomnej úcty a rešpektu,
 - vytvárať prostredie školy založené na tvorivo-humánnom a poznatkovo - hodnotovom prístupe k vzdelávaniu s dôrazom na tvorivú aktivitu a slobodu osobnosti žiaka,
 - odstraňovať prejavy šikanovania, diskriminácie, násillia, xenofóbie, rasizmu a intolerancie v súlade s Chartou základných ľudských práv a slobôd,
 - viesť žiakov k zmysluplnej komunikácii a vyjadreniu svojho názoru, k odvahe prezentovať vlastnú prácu a vedieť si ju obhájiť,
 - zapájať sa do projektov zameraných nielen na rozvoj školy, ale aj na osvojenie si takých vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré žiakom prispievajú k ich uplatneniu sa na trhu práce na Slovensku a v krajinách Európskej únie a k motivácii pre celoživotné vzdelávanie sa,
 - nadväzovať spoluprácu s rôznymi školami a podnikmi doma a v zahraničí,
 - presadzovať zdravý životný štýl,
 - vytvárať širokú ponuku športových, záujmových a voľnočasových aktivít.
- d) **skvalitnenie spolupráce so sociálnymi partnermi, verejnosťou a ostatnými školami** na princípe partnerstva s cieľom:
- aktívne zapájať zamestnávateľov do tvorby školských vzdelávacích programov, rozvoja záujmového vzdelávania, skvalitňovania výchovno-vzdelávacieho procesu a odborného výcviku,
 - spolupracovať so zriaďovateľom na koncepciách rozvoja odborného vzdelávania a prípravy a politiky zamestnanosti vo Svidníku a našom regióne,
 - vytvárať spoluprácu so školami doma a v zahraničí a vymieňať si vzájomne skúsenosti a poznatky.
- e) **zlepšenie estetického prostredia budovy školy a najbližšieho okolia** s cieľom:
- zlepšiť prostredie v triedach a spoločných priestoroch školy,
 - zrekonštruovať jedáleň ako viacúčelovú miestnosť,
 - upraviť vybrané triedy na rozšírenie doplnkových činností školy vzhľadom na realizáciu kurzov pre verejnosť, zabezpečenie školení a iných vzdelávacích akcií,
 - využiť materiálo-technický a ľudský potenciál pre získanie doplnkových finančných zdrojov, reagovať na vypísané granty a projekty,
 - pravidelne sa starať o úpravu okolia školy.

4 VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

Názov a adresa školy	ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník
----------------------	---

4.1 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Škola umeleckého priemyslu vo Svidníku bola zriadená 01.09.2020 a je právnym nástupcom Strednej priemyselnej školy vo Svidníku.

Škola umeleckého priemyslu vo Svidníku je rozpočtovou organizáciou, ktorá je výsledkami svojho hospodárenia napojená na rozpočet Prešovského samosprávneho kraja. Hospodári samostatne podľa schváleného rozpočtu, vo svojom mene nadobúda práva a povinnosti.

Účelom školy je príprava na výkon odborných, najmä umeleckých činností a príprava na štúdium na vysokých školách. Vyučovacím jazykom je štátny jazyk.

Škola môže poskytovať vzdelávanie v týchto umeleckých študijných odboroch:

maturitné študijné odbory

8604 M grafický dizajn

8610 M odevný dizajn

8633 M reklamná tvorba

8603 M grafický a priestorový dizajn

8641 M propagačné výtvarníctvo

pmaturitné študijné odbory (vyššie odborné štúdium)

8610 Q odevný dizajn

8639 Q grafika vizuálnych komunikácií

Škola zabezpečuje vzdelávanie vo vybraných študijných odboroch podľa požiadaviek trhu práce a podľa záujmu zo strany verejnosti. S cieľom vytvoriť vhodné podmienky na štúdium otvára odbory, pre ktoré má vybavenie priestorové, materiálne a personálne.

Na základe analýzy potrieb a požiadaviek trhu práce a analýzy práce školy sme identifikovali všetky pozitíva a negatíva školy, ktoré nám signalizovali, čo všetko máme zmeniť, čo ponechať tak, aby náš výchovno-vzdelávací proces mal stále vyššiu a vyššiu kvalitatívnu úroveň.

4.2 VEĽKOSŤ A VYBAVENIE ŠKOLY

Kapacita školy je 240 až 260 žiakov. Žiaci sú spájaní do tried podľa príbuzností odborov, trieda sa delí na odborné skupiny zvyčajne v počte 5 až 11 žiakov v skupine. Vyučovanie všeobecno-vzdelávacích predmetov prebieha podľa rozdelenia žiakov do tried, vyučovanie odborných predmetov podľa zamerania študijných odborov a iných potrieb delenia na jednotlivé predmety (cudzie jazyky, voliteľné predmety...).

Škola sa nachádza v tichej časti mesta. Umiestnená je v dvojpodlažnej budove. Súčasťou školy je samostatná budova pre neloptové hry, v ktorej je aj posilňovňa.

V hlavnej budove je vo vestibule školy orientačná tabuľa. Po pravej strane vestibulu je sekretariát, riaditeľňa školy, kancelária zástupkyne, hospodárske oddelenie, zborovňa a miestnosť upratovačiek.

Pod hlavnou budovou je suterén, kde je umiestnená zrekonštruovaná šijacia dielňa, šatne pre žiakov a skladové miestnosti. V daných priestoroch je taktiež vybudovaná nová kotolňa. Žiaci a zamestnanci školy majú k dispozícii zrekonštruované sociálne zariadenia. Budova má rovnú strechu a dva samostatné vchody, z ktorých jeden slúži ako hlavný a druhý ako núdzový.

Chodby a ostatné priestory školy sa esteticky upravujú prácami našich študentov.

Snahou školy je podmienky pre vyučovanie žiakov neustále skvalitňovať, a preto dochádza v ostatných rokoch k úpravám jednotlivých učební v súlade s potrebami jednotlivých študijných odborov. Všetky učebne umožňujú plne realizovať učebné osnovy a zvolené učebné varianty.

Škola nevlastní jedáleň ani DM na ubytovanie žiakov.

Bližšie rozpísanie priestorových podmienok (učebne apod.) je uvedené **v kapitole 10.1**

4.3 PEDAGOGICKÝ ZBOR ŠKOLY A OSTATNÍ ZAMESTNANCI ŠKOLY

Celkový počet pedagogických zamestnancov sa odvíja od počtu žiakov a odborných skupín tak, aby bola zabezpečená kvalifikovanosť výchovno – vzdelávacieho procesu vzhľadom na platnú legislatívu.

Kolektív je vekovo vyvážený, sú v ňom skúsení a aj mladí učitelia. Všetci učitelia spĺňajú požiadavky na odbornú a pedagogickú spôsobilosť.

Pedagógovia s viacročnou praxou absolvovali 1. kvalifikačnú skúšku, resp. jej náhradu (majú 1. atestáciu), traja majú rigoróznú skúšku (2. atestácia) a mladší získavajú kredity v rôznych školiaciach zariadeniach potrebné k vykonaniu 1. atestačnej skúšky.

Pedagógovia ovládajú prácu s informačnými a komunikačnými technológiami, výhodou mladších je, že ovládajú najnovšie trendy. Starší pedagógovia odovzdávajú plynulo svoje skúsenosti mladším, takže na škole vládne kontinuita vo vzdelávacom procese.

Podľa kariérovej pozície škola má

- troch vedúcich pedagogických zamestnancov (riaditeľ školy a 2 zástupkyne RŠ)
- a nasledovných pedagogických zamestnancov – špecialistov:
 - triedni učitelia (podľa počtu tried, spravidla 7),
 - školský poradca (výchovný + kariérový 1),
 - vedúci predmetových komisií (5),
 - školský knihovník
 - ostatných pedagogických zamestnancov na špecializované činnosti, ako sú:
 - koordinátor protidrogovej výchovy a prevencie patologických javov,
 - koordinátor environmentálnej výchovy,
 - koordinátor pre prácu so žiackou radou,
 - koordinátor projektov,
 - koordinátor pre maturitné skúšky,
 - koordinátor pre ľudské práva,
 - koordinátor pre finančnú gramotnosť.

K zamestnancom školy tiež patria dve pracovníčky na ekonomickom úseku, školník a dve upratovačky.

4.4 ĎALŠIE VZDELÁVANIE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Vzdelávanie zamestnancov sa uskutočňuje v súlade s Plánom kontinuálneho vzdelávania, ktorý bol vypracovaný na základe cieľov a zamerania školy a v súlade s profilom absolventa. Podrobný a konkrétny plán ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov je súčasťou ročného plánu školy

Manažment školy považuje za prioritnú úlohu zabezpečiť:

- Uvádzanie začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe.
- Príprava pedagogických zamestnancov na zvyšovanie si svojich kompetencií hlavne jazykových spôsobilostí, schopností efektívne pracovať s IKT.
- Príprava pedagogických zamestnancov na tvorbu školského vzdelávacieho programu.
- Motivovanie pedagogických zamestnancov pre neustále sebavzdelávanie, vzdelávanie, zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti.
- Zdokonaľovanie osobnostných vlastností pedagogických zamestnancov, spôsobilosti pre tvorbu efektívnych vzťahov, riešenie konfliktov, komunikáciu a pod.
- Sprostredkovanie pedagogickým pracovníkom najnovšie poznatky (inovácie) z metodiky vyučovania jednotlivých predmetov, pedagogiky a príbuzných vied, ako aj z odboru.
- Príprava pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií, napr. triedny učiteľ, výchovný poradca, predseda predmetovej komisie, knihovník atď.
- Príprava pedagogických zamestnancov pre výkon činností nevyhnutných pre rozvoj školského systému, napr. pedagogický výskum, tvorba ŠkVP, tvorba štandardov, tvorba pedagogickej dokumentácie (pokiaľ bude v platnosti v dobiehajúcich ročníkoch), atď.
- Príprava pedagogických zamestnancov pre prácu s modernými materiálmi prostriedkami: videotechnikou, výpočtovou technikou, multimédiami a pod.

- Zhromažďovanie a rozširovanie progresívnych skúsenosti z pedagogickej a riadiacej praxe, podnecovať a rozvíjať tvorivosť pedagogických zamestnancov.
- Príprava pedagogických zamestnancov na získanie prvej a druhej atestácie.

4.5 SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Je účinným nástrojom zabezpečenia harmonickej organizácie celého výchovno-vzdelávacieho procesu a ďalších školských aktivít. Naša škola využíva štandardné spôsoby hodnotenia: formatívne a sumatívne. Formatívne hodnotenie použijeme na zvýšenie kvality výchovy a vzdelávania. Sumatívne hodnotenie použijeme na rozhodovanie.

Vnútný systém kontroly by sa mal zameriavať hlavne na celkový priebeh výchovno-vzdelávacej činnosti na škole, na tvorbu školských vzdelávacích programov, na dodržiavanie plnenia plánov predmetových komisií, na zabezpečenie vyučovania didaktickou technikou a ostatným materiálno-technickým vybavením, na hodnotenie žiakov počas vyučovacej hodiny s uplatnením sebahodnotenia žiaka, na vystupovanie a rečovú kultúru vyučujúcich, na uplatňovanie didaktických zásad, na mimoškolskú činnosť učiteľov, ale aj na kontrolnú činnosť výchovnej poradkyne, činnosť hospodárky, upratovačky a údržbára.

Na hodnotenie pedagogických a odborných zamestnancov školy použijem tieto metódy:

- Pozorovanie (hospitácie).
- Rozhovor.
- Výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, prezentácia prác na verejnosti – výstavy, žiacke súťaže, didaktické testy, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod).
- Hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.
- Hodnotenie pedagogických a odborných zamestnancov manažmentom školy.
- Vzájomné hodnotenie učiteľov (čo si vyžaduje aj vzájomné hospitácie a „otvorené hodiny“)
- Hodnotenie učiteľov žiakmi.

Škola umeleckého priemyslu vo Svidníku v zmysle § 70 zákona č.138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch používa vnútorný predpis kontroly a hodnotenia pedagogických zamestnancov školy.

4.6 DLHODOBÉ PROJEKTY A MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA

Dlhodobé projekty

Projekčná činnosť je súčasťou vzdelávacieho procesu. Zaradovanie projektov rôznych časových dĺžok a foriem prebieha v jednotlivých predmetoch aktuálne v závislosti na možnostiach a danom učive.

Škola sa každoročne zapája do rôznych projektov (krátko i dlhodobých) a spolupracuje s partnerskými školami na Slovensku i v zahraničí.

- V rámci programu ERASMUS+KA1 škola sa snaží o realizáciu projektov zameraných na zahraničné študijné výmeny s partnerskými školami v Poľsku a Česku.
- V rámci programu ERASMUS+KA2 organizujeme aktivity pre našich študentov a študentov z partnerských škôl Anglicka, Francúzska, Talianska, Španielska, Grécka, Portugalska, Česka.
- Škola má veľmi dobré skúsenosti s realizáciou rozvojových projektov. Medzi takéto najvýznamnejšie projekty patria: Otvorená škola – šport, Jazykové laboratórium, ENVIROPROJEKT, ...

Podrobnosti o týchto aktivitách sú uvádzané v koncoročnej správe za každý školský rok a možno ich tiež nájsť na webovej stránke školy.

Medzinárodná spolupráca

Škola dlhodobo spolupracuje so školami v Českej republike (napr. v Ústí nad Orlicí, Český Krumlov) a školami v Poľsku (Krakow, Stalowa Wola, Sanok) a taktiež so školami v Grécku, Portugalsku, Španielsku, Taliansku, Anglicku.

Cieľom tejto spolupráce je:

- Podieľať sa na spoločných projektoch, ktoré by zabezpečili efektívny transfer poznatkov a skúseností.

- Posilniť a skvalitniť jazykovú prípravu žiakov (konverzačnú, odbornú).
- Posilniť a skvalitniť odbornú prípravu žiakov (transfer inovácií).
- Prezentať vlastnú školu, mesto a krajinu.
- Spoznávať inú kultúru, históriu a životný štýl.
- Nadväzovať kontakty v rámci kariérneho rastu.

4.7 SPOLUPRÁCA S RODIČMI A INÝMI SUBJEKTMI

Škola rozvíja všetky formy spolupráce so sociálnymi partnermi a verejnosťou. Predovšetkým sa zameriava na pravidelnú komunikáciu so svojimi zákazníkmi – žiakmi, ich rodičmi a zamestnávateľmi.

Spolupráca s rodičmi

Spolupráca s rodičmi je rozvinutá vo viacerých rovinách. Rodičia so školou spolupracujú prostredníctvom:

- a) rady školy,
- b) rady rodičov a rodičovského združenia,
- c) triednych učiteľov,
- d) výchovného poradcu

a) Rada školy bola ustanovená na základe § 24 zákona NR SR č. 596/2003 Z .z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Rada školy má 11 členov, z toho sú členmi rady školy 3 delegovaní zástupcovia rodičov, 2 pedagogickí zamestnanci, 1 nepedagogický zamestnanec, žiak a 4 zástupcovia zriaďovateľa. Rada školy je iniciatívny a samosprávny orgán, ktorý plní funkciu verejnej kontroly.

b) Rodičovské združenie je združením rodičov a zákonných zástupcov žiakov školy. Je organizované prostredníctvom triednych aktívov uskutočňovaných minimálne trikrát za školský rok. Pracovné stretnutie rodičov a pedagogických zamestnancov školy zvoláva predseda rady rodičov. Tieto stretnutia sú spojené s možnosťou individuálnych konzultácií zákonných zástupcov s pedagogickými zamestnancami.

c) Triedny učiteľ má právomoc zvolať mimoriadny triedny aktív alebo individuálne konzultovať s rodičom v prípade potreby.

d) Výchovný poradca školy poskytuje odbornú psychologickú a pedagogickú starostlivosť žiakom, rodičom a pedagogickým zamestnancom školy. Plní úlohy v otázkach výchovy, vzdelávania, profesijnej orientácie a v oblasti prevencie problémového a delikventného vývinu mládeže. Sprostredkuje prepojenie školy s odbornými zariadeniami, ktoré sa zaoberajú starostlivosťou o mládež. Poskytuje metodickú a informačnú pomoc pedagogickým zamestnancom školy a zákonným zástupcom žiaka.

Formy komunikácie školy so zákonnými zástupcami sú rôzne:

- plenárne schôdze a triedne aktívy RZ,
- individuálne konzultácie a pohovory,
- webové sídlo školy,
- elektronická žiacka knižka,
- písomný styk..

Spolupráca so zamestnávateľmi

Spočíva v tom, že budúci zamestnávatelia absolventov počas ich štúdia poskytujú možnosť absolvovania súvislej odbornej praxe v 2. a 3. ročníku, ktorá je súčasťou vyučovania. Prax hodnotia a tým poskytujú spätnú informáciu o úrovni prípravy žiakov, ako aj o potrebných inováciách obsahu odborného vzdelávania.

Iní partneri

Škola aktívne spolupracuje v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu a výchovy mimo vyučovania s ďalšími partnermi: mestský úrad, Podduklianské osvetové stredisko, Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Podduklianská knižnica, Základné školy a ZUŠ vo Svidníku a blízkom okolí. Taktiež spolupracuje s Políciou vo Svidníku, psychologmi z pedagogicko-psychologických poradní, s pracovníkmi Úradu práce. Spolupráca s nimi má podobu odborných prednášok, besied, rozhovorov, ale aj pomoci pri zabezpečovaní súťaží, exkurzií, výstav a módnych prehliadok.

4.8 AKTIVITY ŠKOLY A PREZENTÁCIA ŠKOLY

Realizovanie požadovaných aktivít a vhodná prezentácia školy sú výsledkom kvality vzdelávania. Škola sa snaží vytvoriť a zabezpečiť všetky podmienky pre ďalšie skvalitnenie života v škole a to formou nižšie uvedených aktivít:

Aktivity pre študentov

- **Záujmové aktivity (krúžky):**
 - Krúžky z oblasti umenia, kultúry, umeleckej tvorivosti
 - Malý ateliér módy
 - Mediálny krúžok a pod.
- **Exkurzie**
 - odborné výtvarné exkurzie (galérie, múzea, kultúrne pamiatky...)
 - odborné exkurzie z odboru (odevné závody, tlačiarne, reklamné štúdia...)
- **Spoločenské a kultúrne podujatia**
 - Návšteva divadelných predstavení, filmových predstavení a koncertov vo Svidníku, Prešove a Košiciach
- **Školské akcie**
 - Imatrikulácia prvákov
 - Zdravá škola
 - Študentský ples
 - Mikuláš
 - Predvianočné prekvapenie...
- **Besedy a pracovné stretnutia**
 - besedy so psychológmi, lekármi, zástupcom polície
 - besedy s pracovníkmi Úradu práce
 - besedy s predstaviteľmi mesta
- **Deň otvorených dverí**
- **Športové aktivity**
 - volejbalový turnaj o pohár riaditeľa ŠUP
 - tenisový turnaj o pohár riaditeľa školy
 - počas celého roka krúžková činnosť zameraná na posilňovanie, aerobik

Prezentácia školy

- **Výstavy žiakov umeleckých odborov:**
 - výstavy klauzúrnych prác v priestoroch školy aj mimo nej,
 - výstavy maturitných prác v priestoroch školy aj mimo nej,
 - výstavy prác žiakov a pedagógov (Podduklianské osvetové stredisko, Podduklianská knižnica, Múzeum ukrajinskej kultúry, Kino Svidník, Bašta Bardejov ...)
- **Módne prehliadky:**
 - v priestoroch školy
 - v meste Svidník a v okolitých mestách (Bardejov, Stropkov)
 - na akciách organizovaných mestom
 - na spoločenských podujatiach
- **Deň otvorených dverí**
 - prezentácia študijných odborov
 - tvorivé dielne
- **Súboj talentov** – výtvarná súťaž pre žiakov ZŠ a ZUŠ (okres Svidník, Stropkov, Bardejov)
- **Webové sídlo školy**

- **Sociálne siete**
 - Facebook
 - Instagram
 - Youtube kanál

Všetky aktivity sa realizujú s pedagogickými zamestnancami školy, žiakmi a sociálnymi partnermi. **Podrobnosti o týchto aktivitách sú uvádzané v koncoročnej správe za každý školský rok a možno ich tiež nájsť na webovej stránke školy.**

Vítame všetky ďalšie návrhy a možnosti na aktivizáciu práce školy.

4.9 PROFIL ABSOLVENTA ŠT. ODBORU 8610 Q ODEVNÝ DIZAJN

Názov a adresa školy	ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník
Názov školského vzdelávacieho programu	MÓDNA TVORBA - PMŠ
Kód a názov ŠVP	86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III
Kód a názov študijného odboru	8610 Q odevný dizajn
Stupeň vzdelania	vyššie odborné vzdelávanie – ISCED 5B
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	- v odborných profesiách v oblasti úžitkového výtvarníctva a dizajnérstva, - v samostatnom podnikaní - v pedagogickej činnosti.
Dĺžka štúdia	2 roky
Forma štúdia	denná

4.10 PROFIL ABSOLVENTA

Absolvent pomaturitného špecializačného študijného odboru odevný dizajn je pripravený samostatne kreatívne pracovať, využívať, spájať a vo svojej práci aplikovať znalosti z oblasti odevných technológií, odevných materiálov, modelovania strihov a využívať ich v o svojej návrhárskej práci. Absolvent získa základné poznatky zo psychológie, metodiky a didaktiky vyučovania výtvarnej výchovy. Orientuje sa v dejinách umenia 20. storočia, pozná súčasné vývoj. Prehľbi si poznatky z ekonomickej oblasti o inovačné trendy v podnikateľskej oblasti. Súčasťou vzdelávania je tiež odborný cudzí jazyk.

Absolvent sa môže uplatniť v postprodukcii odevného a textilného dizajnu ako štylista a módný poradca. Vie si založiť vlastnú firemnú značku, riadiť firmu a podnikáť v danom odbore. kvalifikovaný pracovník so širokým odborným profilom pre výkon náročných odborných profesií a funkcií v oblasti módnej tvorby. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa estetickými pravidlami. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a vytvárať estetické prostredie človeka.

Podporou v budúcom profesionálnom uplatnení sú vedomosti z oblasti marketingu, pedagogiky, psychológie, metodiky vyučovania výtvarnej výchovy, počítačovej grafiky a umeleckej osobnej prezentácie. Výučba tohto študijného odboru pripravuje absolventa na okamžité zaradenie sa do praxe vo firmách zodpovedajúcich svojim profesijným charakterom odboru štúdia takisto aj ako pedagogický zamestnanec ZUŠ.

Absolvent je svojou odbornou a technologickou vybavenosťou dostatočne adaptabilný aj pre prácu v príbuzných odboroch. Permanentne si rozširuje a prehľbuje teoretické vedomosti a zručnosti pre udržanie vlastnej odbornej a technickej úrovne. Je pripravený používať racionálne metódy práce a konať v súlade s právnymi normami spoločnosti. Medzi jeho komunikačnú vybavenosť patrí ovládanie aspoň jedného cudzieho jazyka ako predpokladu uplatnenia sa na trhu práce v Európskej únii.

Dôležitou súčasťou profilu absolventa sú jeho vedomosti a spôsobilosti z oblasti hygieny a bezpečnosti práce, starostlivosti o zdravie a jeho ochranu, tvorby a ochrany životného prostredia, vrátane starostlivosti o kultúru práce a pracovné prostredie. V príprave absolventa sa kladie dôraz na praktickú stránku výučby s cieľom adaptácie absolventa na meniace sa podmienky spoločenskej reality v oblasti umeleckej, ekonomickej a sociálnej.

Vyznačuje sa vysokým stupňom sebaregulácie a sebakontroly, schopnosťou spolupráce. Má predpoklady na ďalší odborný, profesionálny i osobnostný rozvoj, inováciu práce i prehľbovanie vedomostí a zručností. Je naklonený a otvorený novým trendom a metódam v danej profesii.

4.11 KOMPETENCIE ABSOLVENTA

Absolvent študijného odboru odevný dizajn po absolvovaní vzdelávacieho programu disponuje týmito kompetenciami:

4.11.1 Kľúčové kompetencie

a) Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote

Sú to spôsobilosti, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre cieľavedomé a zodpovedné riadenie a organizovanie svojho osobného, spoločenského a pracovného života. Jednotlivci si potrebujú vytvárať svoju osobnú identitu vo vzťahu k životným podmienkam, povolaniu, práci a životnému prostrediu, spoločenským normám, sociálnym a ekonomickým inštitúciám, robiť správne rozhodnutia, voľby, opatrenia a postupy. Tieto kompetencie sú veľmi úzko späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania.

Absolvent má:

- logicky a reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia,
- porovnať formálne a neformálne pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje,
- identifikovať priame a nepriame dôsledky svojej činnosti, vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností, vysvetliť svoje životné plány, záujmy a predsavzatia,
- popísať svoje ľudské práva,
- popísať svoje povinnosti, záujmy, obmedzenia a potreby,
- definovať svoje ciele a prognózy,
- určiť zdroje osobného a spoločenského života a ich očakávaný vývoj,
- zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva, povinnosti a konanie.

b) Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v materinskom a cudzom jazyku

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne jazykových schopností, informačných a komunikačných zručností. Od žiaka sa vyžaduje schopnosť efektívne komunikovať v materinskom a cudzom jazyku v písomnej a ústnej forme, spôsobilosť disponovať s čitateľskou, matematickou a finančnou gramotnosťou.

Absolvent má:

- správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- spoľahlivo sa vyjadrovať v cudzom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- riešiť matematické príklady a rôzne situácie,
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovať rôzne informácie a informačné zdroje,
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov,
- kriticky hodnotiť získané informácie,
- formulovať a overovať hypotézy,
- overovať a interpretovať získané údaje,
- pracovať s elektronickou poštou,
- pracovať s rôznymi informačnými a komunikačnými technológiami.

c) Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách

Tieto schopnosti sa využívajú pri riadení medziľudských vzťahov, formovaní nových typov spolupráce. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Žiaci musia byť schopní učiť sa, nažívať a pracovať nielen ako jednotlivci, ale v sociálne vyváženej skupine. Sú to teda schopnosti, ktoré na

základe získaných vedomostí, sociálnych zručností, interkultúrnych kompetencií, postojov a hodnotovej orientácii umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolani.

Absolvent má:

- prejať empatiu a sebareflexiu,
- vyjadriť svoje pocity a korigovať negatívitu, pozitívne motivovať seba a druhých,
- ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčovanie),
- stanoviť priority cieľov,
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,
- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje,
- konštruktívne diskutovať, aktívne predkladať progresívne návrhy a pozorne počúvať druhých,
- budovať a organizovať vyrovnanú a udržateľnú spoluprácu, uzatvárať jasné dohody, rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností,
- analyzovať hranice problému, identifikovať oblasť dohody a rozporu, určovať najzávažnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia,
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi, samostatne pracovať a riadiť práce v menšom kolektíve,
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste, predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých,
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

4.11.2 Odborné kompetencie

a) Požadované vedomosti

Absolvent má:

- komunikovať v rôznych spoločenských úlohách v súvislých výpovediach a v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom,
- kompenzačne sa vyjadrovať, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať jazykové slovníky, príručky a informačné zdroje,
- používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade so sociokultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti s využitím komunikatívnych kompetencií, receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností,
- popísať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry, chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia v rámci pôsobiacich estetických zákonitostí v konkrétnej oblasti národných dejín s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry,
- vysvetliť podmienenosť každej vývojovej etapy umenia až po súčasnosť,
- charakterizovať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov,
- uviesť a aplikovať poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- vymedziť proporčné zásady, zásady funkcie a tvarovej kompozície a princípy ich aplikácie,
- spôsobilosť pracovať s digitálnymi technológiami ako podpornými prostriedkami pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- spôsobilosť pracovať s odbornou literatúrou,
- ovládať morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- popísať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov vo výtvarnej tvorbe,
- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia,
- určiť tradičné i netradičné technologické postupy zhotovenia rôznych druhov odevov,
- vysvetliť princípy navrhovania a konštruovania odevov v súvislosti s estetickými a funkčnými pravidlami,
- definovať vlastnosti a spôsoby využitia materiálov pri odevnej tvorbe,

- vymedziť základy anatómie pri zobrazovaní ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- určiť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- identifikovať nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- uviesť možnosti využitia písma, vrátane oblastí grafického dizajnu a možností digitálnej podpory,
- určiť princípy fotodokumentácie a spôsoby tvorby fotografie a jej využitia pri prezentáciách svojej tvorby,
- vymedziť základy bezpečnosti práce s digitálnymi technológiami,
- vymedziť základné ekonomické pojmy a kategórie,
- vymedziť zákonitosti trhu v podmienky trhovej ekonomiky,
- uviesť základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- uvádzať príklady úspešných jednotlivcov vo svojej profesijnej oblasti,
- definovať problematiku ochrany práv spotrebiteľa a uplatňovať tieto práva v praxi,
- uviesť základy psychológie,
- interpretovať základné princípy a didaktické zásady teórie a praxe vyučovania výtvarnej výchovy,
- popísať základy metódy práce a efektívnosti vyučovania,
- naplánovať organizáciu vyučovacej hodiny,
- prezentovať tvorivé metódy a postupy odborného vyučovania,
- analyzovať základné znalosti z pedagogiky v aplikácii na umeleckú činnosť.

b) Požadované zručnosti

Absolvent vie:

- rozvíjať individuálne invenčné schopnosti pre samostatnú prácu,
- určovať ciele, prostriedky a postupy svojej práce,
- plánovať, organizovať a vyhodnocovať vlastné pracovné aktivity,
- samostatne a aktívne riešiť každodenné pracovné situácie,
- používať techniky sebapoznania, sebaregulácie, seba výchovy,
- používať asertívne techniky na zvládanie stresov,
- získavať, triediť a posudzovať informácie o klientovi a jeho prostredí,
- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe,
- kultivovane prezentovať umeleckú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky,
- pružne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite,
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky,
- aplikovať inovatívne postupy z odboru vo vlastnej práci,
- samostatne navrhovať a výtvarné návrhy realizovať v materiáli,
- prejavíť kreativitu dizajnéra,
- vypracovať optimálny technologický postup zhotovenia módného odevu,
- navrhovať, konštruovať, vybrať technologický postup pri realizácii svojho návrhu,
- využívať ručné techniky pri realizácii odevných návrhov,
- aplikovať komplexné vedomosti v rôznych výtvarných materiáloch, vzájomne materiály kombinovať a využívať možnosti ich recyklácie, upcyclácie,
- v remeselnej práci využívať rôzne tradičné ručné odevné techniky,
- pracovať s digitálnymi technológiami, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať výtvarné zámery,
- pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- zväžiť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho psychologický účinok,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba,
- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie pri práci s rozličným materiálom,

- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- aplikovať konkrétne pracovné postupy v súvislosti so zadanou úlohou,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického,
- spracovať dokumentáciu k umeleckému dielu,
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu, ale naopak, prispievali k jeho zlepšeniu – recyklácia odpadu,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- ovládať prvky organizačnej a riadiacej práce,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- využívať dostupné softvérové vybavenie pri riešení praktických úloh,
- využívať informačné médiá pri vyhľadávaní pracovných príležitostí,
- zosúlaďovať vlastné priority s požiadavkami pre výkon povolania a možnosťami zvyšovania kvalifikácie,
- využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné a umelecké prostriedky pri finalizácii návrhov,
- multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazovaného objektu a jeho štylizáciou,
- využívať aplikačné a grafické programy podľa študijného zamerania,
- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok,
- uplatňovať praktické zručnosti v oblasti počítačovej a informačnej techniky,
- zodpovedne narábať s informáciami, pracovať s odbornou literatúrou a inými zdrojmi informácií,
- komunikovať v cudzom jazyku,
- aplikovať vedomosti z metodiky vyučovania umeleckých odborov v praxi.
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického

c) Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti

Absolvent sa vyznačuje:

- schopnosťou samostatne myslieť a iniciatívne riešiť konflikty,
- vytrvalosťou, flexibilitou, kreativitou,
- spoľahlivosťou, presnosťou,
- primeraným sebahodnotením, sebadisciplínou,
- komunikatívnosťou, priateľskosťou, prosociálnym správaním,
- schopnosťou pracovať v tíme i samostatne,
- empatiou, toleranciou, emocionálnou stabilitou,
- diskretnosťou a zodpovednosťou,
- asertívnosťou, humánnosťou,
- antidiskriminačným prístupom,
- disponibilitou, spoľahlivosťou, trezivosťou, dôslednosťou, presnosťou a schopnosťou spolupracovať,
- tvorivým a samostatným výtvarným myslením
- zmyslom pre krásu a estetické životné prostredie
- dobrým zdravotným a psychickým stavom
- pozitívnym vzťahom k životnému prostrediu
- dôslednosťou a zodpovednosťou pri riešení pracovných povinností,
- samostatnosťou pri práci, samostatným riešením bežných úloh,
- manuálnou zručnosťou v činnostiach konkrétneho odboru,
- schopnosťou integrácie a adaptability
- organizačnými a komunikačnými zručnosťami,
- prispôsobivosťou v nových pracovných podmienkach,
- vhodným sociálnym správaním a prejavmi,
- sebadisciplínou a mobilitou,
- potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam
- ochotou kontinuálne sa vzdelávať.

5 CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

5.1 POPIS ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Príprava v tomto školskom vzdelávacom programe v pomaturitných študijných odboroch zahŕňa teoretické a praktické odborné vyučovanie a prípravu. Vyučovanie je poväčšine organizované v priestoroch školy.

Štúdium je dvojročné a umožňuje vzdelávanie a výchovu kvalifikovaných odborníkov pre oblasť výtvarného umenia a odborníkov v odevnom dizajne. Profilovanie absolventov so zameraním na kľúčové kompetencie umožňuje prípravu na komplexné riešenie odborných problémov, na pohotovú adaptabilitu pre prácu v meniacich sa podmienkach pracovného trhu a uplatňovanie nových koncepcií, metód, foriem, postupov a činností.

Teoretické vzdelávanie je zamerané na rozšírenie vedomostí z umelecko-odborných, ekonomických, psychologických a sociálnych vied. Učivo pôsobí na rozvoj osobnosti žiaka (spôsobilosti nevyhnutné na sebaopoznanie, seba výchovu, sebarozvoj), sprostredkúva mu vedomosti z rôznych oblastí umeleckej a umeleckoremeselnej tvorby, podnikania a o možnostiach ich uplatnenia v praktickom pracovnom pôsobení v úzkej spolupráci s kolegami a ďalšími odborníkmi. Osvojuje si základy úspešnej komunikácie, empatie a asertivity a základy etiky profesie.

Vyučovanie cudzieho jazyka vychádza z predpokladu, že žiaci už absolvovali určitý typ stredoškolského vzdelávania, počas ktorého získali základné jazykové znalosti: fonetické, lexikálne, gramatické a štylistické. Žiaci si môžu voľiť z týchto cudzích jazykov: anglický, ruský.

Pomaturitný študijný odbor 8610 Q odevný dizajn pripravuje absolventa na vykonávanie práce v zamestnaniach zameraných na samostatnú tvorivú činnosť. Štúdium spája teoretické poznatky z dejín umenia a kultúry odievania, dopĺňa a rozvíja ich o poznanie súvislostí medzi vývinom spoločnosti, históriou odievania a vývojom súčasnej módy. Štúdium ďalej rozvíja základy výtvarno-technických disciplín, tovaroznalectva a projektovania odevov získaných v predchádzajúcom odbornom štúdiu a prepája ich s praktickými aplikáciami. Rozširovanie odborných vedomostí je doplnené základnými znalosťami z oblasti pedagogiky, psychológie, a metodiky odborného vyučovania tak v teoretickej, ako aj v praktickej rovine. Dôraz sa kladie aj na posilnenie štúdia predmetov s ekonomickým a manažérskym zameraním. Neoddeliteľnou súčasťou výučby je práca s počítačom na odborných hodinách.

Odborné vzdelanie v oblasti odevného a textilného dizajnu umožní rozvíjať samostatné myslenie, tvorivosť, s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s umením, odevným a textilným dizajnom, celkovou kultúrou osobnosti, výtvarnou stránkou a remeselným prevedením.

Súčasťou základných odborných činností je týždňový plenér (výtvarné sústreďenie) a počas štúdia absolvovanie a realizácia ročníkových prác a projektov v hlavných výtvarno-umeleckých predmetoch (klauzúrne práce).

Absolvent, okrem nevyhnutného všeobecného vzdelania a širšieho odborného profilu, musí byť dostatočne adaptabilný aj v príbuzných odboroch, musí cieľavedome, rozvážne a rozhodne konať. Musí vedieť získané vedomosti a schopnosti aplikovať v praxi. Trvale sa zaujímať o rozvoj svojho odboru štúdiom odbornej literatúry. Musí byť schopný pracovať samostatne aj v tíme. Používať racionálne metódy práce a konať v súlade s právnymi normami spoločnosti, zásadami humanizmu a demokracie.

Pedagogická príprava utvára predpoklady na samostatnú prácu učiteľa ZUŠ. Zahŕňa problematiku z oblasti pedagogiky, psychológie, metodiky výtvarnej výchovy.

Odbornú prax môže žiak absolvovať v odborných učebniach a podľa konkrétnych študijných odborov v zariadeniach rôznych firiem a v organizáciách tretieho sektoru. Odbornú prípravu skvalitňuje absolvovanie odborných exkurzií na špecializovaných pracoviskách, v zariadeniach, prevádzkach, inštitúciách.

Pre žiakov so zdravotným znevýhodnením platia všetky ustanovenia uvedené v tomto štátnom vzdelávacom programe. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie a pod.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.

5.2 ZÁKLADNÉ ÚDAJE O ŠTÚDIU

Vyššie odborné vzdelanie – 2-ročné pomaturitné špecializačné štúdium

Dĺžka štúdia:	2 roky
Forma štúdia:	Denné pomaturitné špecializačné štúdium
Poskytnutý stupeň vzdelania:	Vyššie odborné vzdelanie ISCED 5B
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	- úplné stredné odborné vzdelanie získané štúdiom príslušného odboru štúdia skupiny študijných odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III; - je potrebné predchádzajúce absolvovanie jedného z nasledovných študijných odborov (zameraní): ◦ 8609 M textilný dizajn, ◦ 8610 M odevný dizajn, (predtým modelárstvo a návrhárstvo odevov) ◦ 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba - a splnenie podmienok prijímacieho konania.
Spôsob ukončenia štúdia:	Absolventska skúška
Doklad o získanom stupni vzdelávania:	Vysvedčenie o absolventskej skúške
Doklad o získanej kvalifikácii:	Absolventský diplom s právom používať titul „ diplomovaný špecialista umenia “ so skratkou „ DiS.art “
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	V odborných profesiách v oblasti úžitkového výtvarníctva a dizajnerstva, alebo v samostatnom podnikaní a v pedagogickej činnosti.
Možnosti ďalšieho štúdia:	Študijné programy prvého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie.

5.3 ORGANIZÁCIA VÝUČBY

Príprava v školskom vzdelávacom programe pre všetky pomaturitné odbory skupiny 86 Umenie a umelecko-remeselná tvorba III. zahŕňa umelecké a pedagogické vzdelávanie. Umelecké vzdelávanie pozostáva z teoretického a praktického vzdelávania a pedagogické vzdelávanie z teoretickej a praktickej prípravy. Vyučovanie je organizované v priestoroch školy na ul. Sovietskych hrdinov 369/24, Svidník.

Obsah teoretického a praktického vzdelávania nadväzuje na poznatky získané v predchádzajúcom štúdiu, žiak si rozširuje svoje poznatky.

Profilovým predmetom je: navrhovanie

Realizácia praktickej prípravy: Odborné predmety výtvarného a praktického charakteru sú z dôvodu efektívnosti spôsobu vyučovania spájané do viachodinových jednotiek, tzv. vyučovacích blokov. Výučba v blokoch prebieha po skupinách, kde je aj možnosť dobrého individuálneho prístupu, rozvoja tvorivej klímy a práce s nadanými a talentovanými žiakmi.

Jednotlivé študijné odbory majú vytvorené špecializované odborné učebne, ateliéry a dielne so špecifickým vybavením pre každý odbor, napr. šijacia dielňa, grafická dielňa, učebne informačných technológií, fotoateliér, grafické štúdio ...

Metódy, formy a prístupy uplatňované pri vyučovaní :

- slovné (prednášky, vysvetľovanie, popis, dialóg, besedy),
- názorné (práca s knihou, demonštrácia, pozorovanie, exkurzia, action painting, hapeningy, využitie multimediálnej učebne, internetu a informačno-komunikačných technológií, ...),

- praktické (písomné práce, laboratórne práce, projekčná činnosť, didaktické hry, ročníkové práce – súborné a klauzúrne práce – ročníkový projekt).

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu sú:

- odborné a tematické exkurzie, ktoré organizujú vyučujúci odborných predmetov;
- krajinný kurz (plenér) - pre žiakov 1. ročníka – 2-ročné špecializačné štúdium;
- pre žiakov 2. ročníka – 3-ročné vyššie odborné štúdium
- odborná prax žiakov,
- pedagogická prax.

Štúdium sa realizuje iba dennou formou z dôvodu potreby každodenného odborného vedenia žiaka za účelom rozvoja jeho talentu. Externá forma štúdia tohto programu nie je možná.

Študent individuálnej formy štúdia je v teoretických predmetoch klasifikovaný na základe vykonania komisionálnej skúšky z každého predmetu a z praktických predmetov formou prieskumu prác na konci každého klasifikačného obdobia. O štúdiu podľa individuálneho študijného plánu rozhoduje riaditeľ školy na základe písomnej žiadosti žiaka v súlade so zákonom 245/2008 § 24 o výchove a vzdelávaní (školský zákon).

Štúdium je možné prerušiť zo závažných dôvodov, maximálne na dobu 3 rokov. Žiaka možno zo štúdia vylúčiť z dôvodov, ktoré sú uvedené vo školskom poriadku.

5.4 PRIJÍMACIE KONANIE

Prijímacie skúšky sú organizované v zmysle zákona NR SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Talentová skúška je pre všetky odbory PMŠ rovnaká. Plán výkonov pre daný školský rok navrhuje riaditeľ školy a rozhoduje zriaďovateľ školy v súlade s platnou legislatívou. Termín konania prijímacích skúšok určuje riaditeľ školy v súlade s platnou legislatívou, termín TS je uvedený v pláne práce školy Podrobné kritériá sú zverejňované na stránke www.spssvidnik.sk.

5.5 UKONČOVANIE ŠTÚDIA

Štúdium v jednotlivých študijných odboroch je ukončované absolventskou skúškou, ktorá je bližšie rozpisaná v kapitole 12 – absolventská skúška.

5.6 ZDRAVOTNÉ POŽIADAVKY NA ŽIAKA

Na štúdium sú prijímaní uchádzači, ktorých zdravotnú spôsobilosť potvrdil lekár. Posúdenie schopnosti štúdia v konkrétnom študijnom odbore v prípade zmenenej pracovnej schopnosti je kompetentný posúdiť a potvrdiť lekár. Prijatie uchádzačov z hľadiska zdravotného stavu prekáža závažné zrakové znevýhodnenie. Individuálne sa posudzujú záchvatové ochorenia, kožné ochorenia a ochorenia pohybového aparátu.

5.7 POŽIADAVKY NA BEZPEČNOSŤ A HYGIENU PRI PRÁCI

Neoddeliteľnou súčasťou teoretického a praktického vyučovania je problematika bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a protipožiarnej ochrany. Výchova k bezpečnej a zdravie neohrozujúcu prácu vychádza po dobu štúdia z požiadaviek platných právnych a ostatných predpisov (zákonov, nariadení vlády SR, vyhlášok, technických predpisov a slovenských technických noriem).

Podmienky zaistenia požiarnej ochrany, bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri práci škola zabezpečuje dodávateľským spôsobom ktorej autorizovaný bezpečnostný technik vykonáva pre školu:

a) v oblasti požiarnej ochrany - funkciu technika požiarnej ochrany, školenia o ochrane pred požiarom, vypracováva požiarny štatút, požiarne poplachové smernice a požiarne evakuačné plány, vedie dokumentáciu ochrany pred požiarom, vykonáva cvičné požiarne poplachy v škole, plní opatrenia orgánov vykonávajúcich v škole štátny požiarny dozor, vykonáva kontroly prenosných hasiacich prístrojov,

b) v oblasti BOZP – vykonáva funkciu technika bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, školenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, vypracováva bezpečnostno-prevádzkové predpisy a vedie dokumentáciu bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, vykonáva verejné preverky stavu bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a pracovného prostredia na pracoviskách a kontroluje ich odstránenia,

vedie dokumentáciu o registrovaných pracovných a školských úrazoch a zabezpečuje náležitosti spojené s registrovanými úrazmi.

Podmienky zaistenia požiarnej ochrany, hygienické predpisy, technické predpisy, technické normy, predpísané technologické postupy, pravidlá bezpečnej obsluhy technických zariadení, používanie ochranných prostriedkov, pravidlá bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri práci školy sú spracované v dokumentácii týkajúcej sa tejto problematiky a interných smerniciach školy.

Škola preukázateľne poučuje žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a vyžaduje dodržiavanie týchto predpisov. Žiaci majú zakázané vykonávať práce so zvýšeným nebezpečenstvom.

6 UČEBNÝ PLÁN ŠTUDIJNÉHO ODBORU 8610 Q ODEVNÝ DIZAJN

6.1 UČEBNÝ PLÁN - PREVODNÍK

Škola (názov, adresa)		Škola umeleckého priemyslu Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník	
Názov ŠkVP		MÓDNA TVORBA - PMŠ	
Kód a názov ŠVP		86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III	
Kód a názov študijného odboru		8610 Q odevný dizajn	
Stupeň vzdelania		vyššie odborné vzdelávanie – ISCED 5B	
Dĺžka štúdia		2 roky	
Forma štúdia		denné pomaturitné špecializačné štúdium	
Platnosť učebného plánu		od 01.09.2020	
Štátny vzdelávací program		Školský vzdelávací program	
UMELECKÉ VZDELÁVANIE	46		58
Teoretické vzdelávanie ^{a)}	18		23 (18+5)
Odborná príprava v cudzom jazyku ^{a)}	4	odborné texty v cudzom jazyku (<i>anglický/ruský</i>)	4
Umelecko-historická výchova		dejiny umenia	5
		dejiny odievania	2
Marketing a manažment		marketing	4
		aplikovaná informatika	2
Umelecká tvorba/ teoretické vzdelávanie pre odevný dizajn		technológia	4
		tovaroznalectvo	2
Bezpečnosť a hygiena pri práci		- v rámci vyučovacích predmetov	
Praktické vzdelávanie ^{b)}	28		35 (28+7)
praktické umelecké vzdelávanie	18	figurálna tvorba	5
		umelecká prezentácia/ fotografia	2
		výtvarné techniky a ručné práce	6
		navrhovanie ^{c)}	8
		konštrukcia a modelovanie odevov	4
umelecká prax ^{d)}	10	umelecká prax	10
PEDAGOGICKÉ VZDELÁVANIE ^{e)}	8		8
teoretická príprava	6	psychológia	2
		pedagogika	2
		metodika odborného vyučovania	2
praktická príprava	2	náčuvy v odbore	2
Disponibilné hodiny ^{g)}	12		12
SPOLU	66		66

Disponibilné hodiny boli použité na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva a na zaradenie ďalších predmetov pre rozšírenie základného učiva (aplikovaná informatika, základy fotografovania, základy umeleckej prezentácie).

6.2 UČEBNÝ PLÁN ŠTUDIJNÉHO ODBORU

Škola (názov, adresa)			Škola umeleckého priemyslu Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník		
Názov ŠKVP			MÓDNA TVORBA - PMŠ		
Kód a názov ŠVP			86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III		
Kód a názov študijného odboru			8610 Q odevný dizajn		
Stupeň vzdelania			vyššie odborné vzdelávanie – ISCED 5B		
Dĺžka štúdia			2 roky		
Forma štúdia			denné pomaturitné špecializačné štúdium		
Druh školy			štátna		
Vyučovací jazyk			slovenský jazyk		
Platnosť učebného plánu			od 01.09.2020		
			1.	2.	Spolu
UMELECKÉ VZDELÁVANIE			28	30	58
Teoretické vzdelávanie			11	12	23
01	odborné texty v cudzom jazyku	OCJ	2	2	4
02	dejiny umenia	DEU	2	3	5
03	dejiny odievania	DEO	1	1	2
04	marketing	MKT	2	2	4
05	aplikovaná informatika	API	1	1	2
06	technológia	TEC	2	2	4
07	tovaroznalectvo	TVZ	1	1	2
Praktické vzdelávanie			17	18	35
08	figurálna tvorba	FIT	2	3	5
09	základy umeleckej prezentácie	ZUR	1	1	2
10	výtvarné techniky a ručné práce	VTR	3	3	6
11	navrhovanie	NAV	4	4	8
12	konštrukcia a modelovanie odevov	KAD	2	2	4
13	umelecká prax ^{d)}	ULP	5	5	10
PEDAGOGICKÉ VZDELÁVANIE			5	3	8
Teoretická príprava			4	2	6
14	psychológia	PSY	2	0	2
15	pedagogika	PED	1	1	2
16	metodika odborného vyučovania	MTB	1	1	2
Praktická príprava			1	1	2
17	náčuvy v odbore	NVB	1	1	2
Spolu			33	33	66
Účelové kurzy/ učivo					
Krajinársky kurz (výtvarný plenér)			* 5 dní		
Súvislá umelecká prax			*5 dní/ 8 hod.	*5 dní/ 8 hod.	
Absolventská práca				10 dní	
Súvislá pedagogická prax - náčuvy			* 5 dní		
Súvislá pedagogická prax - vyučovacia prax				* 10 dní	

Prehľad využitia týždňov v období september – jún

Činnosť	1. ročník	2. ročník
Vyučovanie podľa rozpisu	33 týždňov	30 týždňov
Absolventská skúška	-	2
Časová rezerva / povinné kurzy – plenér, umelecká prax, pedagogická prax/	3	3
Časová rezerva /opakovanie učiva, exkurzie, výchovno-vzdelávacie akcie, odborné akcie, spoločensko-prospešná práca a pod./	4	2
Spolu týždňov	40	37

Poznámky:

- Súčasťou teoretického vzdelávania je odborný cudzí jazyk: jazyk anglický, nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, taliansky (s minimálnou dotáciou 4 hodiny v týždni za celé štúdium). Podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Ak škola nevyučuje cudzí jazyk, ktorý absolvoval žiak v predchádzajúcom štúdiu výučba prebieha podľa výkonových a obsahových štandardov pre predchádzajúce štúdium. Vyučuje sa v 2 skupinách ak je v odbore minimálne 20 žiakov.
- Predmety praktického vzdelávania sa vyučujú v skupinách na 28 hodinách v týždni za celé štúdium v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5 maximálne 9.
- Povinnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v profilovom predmete je vypracovanie polročnej práce v prvom polroku 1. a 2. ročníka a ročníkovej práce v 1. ročníku. Profilovým predmetom je predmet **navrhovanie**.
- Umelecká prax** sa vyučuje v rozsahu minimálne 10 hodín týždenne počas celého štúdia. Na umeleckej praxi sa žiaci delia na skupiny podľa študijných odborov, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5 maximálne 9.
Súčasťou umeleckej praxe je **umelecká prax organizovaná súvisle**, ktorú žiaci absolvujú vo firmách a organizáciách, ktorých práca súvisí s odbornou náplňou študijného odboru a to v rozsahu **5 pracovných dní v každom ročníku, 8 hodín denne**.
- Povinnou súčasťou **pedagogického vzdelávania** je súvislá pedagogická prax, ktorú žiaci absolvujú počas štúdia:
 - v 1. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní ako externý náčuv v odbore
 - v 2. ročníku v rozsahu 10 pracovných dní ako priamu vyučovaciu prax.
 Žiaci absolvujú 6 hodín praxe denne, z toho 2 hodiny priama vyučovacia povinnosť, 2 hodiny ako príprava k odučeným hodinám a 2 hodiny rozbor odučených hodín. Súvislá pedagogická prax sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku.
- Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je **plenér**, ktorý sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Kurz priamo súvisí s obsahom učiva predmetov oblasti umelecká príprava a realizuje sa v 1. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.
- Disponibilné hodiny škola použije pri dopracovaní školského vzdelávacieho programu. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií a po prerokovaní v pedagogickej rade.
Disponibilné hodiny boli využité na posilnenie predmetov teoretického vzdelávania – 5 hod. a praktického vzdelávania – 7 hod.
- Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktického vzdelávania možno spájať do viachodinových celkov.
- Škola umeleckého priemyslu pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plní rovnaké ciele ako škola umeleckého priemyslu pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so

zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.

- j) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je za celé štúdium minimálne 66 hodín, maximálne 70 hodín. Výučba sa realizuje v 1. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 2. ročníku v rozsahu 30 týždňov.

Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, plenér ap. a v poslednom ročníku na absolvovanie absolventskej skúšky.

7 KURZY A SÚSTREDENIA

7.1 PLENÉR – TÝŽDŇOVÉ VÝTVARNÉ SÚSTREDENIE

Kód a názov študijného odboru	8610 Q odevný dizajn
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Plenér je povinnou organizačnou formou vyučovania. Jeho zameranie má byť štruktúrované tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili požadované zručnosti a prehĺbili osvojené návyky. Obsah sústredenia bezprostredne rozširuje **profilový predmet – výtvarná príprava**, čo má vplyv na konečné hodnotenie profilového predmetu. Sústreďuje sa na rozvoj kreatívnych zručností, využívajú sa hlavne názorné a praktické metódy, prevláda slovné hodnotenie, ktorého náplň tvorí rozbor jednotlivých prác žiakov.

Rozsah a obsah stanovených výchovno-vzdelávacích cieľov škola spracuje do **časového harmonogramu**, kde sa stanoví spôsob personálneho, bezpečnostného, materiálno-technického a organizačného zabezpečenia.

Realizuje sa v priebehu 1. ročníka v závislosti od podmienok a možností školy. Organizuje sa v trvaní **5 pracovných dní po 7 hodín denne**, spravidla v dvoch časových blokoch – dopoludňajší a popoludňajší. **Účast' žiakov na kurze je nutná.**

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- schopnosť spájať teoretické vedomosti o formách výtvarného jazyka s praktickými zručnosťami vo využívaní výtvarných výrazových a vyjadrovacích prostriedkov,
- vysvetliť prostriedky výstavby a kompozície výtvarných diel a tvorivo ich uplatňovať v aktívnom vzťahu k prírode,
- mať vedomosti a zručnosti k samostatnej a tvorivej interpretácii objektov z krajiny v podobe realistickej štúdie, v kreatívnych posunoch a rôznych formách akčného umenia,
- schopnosti zachytiť krajinu v konkrétnom ročnom období a s využitím naučených výtvarných techník ju zobraziť vo svojej práci,
- zručnosti prostredníctvom land artu vstupovať v interaktívnej polohe do vzťahu s prírodou,
- chrániť prírodu a životné prostredie.

Obsahové štandardy

Teoretická príprava

- Náuka o výtvarných vyjadrovacích a výrazových prostriedkoch.
- Kompozícia v ploche i priestore.
- Výrazové formy a posuny v oblasti technických a materiálových prostriedkov.
- Analýza a rozbor diela v kontexte technologických postupov.

Praktická realizácia

- Činnosti súvisiace s procesom výtvarnej tvorby v exteriéri.
- Kresba, maľba, koláž, asambláž.
- Inštalácie a niektoré formy akčného umenia.
- Krajina a jej posuny.
- Štúdie prírodnín.
- Ľudová a sakrálna architektúra ako súčasť krajiny.
- Inštalácia prírodnín do rôznych výtvarných objektov.
- Prírodné úkazy v procese výtvarnej tvorby.
- Ochrana prírodného prostredia.

Voľno časové aktivity

Súčasťou voľno časových aktivít môže byť aj jednoduchá športová činnosť ako sú prechádzky, nenáročná turistika spojené s vyhľadávaním najzaujímavejších prírodných scenérií.

7.2 SÚVISLÁ UMELECKÁ PRAX

Kód a názov študijného odboru	8610 Q odevný dizajn
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk

Charakteristika vzdelávacej oblasti

a) Súvislá odborná prax žiaci absolvujú počas štúdia:

- v 1. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní (8 hodín denne)
- v 2. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní (8 hodín denne)

Žiaci ju absolvujú v štátnych, alebo súkromných firmách alebo v priestoroch školy. Obsah súvislej odbornej praxe nadväzuje na vyučovanie v oblasti návrhovej a realizačnej tvorby počas vyučovania. Žiak získava prehľad o organizácii práce v podniku, firme a dodávateľsko-odberateľských vzťahoch a tieto poznatky spája s teoretickými vedomosťami z oblasti ekonomiky. Počas trvania praxe sa riadi predpismi o bezpečnosti pri práci, ktoré má podnik, firma vypracované.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- overiť si získané vedomosti a zručnosti v praxi,
- naučiť sa pracovať v kolektíve,
- vedieť vhodne poskytnúť svoje odborné pripomienky a návrhy k riešeniu problémov,
- získať vhodné pracovné návyky – dochvilnosť, presnosť a dôslednosť.

Obsahové štandardy

Súvislá odborná prax

Žiak po absolvovaní súvislej odbornej praxe ovláda a v bežnej praxi požíva bezpečnostné predpisy, má reálnu predstavu o využití teoretických znalostí v prevádzkových podmienkach, vie čiastočne posúdiť ekonomickú výhodnosť zvolených pracovných postupov, vie vhodne komunikovať s obchodným partnerom.

8 PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Názov a adresa školy	ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník
Kód a názov ŠVP	86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III
Stupeň vzdelania	pomaturitné špecializačné štúdium – ISCED 5.B
Dĺžka štúdia	2 roky
Forma štúdia	denná

Pre vzdelávanie a výchovu v súlade s daným ŠVP je nevyhnutné vytvárať vhodné realizačné podmienky. Podkladom na ich stanovenie sú všeobecné požiadavky platných právnych noriem a konkrétne požiadavky vyplývajúce z cieľov a obsahu vzdelávania v jednotlivých študijných odboroch.

8.1 MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

dostatočnými priestorovými a materiálno-technickými kapacitami na zabezpečenie kvalitnej teoretickej a praktickej výučby vo všetkých študijných odboroch.

Všeobecné a teoretické učebne

- **Učebne s interaktívnou a prezenčnou technikou:** Multimediálne učebné priestory vybavené interaktívnymi tabuľami, dataprojektormi a zvukovou technikou. Slúžia primárne na výučbu cudzích jazykov a odborných teoretických predmetov (napr. dejiny odevania, technológia, technické kreslenie, dejiny grafického dizajnu, pedagogika, psychológia a i.).
- **Učebňa dejín umenia:** Špecializovaná učebňa určená na výučbu dejín výtvarnej kultúry a umenia, vybavená audiovizuálnou technikou a odborným knižným fondom.

Multimediálne a informačné priestory

- **Videoučebňa a školská knižnica:** Multifunkčný priestor vybavený projekčnou, audiovizuálnou a výpočtovou technikou s pripojením na internet a školskú sieť. Slúži na prácu s digitálnymi vzdelávacími zdrojmi, realizáciu besied, prednášok, workshopov, prezentáciu školy a výstavy študentských prác. Súčasťou je školská knižnica so špecializovaným knižným fondom a odbornou literatúrou pre jednotlivé študijné odbory.

Umelecké ateliéry a odborné učebne

- **Odborné učebne informatiky a počítačovej grafiky:** Špecializované učebné priestory vybavené počítačovými zostavami, prezentačnou technikou (interaktívna tabuľa, dataprojektor) a vysokorýchlostným pripojením na internet. Disponujú profesionálnym grafickým softvérom pre prácu s vektorovou a rastrovou grafikou, typografiou a digitálnym dizajnom. K dispozícii sú aj ďalšie periférne zariadenia, ako napríklad grafické kresliace tablety a tlačové zariadenia.
Učebne sa plne využívajú na teoretickú aj praktickú výučbu predmetov zameraných na informatiku, počítačovú grafiku, intermediálnu tvorbu, základy fotografovania, umeleckú prezentáciu, písmo a typografiu, navrhovanie a ďalšie odborné profi-predmety podľa jednotlivých študijných odborov.
- **Ateliér reklamnej tvorby a audiovizie:** Priestor určený na multimediálnu a tvorivú činnosť. Je vybavený počítačovými zostavami, grafickými tabletmi s doplnkovým príslušenstvom a kompletnou videotechnikou (videokamery, akčné kamery, štúdiová a reportážna zvuková technika, LED osvetlenie, štúdiové mikrofóny, rekordéry a príslušenstvo na tvorbu audiovizuálnych výstupov).
- **Ateliér odevného dizajnu:** Vybavený veľkoplošným stolom, krajčírskymi figurínami, bustami a modernými kresliacimi tabletmi s dotykovými perami na digitálne skicovanie a návrhárstvo.
- **Ateliér grafického dizajnu:** Priestor určený na tvorivú a praktickú výučbu žiakov odboru grafický dizajn. Je vybavený pracovnými stolmi s dostatočným priestorom na navrhovanie, kresbu a realizáciu výtvarných a grafických úloh, grafickými tabletmi a iPadmi na digitálne skicovanie a návrhovú tvorbu, umývadlom a základným materiálno-technickým vybavením na prácu s klasickými grafickými a výtvarnými technikami. Ateliér sa využíva najmä na návrhovú tvorbu, experimentovanie s materiálmi a technikami a realizáciu praktických zadaní v rámci odborných predmetov.

- **Grafické štúdio:** Špecializovaný priestor určený na praktickú výučbu grafického dizajnu a realizáciu grafických výstupov. Je vybavený počítačovými zostavami s pripojením na internet, farebnou tlačiarňou Epson EcoTank do formátu A3, rezacím a sublimačným ploterom, termolismi na potlač textilu, hrnčekov, tanierov a šiltoviek, ako aj dvoma termolismi s rovným pracovným povrchom. Súčasťou vybavenia je aj 3D tlačiareň Bambu Lab s notebookom, rezacie nástroje a podložky na spracovanie grafických materiálov, zariadenia na špirálovú a lepenú väzbu, príslušenstvo na tvorbu kalendárov a odznakovač. Ateliér sa využíva na výučbu odborných predmetov zameraných na grafický dizajn, reklamnú tvorbu, typografiu, digitálnu grafiku a realizáciu propagačných a prezentačných materiálov.
- **Ateliér tlače a keramická dielňa:** Priestorovo veľkorysé pracovisko umožňujúce prácu na viacerých stanoviiskách súčasne. Vybavené je grafickými lismi pre rôzne techniky tlače z výšky a z hĺbky, sieťotlačovými zariadeniami, vyrezávacou technikou, ako aj hrnčiarskym kruhom a keramickou vypaľovacou pecou.
- **Ateliér kresby a maľby:** Svetelne prispôsobený priestor určený najmä na výučbu klasických výtvarných disciplín a figurálnej kresby. Je vybavený maliarskymi stojanmi (pevnými aj prenosnými na exteriérovú prácu a výstavy), kresliacimi doskami, paravánmi a zátišiami.
- **Fotoateliér:** Kompletne vybavené fotografické pracovisko určené na výučbu digitálnej fotografie. Disponuje digitálnymi zrkadlovkami, kompaktnými fotoaparátmi a profesionálnou štúdiovou svetelnou technikou (softboxy, trvalé svetlá, fotostan, table top, externé blesky, pozadia a statívy).
- **Zvukové štúdio:** Akusticky odhlučnený priestor určený na nahrávanie podcastov, zvuku a audiovizuálnych projektov, vybavený špecializovaným zvukovým pultom, štúdiovými mikrofónmi a slúchadlovou technikou.
- **Ateliér animácie:** Pracovisko zamerané na tvorbu klasickej a digitálnej animácie, vybavené výpočtovou technikou, profesionálnym softvérom pre stop-motion animáciu a štúdiovými boxmi na produktovú a fázovú fotografiu.

Dielenské a praktické priestory

- **Šijacia dielňa:** Špecializované pracovisko pre predmet umelecká prax, odevná tvorba a krúžkovú činnosť. Je vybavené priemyselnými aj domácimi šijacími strojmi, špeciálnymi overlockmi a coverlockmi, vyšívacím strojom, lismi na potažovanie gombíkov/nitovanie a žehliacimi stolmi s odsávaním a parnými vyvíjačmi.
- **Striháreň:** Priamo nadväzujúci priestor šijacej dielne, vybavený veľkoplošnými strihacími stolmi, krajčíorskymi figurínami rôznych veľkostí a úložnými systémami na materiál a odevné strihy.

Priestory pre telesnú a športovú výchovu

Vyučovanie predmetu telesná a športová výchova a realizácia športovo-pohybových aktivít je zabezpečená v interných aj externých priestoroch prispôsobených na tento účel:

- **Školská telocvičňa (Klub):** Svetlá a priestorovo prispôsobená telocvičňa určená na realizáciu kolektívnych športov, gymnastiky a kondičných cvičení. Z hľadiska vybavenia disponuje dostatočným množstvom športového náradia a náčinia pre:
 - *kolektívne a loptové hry: basketbal (basketbalové koše a dosky), volejbal, florbal (hokejky a bránky), minifutbal a badminton,*
 - *gymnastiku a atletiku: žinenky, odrazové mostíky, gymnastické kozy, švédske debny, rebriny a doplnkový atletický materiál (kužeľové a značkovacie sety),*
 - *kondičné a kompenzačné cvičenia: fitlopty, švihadlá a posilňovacie pomôcky.*

Priestory sa okrem riadnej výučby plne využívajú aj v popoludňajších hodinách na krúžkovú činnosť a záujmové pohybové aktivity žiakov.

Posilňovňa: Pre potreby silového tréningu, rozvoja fyzickej zdatnosti a kondičnej prípravy žiakov škola zmluvne zabezpečuje využívanie špecializovanej posilňovne/fitnes centra. Žiaci majú možnosť tento priestor využívať prednostne a bezplatne ako v rámci vyučovacích hodín telesnej a športovej výchovy, tak aj v popoludňajšom čase na voľnočasové športové aktivity.

8.2 PERSONÁLNE PODMIENKY

- Požiadavky na manažment školy, ktorý realizuje školský vzdelávací program je v súlade s požiadavkami odbornej a pedagogickej spôsobilosti a s kvalifikačnými predpokladmi, ktoré sú nevyhnutné pre výkon náročných riadiacich činností podľa platných predpisov.

- Odborná a pedagogická spôsobilosť zamestnancov školy je v súlade s platnými predpismi. Práva a povinnosti zamestnancov sú naplňované v rámci platnej legislatívy. Je zabezpečený súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností so štátnym vzdelávacím programom. Práva a povinnosti zamestnancov sa realizujú v rámci pracovného poriadku školy, ako aj ďalších interných smerníc.
- Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.
- Odborná spôsobilosť nepedagogických zamestnancov (účtovníčka, hospodárka, školník, upratovačky a pod.) je v súlade s platnými predpismi. Práva a povinnosti nepedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich činnosti v rámci platných predpisov.
- Plnenie požiadaviek poradenskej činnosti sa riadi platnými predpismi. Výchovný poradca je pedagogický zamestnanec, ktorého poslaním je poskytovanie odbornej psychologickkej a pedagogickej starostlivosti žiakom, rodičom a pedagogickým zamestnancom školy. Prácu výchovného poradcu usmerňujú metodické, pedagogické a psychologické centrá. V rámci zosúladenia jednotlivých pracovných činností sú pedagogickí zamestnanci rozdelení do predmetových komisií a komisií odborov. Dôležitou súčasťou riadiaceho procesu je činnosť koordinátorov, správcov učební a pod.

8.3 ORGANIZAČNÉ PODMIENKY

- Plnenie stanovenej miery vyučovacej a výchovnej povinnosti vyplýva z platnej legislatívy a rámcového učebného plánu štátneho vzdelávacieho programu. Rámcové rozvrhnutie obsahu vzdelávania v školských vzdelávacích programoch vychádza zo ŠVP. Stanovené vzdelávacie oblasti a ich minimálne počty hodín boli v tomto programe dodržané a sú preukázateľné. Vzdelávanie a príprava žiakov je organizovaná ako štvorročné štúdium.
- Vyučovanie začína o 7.40 hod. Organizácia školského roka sa riadi podľa pedagogicko-organizačných pokynov v danom školskom roku.
- Výchovno-vzdelávací proces sa riadi Zákomom o výchove a vzdelávaní (školský zákon).
- Vzdelávanie a príprava sa riadi podľa Školského poriadku. Zabezpečuje jednotnosť v celom výchovno-vzdelávacom procese. Upravuje pravidla správania sa žiakov. Obsahuje tiež práva a povinnosti žiakov. Školský poriadok je v súlade s Organizačným poriadkom školy a Pracovným poriadkom školy a riadi sa podľa nich. Žiaci sa oboznamujú so Školským poriadkom každý rok na prvej vyučovacej hodine prvý deň školského roka a podpisujú v osobitnom zázname svojím podpisom jeho rešpektovanie. Táto skutočnosť je zaznamenaná aj v elektronických triednych knihách – Edupage.
- Na začiatku každého školského roka je spoločné zoznamovanie sa žiakov prvých ročníkov so žiakmi vyšších ročníkov. Oboznamujú sa nielen so svojimi povinnosťami, ale aj vzájomne nadväzujú kontakty medzi sebou, vymieňajú si postrehy a informácie. Prispieva to k vytvoreniu veľmi priaznivej atmosféry na škole a k ľahšiemu zaraďovaniu žiakov do kolektívu. Tiež stretnutia s rodičmi prvákov sú plánované v prvom mesiaci na začiatku školského roka, kde získavajú informácie o škole, jej štýle práce, organizácii vyučovania, metódach a prostriedkoch hodnotenia, plánovanými aktivitami na škole. Sú oboznámení s ich povinnosťami, právami a postupmi. Zároveň majú možnosť prezrieť si celú školu.
- Hodnotenie a klasifikácia žiakov sa riadi Metodickým usmernením MŠ a hodnotiacim poriadkom školy, ktorý je súčasťou školského vzdelávacieho programu ako súčasť učebných osnov vyučovacích predmetov. O všetkých kritériách hodnotenia, výchovných opatreniach a podmienok vykonania záverečných a opravných skúšok sú žiaci a rodičia vopred informovaní.
- Ukončovanie štúdia a organizácia absolventskej skúšky sa riadi platným legislatívnym predpisom. Úspešní absolventi získajú vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom.
- Kurzy, exkurzie, kultúrne akcie sa organizujú v rámci 7 týždňov školského roka. Kurzy a exkurzie sa organizujú v rámci učebných plánov.
- Súťaže a prezentácia zručností a odborných spôsobilostí v odbore na školskej úrovni sa organizuje formou ročníkových prác ako spoločný výstup teoretického a praktického vyučovania na záver každého ročníka. Škola určí obsah, rozsah, úroveň, kritéria hodnotenia, formu prác a ich prezentácie prípadne aj s prístupom verejnosti. Žiaci sa môžu zúčastňovať aj na súťažiach a prezentáciách vo svojom odbore na národnej a medzinárodnej úrovni.

8.4 PODMIENKY BEZPEČNOSTI PRÁCE A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

Súčasťou celého vzdelávacieho a výchovného procesu je vytváranie podmienok bezpečnej a hygienickej práce. Postupuje sa podľa platných predpisov, nariadení, vyhlášok, noriem a pod. Podmienky zaistenia požiarnej ochrany, bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri práci škola zabezpečuje dodávateľským spôsobom, ktorej autorizovaný bezpečnostný technik vykonáva pre školu:

- v oblasti požiarnej ochrany - funkciu technika požiarnej ochrany, školenia o ochrane pred požiarom, vypracováva požiarny štatút, požiarne poplachové smernice a požiarne evakuačné plány, vedie dokumentáciu ochrany pred požiarom, vykonáva cvičné požiarne poplachy v škole, plní opatrenia orgánov vykonávajúcich v škole štátny požiarny dozor, vykonáva kontroly prenosných hasiacich prístrojov,
- v oblasti BOZP – vykonáva funkciu technika bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, školenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, vypracováva bezpečnostno-prevádzkové predpisy a vedie dokumentáciu bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, vykonáva verejné previerky stavu bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a pracovného prostredia na pracoviskách a kontroluje ich odstránenia, vedie dokumentáciu o registrovaných pracovných a školských úrazoch a zabezpečuje náležitosti spojené s registrovanými úrazmi.

Škola má spracovanú Vnútnú smernicu vstupného školenia bezpečnosti práce, dodržiavania osobnej hygieny a protipožiarnej ochrany pre žiakov a učiteľov. Žiaci sú s predpismi podrobne oboznámení a poučení vždy v úvodných hodinách jednotlivých predmetoch.

Na odbornom výcviku sa žiaci zoznamujú s návodmi na obsluhu jednotlivých strojov, prístrojov a zariadení a prevádzkovými bezpečnostnými predpismi.

9 PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI V ŠKVP

Názov a adresa školy	Škola umeleckého priemyslu Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník
Kód a názov ŠVP	86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III
Stupeň vzdelania	pomaturitné špecializačné štúdium – ISCED 5B
Dĺžka štúdia	2 roky
Forma štúdia	denná

Vzdelávanie žiakov prebieha v súlade so Štátnym vzdelávacím programom 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba, zákonom NR SR č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktoré stanovujú zásadné pravidlá vzdelávania a prípravy žiakov so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“). Pri formulovaní požiadaviek na ich štúdium sa vychádza z analýzy podmienok školy, analýzy potrieb a požiadaviek trhu práce, analýzy povolania a odborných konzultácii so špecializovanými zamestnancami, pedagogicko – psychologických poradiť a dorastového lekára.

Platná legislatíva označuje názvom žiaci so zdravotným znevýhodnením (ďalej len „ZZ“) žiakov s mentálnym, zmyslovým alebo telesným postihnutím, zdravotne oslabených alebo chorých, s narušenou komunikačnou schopnosťou, so špecifickými poruchami učenia alebo správania sa, s autistickým syndrómom, s poruchami psychického alebo sociálneho vývinu, tiež žiakov pochádzajúcich zo sociálne znevýhodneného prostredia (rómske etnikum, imigranti). Špecifickou skupinou žiakov so ŠVVP sú žiaci mimoriadne nadaní.

Vzdelávanie v študijných odboroch 86 umenie, umeleckoremeselná tvorba vzhľadom k svojim špecifikám **nemôže byť poskytnuté pre žiakov so závažným mentálnym, zmyslovým a telesným postihnutím, ako aj žiakov s autistickým syndrómom, s poruchami psychického a sociálneho vývinu. Uchádzači nesmú ďalej trpieť ochorením obmedzujúcim funkcie horných končatín (porucha hrubej a jemnej motoriky) a závažným ochorením zraku, zvlášť farbcitu.**

Vzhľadom na priestorovú dispozíciu budovy školy nie je možné zabezpečiť bezbariérový prístup vo všeobecnosti.

Zdravotnú spôsobilosť uchádzačov posúdi a písomne potvrdí dorastový lekár, v prípade zmenenej pracovnej schopnosti aj posudková komisia sociálneho zabezpečenia.

9.1 VZDELÁVANIE ŽIAKOV ZO SOCIÁLNE ZNEVÝHODŇUJÚCEHO PROSTREDIA

Náš školský vzdelávací program je plne otvorený žiackej rozmanitosti a vytvára podmienky pre úspešné vzdelávanie žiakov zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia.

Za žiaka zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia (SZP) sa na účely vzdelávania považuje žiak, ktorý má podľa písomného vyjadrenia príslušného zariadenia poradenského systému (Centra poradenstva a prevencie - CPP) diagnostikované sociálne znevýhodnenie. CPP pri posudzovaní zohľadňuje najmä nasledujúce kritériá:

1. žiak pochádza z rodiny, ktorej sa poskytuje pomoc v hmotnej núdzi a príjem rodiny je najviac vo výške životného minima,
2. aspoň jeden zákonný zástupca žiaka (rodič) je dlhodobo nezamestnaný,
3. najvyššie ukončené vzdelanie rodičov je základné, alebo aspoň jeden z rodičov nemá ukončené základné vzdelanie,
4. neštandardné bytové a hygienické podmienky rodiny,
5. vyučovací jazyk školy je iný, než jazyk, ktorým hovorí dieťa doma.

Podmienky a formy podpory žiakov zo SZP:

Žiaci zo SZP sa vzdelávajú v bežných triedach spolu s ostatnými žiakmi. Škola im poskytuje inkluzívnu podporu a zohľadňuje ich špecifické potreby v nasledujúcich oblastiach:

1. Materiálna a technická podpora:

- Zapožičiavanie školských výtvarných pomôcok, pomôcok na kresbu/maľbu, grafických tabletov a fotografickej či video techniky na prácu v škole aj doma.

- Bezplatné využívanie všetkých priestorov školy, počítačových učební, tlačových zariadení a odborného softvérového vybavenia aj v popoludňajších hodinách (rovnako dostupné pre všetkých žiakov školy).

2. Finančná a sociálna pomoc:

- Poskytovanie informácií a súčinnosť pri vybavovaní štipendií, dotácií na stravovanie a príspevkov na kurz krajinárskej kresby (plenér), lyžiarsky kurz či iné školské akcie.
- Súčinnosť pri odpustení alebo znížení školských poplatkov (príspevkov na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom alebo ubytovaním) v zmysle platných predpisov a zriaďovateľských usmernení.

3. Pedagogická a psychologická podpora:

- Individuálne konzultácie s učiteľmi odborných a všeobecno-vzdelávacích predmetov pri dobíhaní zameškaného učiva a rozvoji talentu.
- Zvýšená pozornosť venovaná adaptácii žiaka na stredoškolské prostredie a internátny život.
- Úzka spolupráca s výchovným poradcom a príslušnými úradmi práce, sociálnych vecí a rodiny (ÚPSVaR – odbor sociálnoprávnej ochrany detí a sociálnej kurately).

4. Spolupráca s komunitou a príprava na trh práce:

- Škola aktívne spolupracuje s nevládnymi organizáciami, občianskymi združeniami (napr. venujúcimi sa rómskej komunite či azylantom) a miestnou samosprávou.
- V spolupráci so zamestnávateľmi v regióne škola hľadá možnosti ich budúceho uplatnenia, zamestnanecké príležitosti a zabezpečuje plynulú adaptáciu na pracovné prostredie v rámci praktického vyučovania.

5. Pravidlá a rovnosť:

- Všetci žiaci bez výnimky dodržiavajú Školský poriadok, ktorý garantuje rovnaké práva, povinnosti a rovný prístup k vzdelaniu pre každého účastníka výchovno-vzdelávacieho procesu.

9.2 VZDELÁVANIE A ROZVOJ NADANÝCH ŽIAKOV

Škola vytvára v súlade so svojím profilom a umeleckým zameraním ideálne podmienky pre rozvoj nadaných a talentovaných žiakov. Výchova a vzdelávanie mimoriadne nadaných žiakov je považovaná za mimoriadne efektívnu a žiaducu, a to zo spoločenského, individuálneho, ako aj ekonomického hľadiska v rámci návratnosti investovaného času a prostriedkov. Nadaním na našej škole nerozumieme len mimoriadne intelektové schopnosti, ale aj výrazné umelecké, manuálne, praktické a tvorivé nadanie. Ide o žiakov, ktorí vynikajú svojimi vedomosťami, zručnosťami, estetickým vnímaním, mimoriadnou záujmovou angažovanosťou, kreativitou a výsledkami svojej práce. Títo žiaci si vyžadujú špecifickú pedagogicko-psychologickú starostlivosť a stimulujúce prostredie.

Identifikácia nadania

Identifikácia a vyhľadávanie nadaných žiakov prebieha na škole systematicky:

- už v rámci **prijímacieho konania** (talentových skúšok),
- na základe **diagnostiky v poradenských zariadeniach** (Centrá poradenstva a prevencie - CPP),
- **priebežným pozorovaním** a hodnotením zo strany učiteľov odborných a umeleckých predmetov v priebehu celého štúdia.

Osobitné formy, metódy a organizácia vzdelávania

- **Inkluzívne vzdelávanie v bežných triedach:** Žiaci sa vzdelávajú v bežnom triednom kolektíve bez zriaďovania osobitných tried, čo považujeme za kľúčové z hľadiska prirodzeného sociálneho a osobnostného rozvoja.
- **Diferenciácia a obohatenie výučby:** Zadávanie náročnejších, komplexnejších a autorsky náročnejších výtvarných a dizajnerských úloh (práca nad rámec ŠVP).
- **Individuálne učebné plány (IUP):** V odôvodnených prípadoch a pri mimoriadnych podmienkach (napr. mimoriadne umelecké alebo športové nasadenie) škola vypracuje individuálny učebný plán s vymedzením konzultačných hodín. Vo výnimočných a legislatívne vymedzených prípadoch môže IUP umožniť aj absolvovanie štúdia v skrátenom čase.

- **Rozšírený obsah vzdelávania:** Umožňuje sa štúdium väčšieho počtu voliteľných predmetov, cudzích jazykov či spájanie výtvarného umenia s novými technológiami, 3D modelovaním, audiovizíou, programovaním a tradičnými remeselnými postupmi.
- **Nadštandardné vyučovacie metódy:** Vo výučbe sa prednostne využívajú inovatívne metódy – problémové a projektové vyučovanie, práca na samostatných autorských projektoch a portfóliách, prípadne po dohode aj prvky dištančného/online štúdia pri plnení špecifických zadanií.
- **Projektovo-orientované vyučovanie a prax:** Zapájanie žiakov do reálnych zákaziek, úzka spolupráca s praxou, kultúrnymi inštitúciami, galériami a zmluvnými zamestnávateľmi.
- **Školský poriadok a rovnocennosť:** Všetci žiaci bez výnimky (vrátane nadaných žiakov) dodržiavajú Školský poriadok, ktorý garantuje rovnaké práva a povinnosti pre každého člena školskej komunity.

Podpora prezentácie, talentu a rozvoja kariéry

- **Súťaže a prehliadky:** Prednostná nominácia a intenzívna odborná príprava žiakov na národné aj medzinárodné výtvarné, grafické, odevné či fotografické súťaže (napr. Amfo, Dizajn v rozvoji, Cineama, Módny návrhár, Výtvarné spektrum, Odev a textil, Kreativita mladých grafikov a iné).
- **Autorské výstavy:** Poskytnutie priestorov školskej galérie, videoučebne či spoločných priestorov školy na prezentáciu samostatných autorských projektov a študentských výstav.
- **Mentorstvo a príprava na VŠ:** Individuálne odborné vedenie učiteľom pri zostavovaní umeleckého portfólia a príprave na talentové skúšky na vysoké školy umeleckého a architektonického smeru (VŠVU, VŠMU, STU, zahraničné umelecké univerzity) a aktívna spolupráca s týmito inštitúciami.
- **Odborná a poradenská starostlivosť:** Žiaci majú k dispozícii podporu školského inkluzívneho tímu (výchovná poradkyňa, tr. učiteľ). V prípade výskytu špecifických potrieb v oblasti správania alebo preťaženia škola sprostredkuje konzultácie so špecializovanými poradenskými pracoviskami (CPP).
- **Komunikácia a neformálne stretnutia:** Škola organizuje pravidelné neformálne stretnutia učiteľov, poradcov, žiakov, rodičov a zástupcov zamestnávateľov, kde žiaci prezentujú svoje umelecké prístupy a požiadavky, čo umožňuje operatívne reagovať na ich potreby.

10 VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

Názov a adresa školy	ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník
Kód a názov ŠVP	86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III
Stupeň vzdelania	pomaturitné špecializačné štúdium – ISCED 5B
Dĺžka štúdia	2 roky
Forma štúdia	denná

Hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl upravuje Metodické usmernenie č.21/2011 MŠ SR. V zmysle tohto usmernenia škola si v rámci hodnotenia výkonov svojich žiakov vypracovala **systém hodnotenia**. Definuje súbor kritérií, organizačných a metodických postupov na overenie dosiahnutých výkonových štandardov.

Hodnotenie žiakov vyplýva z priebežnej klasifikácie počas polroka.

Vyučujúci daného predmetu využíva na hodnotenie vedomostí a zručností žiaka rôzne druhy skúšok:

- samostatné písomné práce (test, písomná previerka),
- praktické práce,
- ústne skúšanie,
- prezentácie projektov,
- komisionálna skúška v prípade profilových predmetov,
- komisionálna skúška v prípade umeleckej praxe.

Vyučujúci sleduje priebežne žiakov výkon, jeho aktivitu pri vyučovaní, záujem a snahu, pripravenosť na vyučovanie, originalitu a kreativitu pri riešení úloh.

Súčasťou hodnotenia má byť aj **sebahodnotenie** žiakov, ich schopnosť posúdiť svoju vlastnú prácu, vynaložené úsilie, osobné možnosti a rezervy. Sebahodnotenie budeme orientovať na rozvoj kľúčových kompetencií a na očakávané vzdelávacie výstupy v danom vyučovacom predmete.

Pri klasifikácii je hodnotená

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov,
- kvalita a rozsah získaných zručností,
- schopnosť uplatňovania osvojených vedomostí a zručností,
- samostatnosť pri riešení teoretických a praktických úloh,
- schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,
- samostatnosť a tvorivosť.

Špecifiká hodnotenia v študijných odboroch 86:

- 1) Pri celkovom hodnotení žiaka na konci prvého a druhého polroka :
 - žiak prospel s vyznamenaním, ak z profilového predmetu má výborný prospech, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako chválitebný, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 1,5 a jeho správanie je veľmi dobré,
 - žiak prospel veľmi dobre, ak z profilového predmetu nemá prospech horší ako chválitebný, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako dobrý, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 2,0 a jeho správanie je veľmi dobré.
- 2) Profilovým predmetom je:
 - v 1. a 2. ročníku navrhovanie
- 3) Opravná skúška sa nepovoľuje z umeleckej praxe a z profilového predmetu.

Hodnotenie ročníkového projektu (klauzúrnej práce) je súčasťou hodnotenia predmetu v rámci ktorého je klauzúrna práca realizovaná. Spôsob hodnotenia je súčasťou učebnej osnovy jednotlivých predmetov.

Klasifikácia žiakov

Klasifikácia je výsledkom komplexného hodnotenia vedomostí, zručností a návykov žiaka. Základom na pridelenie klasifikačného stupňa sú známky, čiže zaradenie žiaka alebo jeho výkonu do niektorej výkonnostnej skupiny. Vymedzenie klasifikačných stupňov sa opiera o hodnotenie podľa výkonových kritérií.

Stupne prospechu a celkový prospech

Prospech žiaka je v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikovaný týmito stupňami:

- 1 – výborný
- 2 – chváľitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatočný
- 5 – nedostatočný:

Žiak na konci prvého a druhého polroku je hodnotený takto:

- Prospel s vyznamenaním
- Prospel veľmi dobre
- Prospel
- Neprospeš

Správanie žiaka pomaturitného a vyššieho odborného štúdia sa v súlade s § 56 ods. 7 zákona č. 245/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov **neklasifikuje**.

Žiak je **neklasifikovaný**, ak riaditeľ školy odsúhlasil komisionálnu skúšku z dôvodu veľkej absencie. Žiak je neklasifikovaný aj v prípade, ak vyučujúci nemá dostatok podkladov na uzatvorenie klasifikácie. O tejto skutočnosti musí byť informovaný riaditeľ školy. Ak je žiak neklasifikovaný, nedostane vysvedčenie, iba výpis z katalógového listu. O dodatočnej klasifikácii rozhoduje riaditeľ školy v zmysle platnej legislatívy.

Ak má žiak pochybnosti o správnosti hodnotenia, môže požiadať riaditeľa školy o **komisionálne preskúšanie žiaka**. Na základe kritérií hodnotenia sa uskutoční preskúšanie žiaka do 14 dní od doručenia jeho žiadosti prípadne v termíne po vzájomnej dohode medzi žiakom a riaditeľom školy. Komisionálne skúšky prebiehajú v súlade s právnymi predpismi.

Opravné skúšky určuje riaditeľ školy v súlade s právnym predpisom.

10.1 PRAVIDLÁ HODNOTENIA ŽIAKOV

Hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl upravuje Metodické pokyny č.21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl MŠ SR. V zmysle tohto usmernenia je súčasťou učebných osnov vypracované hodnotenie predmetu. Definuje súbor kritérií, organizačných a metodických postupov na overenie dosiahnutých výkonových štandardov.

10.1.1 Hodnotenie počas štúdia

Hodnotíme všetky **očakávané vzdelávacie výstupy**, ktoré sú formulované výkonovými štandardmi v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu. Ku každému vzdelávaciemu výstupu vymedzujeme kritériá hodnotenia, učebné zdroje, medzipredmetové vzťahy a metódy a prostriedky hodnotenia, ktoré sú v súlade s cieľmi vyučovacieho predmetu a jeho výchovnými a vzdelávacími stratégiami. Tým zabezpečíme komplexnosť vedomostí a ich aplikáciu.

Pre celé obdobie vzdelávania žiaka v súlade so spoločenskými výchovnými a vzdelávacími stratégiami na úrovni školy platia pravidlá:

- Hodnotenie zameriavame a formulujeme pozitívne.
- Žiak sa hodnotí podľa miery splnenia daných kritérií.
- Znamka z vyučovacieho predmetu nezahŕňa hodnotenie správania žiaka.
- Vyučujúci klasifikujú iba prebrané a precvičené učivo.
- Žiak má dostatok času na učenie, precvičovanie a upevnenie učiva.
- Podklady pre hodnotenie a klasifikáciu získava vyučujúci hlavne: sledovaním výkonov a pripravenosti žiaka na vyučovanie, rôznymi druhmi písomných prác, analýzou výsledkov rôznych činností žiakov, konzultáciami s ostatnými vyučujúcimi a podľa potreby s psychologickými a sociálnymi pracovníkmi.
- Pri klasifikácii používa vyučujúci platnú klasifikačnú stupnicu.

- Výsledky žiakov posudzuje učiteľ objektívne.
- V predmete, v ktorom vyučujú viacerí učitelia, je výsledný stupeň klasifikácie stanovený po vzájomnej dohode.
- Písomné práce sú žiakom oznámené vopred, aby mali dostatok času na prípravu.
- Významným prvkom procesu učenia je práca s chybou.

Podľa výkonu žiaka sa používajú formy hodnotenia:

- výkonové hodnotenie – výkon žiaka sa porovnáva s výkonom iných žiakov – používa sa predovšetkým pri hodnotení súhrnných prác žiakov, projektov, súťažných prác, v niektorých predmetoch pri praktických cvičeniach
- hodnotenie absolútneho výkonu – výkon žiaka sa hodnotí na základe stanoveného kritéria – používa sa v priebežnom, súhrnom a záverečnom hodnotení žiaka vo všetkých predmetoch
- individuálne hodnotenie – porovnáva sa výkon žiaka s jeho predchádzajúcim výkonom – používa sa v priebežnom a súhrnom hodnotení vo všetkých predmetoch

Podľa cieľa vzdelávania sa používa hodnotenie

- sumatívne hodnotenie – na základe vopred definovaných kritérií, s ktorými sú žiaci oboznámení – používa sa pri ukončovaní štúdia
- formatívne hodnotenie – hodnotenie používané v priebehu štúdia zabezpečujúce spätnú väzbu medzi učiteľom a žiakom – učiteľ vysvetlí nedostatky, žiak má možnosť tieto nedostatky v ďalšom priebehu vzdelávania odstrániť

Podľa informovanosti sa používa hodnotenie

- formálne hodnotenie - žiak dopredu vie o spôsobe hodnotenia, pozná kritéria, môže sa na hodnotenie pripraviť
- neformálne hodnotenie – pozoruje sa bežná činnosť žiaka na vyučovacom procese, jeho aktivita, prístup k práci, zodpovednosť, dodržiavanie bezpečnostných noriem, vzťah v kolektíve a pod.

Obdobie hodnotenia:

- *denne, mesačne, štvrťročne,*
- *polročne, ročne.*

10.1.2 Klasifikácia v predmetoch vzdelávacej oblasti teoretické vzdelávanie

Pri klasifikácii výsledkov v odborných vyučovacích predmetoch v rámci teoretického vyučovania sa v súlade s požiadavkami výkonových štandardov, obsahových štandardov, učebných osnov stanovených v školských vzdelávacích programoch hodnotí:

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov a schopnosť vyjadriť ich,
- kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti,
- používanie odbornej terminológie, v odbornom cudzom jazyku používanie odbornej cudzojazyčnej slovnej zásoby
- schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení spoločenských, kultúrnych a prírodných javov a zákonitostí,
- schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,
- kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- estetické vnímanie, individuálny prístup k umeleckému dielu a k estetike ostatnej skutočnosti
- aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- dodržiavanie stanovených termínov,
- presnosť, výstižnosť a odborná a jazyková správnosť ústneho, písomného a grafického prejavu,
- kvalita výsledkov činnosti, osvojenie účinných metód samostatného štúdia.

Klasifikácia odborných vyučovacích predmetov teoretického vyučovania je v súlade s Metodickým pokynom 21/2011 čl. 17 a špecifiká hodnotenia jednotlivých predmetov sú súčasťou učebných osnov.

Žiak je klasifikovaný na konci prvého a druhého polroku ak v období daného klasifikačného obdobia získal pri 1 hodinovej týždennej dotácii predmetu najmenej 1 známku z písomného prejavu (test, projekt, problémové úlohy a pod.) a 1 známku z ústneho prejavu (ústna odpoveď, prezentácia výsledkov vlastnej práce a pod.), pri 2 a 3 hodinovej týždennej dotácii predmetu najmenej 2 známky z písomného prejavu (test, projekt, problémové úlohy a pod.) a 2 známky z ústneho prejavu (ústna odpoveď, prezentácia výsledkov vlastnej práce a pod.).

V predmete *pedagogika* je žiak klasifikovaný na konci druhého polroku v 1. ročníku, ak absolvoval súvislú pedagogickú prax – náčuvy.

V predmete *metodika výtvarnej výchovy* je žiak klasifikovaný na konci druhého polroku v 2. ročníku, ak absolvoval súvislú pedagogickú prax – priama vyučovacia prax.

10.1.3 Klasifikácia v predmetoch vzdelávacej oblasti praktická príprava

Pri klasifikácii výsledkov v odborných vyučovacích predmetoch sa v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov hodnotí:

- stupeň tvorivosti a samostatnosti prejavu,
- osvojenie potrebných vedomostí, skúseností, činností a ich tvorivá aplikácia,
- poznanie zákonitostí daných činností a ich uplatňovanie vo vlastnej činnosti,
- kvalita umeleckého prejavu,
- vzťah k umelecko-odborným činnostiam a záujem o ne,
- estetické vnímanie, individuálny prístup k umeleckému dielu a k estetike ostatnej skutočnosti, rozvoj umeleckých schopností a talent.

Klasifikácia predmetu odborných vyučovacích predmetov praktického vyučovania je v súlade s Metodickým pokynom 21/2011 čl. 19 a špecifiká hodnotenia jednotlivých predmetov sú súčasťou učebných osnov.

10.1.4 Klasifikácia a hodnotenie žiakov so ŠVVP

Klasifikácia a hodnotenie žiakov so ŠVVP sa robí s prihliadnutím na stupeň poruchy. Vyučujúci rešpektujú odporúčenia psychologických vyšetrení žiaka a uplatňujú ich pri klasifikácii a hodnotení správania žiaka. Vyberajú vhodné a primerané spôsoby hodnotenia vrátane podkladov na hodnotenie. Uplatňujú také formy a spôsoby skúšania, ktoré zodpovedajú schopnostiam žiaka a nemajú negatívny vplyv na ich rozvoj a psychiku. Volia taký druh prejavu, v ktorom má žiak predpoklady preukázať lepšie výkony.

11 ABSOLVENTSKÁ SKÚŠKA

Podmienkou získania vyššieho odborného vzdelania na úrovni ISCED 5B je absolvovanie absolventskej skúšky v pomaturitných študijných odboroch stredných odborných škôl v zmysle platných predpisov, ktoré upravujú spôsob ukončovania štúdia na stredných školách.

Cieľom absolventskej skúšky (ďalej len „AS“) je overenie vedomostí a zručností žiakov v rozsahu učiva určeného učebnými plánmi, učebnými osnovami a vzdelávacími štandardmi Štátneho vzdelávacieho programu a úroveň pripravenosti absolventov na ich uplatnenie sa v povolani a pre uchádzanie sa o ďalšie vzdelávanie.

Predmetom AS je preukázať schopnosti žiakov ako:

- a. začleniť nadobudnuté poznatky do systému teoretických a praktických vedomostí, zručností a kompetencií,
- b. ovládať kompetencie vyplývajúce z výkonových štandardov a schopnosti ich realizovať v pracovnom a mimopracovnom živote,
- c. aplikovať a tvorivo využívať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a kompetencie pri komplexnom riešení úloh a problémov vo vybranej oblasti,
- d. komunikovať v slovenskom a vyučovacom jazyku ako podmienky ďalšej študijnej a pracovnej mobility,
- e. aktívne používať súčasné komunikačné a informačné technológie a získané informácie vedieť spracovať a použiť.

Absolventska skúška je komplexná odborná skúška, na ktorej sa overuje úroveň špecifických vedomostí a zručností žiaka zameraných na výkon konkrétnych pracovných činností. Získané

vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom, potvrdzuje v plnom rozsahu ich dosiahnuté kompetencie.

11.1 PREDMETY ABSOLVENTSKEJ SKÚŠKY

Absolventská skúška obsahuje:

- praktickú skúšku z hlavného odboru štúdia vrátane obhajoby absolventskej písomnej práce
- teoretickú skúšku z odborných predmetov
- súbornú skúšku z pedagogickej prípravy

11.1.1 Praktická skúška vrátane obhajoby absolventskej písomnej práce

- Praktická časť odbornej zložky absolventskej skúšky overuje úroveň osvojených zručností žiakov a ich schopnosť aplikovať teoretické poznatky pri riešení konkrétnych praktických úloh
- Absolventská skúška z praktickej časti odbornej zložky sa skladá: z realizácie zadanej úlohy, písomnej práce a obhajoby písomnej práce.
- Účelom absolventskej práce je preukázať schopnosť uplatniť teoretické vedomosti z rôznych predmetov transparentným spracovaním odbornej problematiky na základe praktických skúseností. Tvorivo uplatniť a využiť aktuálne odborné informácie získané vlastnou odbornou činnosťou počas odbornej praxe.
- Absolventská práca je zameraná na spracovanie problematiky umenia a umeleckoremeselnej tvorby podľa vlastného výberu študenta v súlade so zvoleným pracoviskom praxe
- Minimálny rozsah písomnej práce je 20 strán odborného textu tvoreného žiakom, odporúčaný maximálny rozsah je 50 strán. Odporúčaný rozsah teoretickej časti by mal tvoriť 1/3 rozsahu celej práce, sú v nej spracované teoretické východiská problematiky s využitím dostupných literárnych a informačných zdrojov. V praktickej časti žiaci pomocou zvolených odborných metód prezentujú svoju praktickú činnosť počas praxe.
- Písomná práca vychádza z praktickej práce, korešponduje s predvedením umeleckej praktickej práce a jej prípadného využitia pri vyučovaní výtvarnej výchovy
- Formálna úprava práce vychádza so všetkých slovenských, STN noriem a medzinárodných, ISO noriem pre písanie odborných prác.
- Pre posúdenie písomnej absolventskej práce sa vyžadujú dva posudky – oponentský a konzultantský.
 - Oponentom je spravidla učiteľ školy prípadne odborník s praxe, ktorý sa zaoberá posudzovanou problematikou. Oponenta schvaľuje riaditeľ školy po konzultácii s vedúcou PK umeleckých predmetov.
 - Konzultantom je spravidla učiteľ odborných predmetov, ktorý žiaka pri vypracovaní práce usmerňuje a poskytuje mu rady.
- Obhajoba absolventskej práce spočíva v prezentácii práce žiakom pred skúšobnou komisiou, formou, ktorú si žiak sám zvolí. Žiaci sú vedení k tomu, aby využívali IKT. Prezentácia prebieha aj formou dialógu, v ktorom žiak odpoveďami na otázky obhajuje obsah svojej práce a to jej písomnej i praktickej zložky.

11.1.2 Komplexná skúška z odborných predmetov a súbornej skúšky z pedagogickej prípravy

- Účelom absolventskej skúšky je, aby žiak demonštroval svoje odborné, metodické a organizačné kompetencie pre kvalifikovaný výkon profesie. Preukazuje svoje vedomosti z odborných predmetov a spája medzipredmetové informácie k 25 tematickým okruhom.
- Obsah tvoria vedomosti zo všetkých odborných predmetov rozdelené na skúšku z odborných predmetov a súbornej skúšky z pedagogickej prípravy. Každý okruh je doplnený minimálne jednou praktickou úlohou – príkladom, na ktorom žiak demonštruje okrem teoretických vedomostí aj praktické zručnosti a skúsenosti z odbornej praxe. Obsah tvorí učivo z celého štúdia zo všetkých predmetov.
- Teoretická časť odbornej zložky absolventskej skúšky je celoodborová, komplexná, nie predmetová a jej cieľom je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov z teoretických odborných predmetov technológia, teória výtvarných technik, marketing, dejiny umenia, počítačová grafika, základy fotografovania a bezpečnosť a hygiena práce.
- V súbornej skúške z pedagogickej prípravy je to skladba predmetov: metodika výtvarnej výchovy, pedagogika a psychológia

11.3 HODNOTENIE VZDELÁVACÍCH VÝSTUPOV ABSOLVENTSKEJ SKÚŠKY

Hodnotenie absolventskej skúšky ako sumatívneho vzdelávacieho výstupu je proces skompletizovania a interpretovania údajov a dôkazov o výkone žiakov. Špecifikuje, aké dôkazy výkone žiaka sa majú vytvoriť, ako majú byť interpretované výstupné informácie a akým spôsobom sa majú zaznamenať. Je konečným rozhodnutím o výkone žiaka a ich cieľom je certifikácia.

Hodnotenie vzdelávacích výstupov je založené na kritériách hodnotenia. Vymedzenie prostriedkov a postupov hodnotenia bude spracované ku každej téme - zadaniu. Konkretizácia tém vrátane špecifických kritérií hodnotenia, prostriedkov a postupov hodnotenia ako aj organizačné a metodické pokyny budú spracované v priebehu posledného ročníka štúdia a budú osobitným dokumentom školy, ktorý bude dopĺňať školský vzdelávací program.

11.3.1 Kritéria hodnotenia AS

Hodnotenie ústneho prejavu

Pre hodnotenie ústneho prejavu na absolventskej skúške sú stanovené nasledovné všeobecné kritériá:

Stupeň hodnotenia	Kritériá hodnotenia ústneho prejavu (prezentácia prejavu)
Výborný	• Kontaktoval sa s poslucháčmi. • Rečníkovi bolo dobre rozumieť. • Hlavná myšlienka bola po celú dobu jasná. • Príklady boli presvedčivé a dobre zvolené. • Slovná zásoba bola výrazovo bohatá. • Nevyskytovali sa žiadne jazykové chyby ani chyba v stavbe vety. • Dĺžka prejavu bola primeraná a mala spád. • Prejav bol výzvou k diskusii.
Chváľitebný	• Kontaktoval sa s poslucháčmi. • Rečníkovi bolo dobre rozumieť. • Hlavná myšlienka bola po celú dobu jasná. • Príklady boli presvedčivé a dobre zvolené. • Slovná zásoba bola výrazovo bohatá. • Nevyskytovali sa žiadne jazykové chyby ani chyba v stavbe vety. • Dĺžka prejavu bola primeraná a mala spád. • Prejav mohol byť výzvou k diskusii.
Dobrý	• Čiastočne sa kontaktoval s poslucháčmi. • Rečníkovi bolo niekedy zle rozumieť. • Prejav nemal výraznú hlavnú myšlienku. • Príklady boli uplatnenie iba niekedy. • Slovná zásoba bola postačujúca. • Vyskytovali sa jazykové chyby a chyby v stavbe vety. • Dĺžka prejavu bola primeraná. • Prejav nebol výzvou k diskusii.
Dostatočný	• Minimálne sa kontaktoval s poslucháčmi. • Rečníkovi bolo zle rozumieť. • Prejav nebol presvedčivý. • Ústny prejav bol zle štruktúrovaný, hlavná myšlienka bola nevýrazná. • Príklady boli nefunkčné. • Slovná zásoba bola malá. • Vyskytovali sa časté chyby v jazyku a chyby v stavbe vety. • Dĺžka prejavu nezodpovedala téme.
Nedostatočný	• Chýbal kontakt s poslucháčmi. • Rečníkovi nebolo vôbec rozumieť. • Prejav nebol presvedčivý ani zaujímavý. • Chýbala hlavná myšlienka. • Chýbali príklady. • Slovná zásoba bola veľmi malá. • Vyskytovali sa veľmi časté chyby v jazyku, stavba vety nebola správna. • Dĺžka prejavu bola veľmi dlhá/krátka, zmysel vystúpenia nebol jasný.

Hodnotenie praktickej skúšky z hlavného odboru štúdia

1. Komplexná odborná práca alebo projekt sa rieši počas štúdia individuálne.
2. Práca je obsahovo zameraná podľa odboru štúdia a potrieb praxe.
3. Kritériá hodnotenia:
 - a) Hodnotenie písomnej práce
 - posudok konzultanta
 - posudok oponenta
 - b) Prezentácia zhotovených výrobkov
 - výtvarná zložka
 - počítačová zložka
 - c) Vlastná obhajoba autora
 - úroveň prezentácie,
 - používanie odbornej terminológie
4. Výsledná známka hodnotenia je vypočítaná podľa vzorca, v ktorom sú zahrnuté uvedené kritériá. Vzorec je uvedený pri maturitných témach jednotlivých študijných odborov.

Hodnotenie komplexnej skúšky z odborných predmetov a súbornej skúšky z pedagogickej prípravy

1. Komplexná úloha zahrňujúca učivo teoretických odborných predmetov, vrátane BOZP a ochrany životného prostredia.
2. Kritériá hodnotenia:
 - a) porozumenie téme,
 - b) správna odborná terminológia,
 - c) samostatnosť prejavu,
 - d) schopnosť aplikácie,
 - e) správnosť a vecnosť odpovede,
 - f) komplexnosť témy.
3. Výsledná známka hodnotenia je vypočítaná podľa vzorca, v ktorom sú zahrnuté uvedené kritériá. Vzorec je uvedený pri maturitných témach jednotlivých študijných odborov.

Hodnotenie výsledkov vzdelávania

Pre hodnotenie výsledkov vzdelávania sú stanovené nasledovné všeobecné kritériá:

Stupeň hodnotenia	Výborný	Chváľitebný	Dobrý	Dostatočný	Nedostatočný
Kritériá hodnotenia					
Porozumenie téme	Porozumel téme dobre	V podstate porozumel	Porozumel s nedostatkami	Porozumel so závažnými nedostatkami	Neporozumel téme
Používanie odbornej terminológie	Používal samostatne	Používal s malou pomocou	Vyžadoval si pomoc	Robil zásadné chyby	Neovládal
Vecnosť, správnosť a komplexnosť odpovede	Bol samostatný, tvorivý, pohotový, pochopil súvislosti	Bol celkom samostatný, tvorivý a pohotový	Bol menej samostatný, nekomplexný a málo pohotový	Bol nesamostatný, často vykazoval chyby, nechápal súvislosti	Bol nesamostatný, ťažkopádny, vykazoval zásadné chyby
Samostatnosť prejavu	Vyjadroval sa výstižne, súvisle a správne	Vyjadroval sa celkom výstižne a súvisle	Vyjadroval sa nepresne, niekedy nesúvisle, s chybami	Vyjadroval sa s problémami, nesúvisle, s chybami	Nedokázal sa vyjadriť ani s pomocou skúšajúceho
Schopnosť praktickej aplikácie teoretických poznatkov	Správne a samostatne aplikoval	Celkom správne a samostatne aplikoval	Aplikoval nepresne, s problémami a s pomocou skúšajúceho	Aplikoval veľmi nepresne, s problémami a zásadnými chybami	Nedokázal aplikovať

Pochopenie praktickej úlohy	Porozumel úlohe dobre	V podstate porozumel	Porozumel s nedostatkami	Porozumel so závažnými nedostatkami	Neporozumel úlohe
Voľba postupu	Zvolil správny a efektívny postup	V podstate zvolil správny postup	Zvolil postup s problémami	Zvolil postup s problémami a s pomocou skúšajúceho	Nezvolil správny postup ani s pomocou skúšajúceho
Výber prístrojov, strojov, zariadení, náradia, materiálov, surovín	Zvolil správny výber	V podstate zvolil správny výber	Zvolil výber s problémami	Zvolil výber s problémami a s pomocou skúšajúceho	Nezvolil správny výber ani s pomocou skúšajúceho
Organizácia práce na pracovisku	Zvolil veľmi správnu organizáciu	V podstate zvolil dobrú organizáciu	Zvolil organizáciu s problémami	Zvolil organizáciu s problémami a s pomocou skúšajúceho	Nezvládol organizáciu
Kvalita výsledku práce	Pripravil kvalitný produkt/činnosť	V podstate pripravil kvalitný produkt/činnosť	Pripravil produkt/činnosť s nízkou kvalitou	Pripravil produkt/činnosť s veľmi nízkou kvalitou	Pripravil nepodarok
Dodržiavanie BOZP a hygieny pri práci	Dodržiaval presne všetky predpisy	V podstate dodržiaval všetky predpisy	Dodržiaval predpisy s veľkými problémami	Dodržiaval iba veľmi málo predpisov	Nedodržiaval predpisy

11.4 MATERIÁLNE A PRIESTOROVÉ PODMIENKY PRE VYKONANIE AS

Materiálne a priestorové podmienky pre vykonanie absolventskej skúšky sú konkretizované v rámci prípravy tém - zadaní pre absolventské skúšky. Sú v súlade so štandardom, ktorý predpisuje ŠVP a doplnený podľa podmienok a špecifik študijných odborov skupiny 82

Priestory nevyhnutné na realizáciu absolventskej skúšky:

- odborné PC učebne,
- učebne,
- pracoviská praxe / dielne/

Povolené pomôcky pri priebehu absolventskej skúšky:

- odborná literatúra,
- modely, obrazy
- vlastné práce vypracované počas štúdia/ ich použitie je podľa rozhodnutia komisie/
- počítač, ak si to vyžaduje skúška, alebo prezentácia

11.5 DOKLAD O ZÍSKANOM VZDELANÍ

Dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie o absolventskej skúške a dokladom o získanej kvalifikácii je absolventský diplom.

Absolvent má právo používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „Dis.art“.

PRÍLOHA Č. 1 - UČEBNÝ PLÁN ŠT. ODBORU 8610 Q ODEVNÝ DIZAJN**UČEBNÝ PLÁN - PREVODNÍK OD 01.09.2021**

Škola (názov, adresa)		Škola umeleckého priemyslu Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník	
Názov ŠkVP		MÓDNA TVORBA - PMŠ	
Kód a názov ŠVP		86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III	
Kód a názov študijného odboru		8610 Q odevný dizajn	
Stupeň vzdelania		vyššie odborné vzdelávanie – ISCED 5B	
Dĺžka štúdia		2 roky	
Forma štúdia		denné pomaturitné špecializačné štúdium	
Platnosť učebného plánu		od 01.09.2021	
Štátny vzdelávací program		Školský vzdelávací program	
UMELECKÉ VZDELÁVANIE	46		58
Teoretické vzdelávanie ^{a)}	18		23 (18+5)
Odborná príprava v cudzom jazyku ^{a)}	4	odborné texty v cudzom jazyku (<i>anglický/ruský</i>)	4
Umelecko-historická výchova		dejiny umenia	5
		dejiny odievania	2
Marketing a manažment		marketing	4
		aplikovaná informatika	2
Umelecká tvorba/ teoretické vzdelávanie pre odevný dizajn		technológia	3
		tovaroznalectvo	2
		teória výtvarných technik	1
Bezpečnosť a hygiena pri práci		- v rámci vyučovacích predmetov	
Praktické vzdelávanie ^{b)}	28		35 (28+7)
praktické umelecké vzdelávanie	18	figurálna tvorba	5
		umelecká prezentácia/ fotografia	2
		výtvarné techniky a ručné práce	6
		navrhovanie ^{c)}	8
		konštrukcia a modelovanie odevov	4
umelecká prax ^{d)}	10	umelecká prax	10
PEDAGOGICKÉ VZDELÁVANIE ^{e)}	8		8
teoretická príprava	6	psychológia	2
		pedagogika	2
		metodika odborného vyučovania	2
praktická príprava	2	náčuvy v odbore	2
Disponibilné hodiny ^{g)}	12		12
SPOLU	66		66

Disponibilné hodiny boli použité na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva a na zaradenie ďalších predmetov pre rozšírenie základného učiva (aplikovaná informatika, základy fotografovania, základy umeleckej prezentácie).

UČEBNÝ PLÁN OD 01.09.2021

Škola (názov, adresa)			Škola umeleckého priemyslu Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník		
Názov ŠkVP			MÓDNA TVORBA - PMŠ		
Kód a názov ŠVP			86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III		
Kód a názov študijného odboru			8610 Q odevný dizajn		
Stupeň vzdelania			vyššie odborné vzdelávanie – ISCED 5B		
Dĺžka štúdia			2 roky		
Forma štúdia			denné pomaturitné špecializačné štúdium		
Druh školy			štátna		
Vyučovací jazyk			slovenský jazyk		
Platnosť učebného plánu			od 01.09.2021		
			1.	2.	Spolu
UMELECKÉ VZDELÁVANIE			28	30	58
Teoretické vzdelávanie			11	12	23
01	odborné texty v cudzom jazyku	OCJ	2	2	4
02	dejiny umenia	DEU	2	3	5
03	dejiny odievania	DEO	1	1	2
04	marketing	MKT	2	2	4
05	aplikovaná informatika	API	1	1	2
06	technológia	TEC	1	2	3
07	tovaroznalectvo	TVZ	1	1	2
08	teória výtvarných technik	TVT	1	0	1
Praktické vzdelávanie			17	18	35
09	figurálna tvorba	FIT	2	3	5
10	základy umeleckej prezentácie	ZUR	1	1	2
11	výtvarné techniky a ručné práce	VTR	3	3	6
12	navrhovanie	NAV	4	4	8
13	konštrukcia a modelovanie odevov	KAD	2	2	4
14	umelecká prax ^{d)}	ULP	5	5	10
PEDAGOGICKÉ VZDELÁVANIE			5	3	8
Teoretická príprava			4	2	6
15	psychológia	PSY	2	0	2
16	pedagogika	PED	1	1	2
17	metodika odborného vyučovania	MTB	1	1	2
Praktická príprava			1	1	2
18	náčuvy v odbore	NVB	1	1	2
Spolu			33	33	66
Účelové kurzy/ učivo					
Krajinársky kurz (výtvarný plenér)			* 5 dní		
Súvislá umelecká prax			*5 dní/ 8 hod.	*5 dní/ 8 hod.	
Absolventská práca				10 dní	
Súvislá pedagogická prax - náčuvy			* 5 dní		
Súvislá pedagogická prax - vyučovacia prax				* 10 dní	

Prehľad využitia týždňov v období september – jún

Činnosť	1. ročník	2. ročník
Vyučovanie podľa rozpisu	33 týždňov	30 týždňov
Absolventská skúška	-	2
Časová rezerva / povinné kurzy – plenér, umelecká prax, pedagogická prax/	3	3
Časová rezerva /opakovanie učiva, exkurzie, výchovno-vzdelávacie akcie, odborné akcie, spoločensko-prospešná práca a pod./	4	2
Spolu týždňov	40	37

Poznámky:

- a) Súčasťou teoretického vzdelávania je odborný cudzí jazyk: jazyk anglický, nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, taliansky (s minimálnou dotáciou 4 hodiny v týždni za celé štúdium). Podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Ak škola nevyučuje cudzí jazyk, ktorý absolvoval žiak v predchádzajúcom štúdiu výučba prebieha podľa výkonových a obsahových štandardov pre predchádzajúce štúdium. Vyučuje sa v 2 skupinách ak je v odbore minimálne 20 žiakov. Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb a podmienok školy.
- b) Praktické umelecké vzdelávanie je súbor predmetov, na ktorých si žiaci osvojujú a prakticky uplatňujú výtvarné zručnosti. Predmety sa v danej triede, v príslušnom odbore a v príslušnom ročníku delia a vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je 5 – 9.
- c) Povinnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v profilovom predmete je vypracovanie polročnej práce v prvom polroku 1. a 2. ročníka a ročníkovej práce v 1. ročníku. Profilovým predmetom je predmet **navrhovanie**.
- d) **Umelecká prax** sa vyučuje v rozsahu minimálne 10 hodín týždenne počas celého štúdia. Na umeleckej praxi sa žiaci delia na skupiny podľa študijných odborov, pričom počet žiakov v skupine je 5 - 9.
- Súčasťou umeleckej praxe je **umelecká prax organizovaná súvisle**, ktorú žiaci absolvujú vo firmách a organizáciách, ktorých práca súvisí s odbornou náplňou študijného odboru a to v rozsahu 5 pracovných dní v každom ročníku, 8 hodín denne.
- e) Povinnou súčasťou **pedagogického vzdelávania** je súvislá pedagogická prax, ktorú žiaci absolvujú počas štúdia:
- v 1. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní ako externý nácvik v odbore
 - v 2. ročníku v rozsahu 10 pracovných dní ako priamu vyučovaciu prax.
- Žiaci absolvujú 6 hodín praxe denne, z toho 2 hodiny priama vyučovacia povinnosť, 2 hodiny ako príprava k odučeným hodinám a 2 hodiny rozbor odučených hodín. Súvislá pedagogická prax sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku.
- f) Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je **plenér**, ktorý sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Kurz priamo súvisí s obsahom učiva predmetov oblasti umelecká príprava a realizuje sa v 1. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.
- g) Disponibilné hodiny škola použije pri dopracovaní školského vzdelávacieho programu. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií a po prerokovaní v pedagogickej rade.
- Disponibilné hodiny boli využité na posilnenie predmetov teoretického vzdelávania – 5 hod. a praktického vzdelávania – 7 hod.
- h) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktického vzdelávania možno spájať do viachodinových celkov.
- Praktické vzdelávanie: FIT, ZUR, VTR, NAV, KAD, ULP
- i) Škola umeleckého priemyslu pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plní rovnaké ciele ako škola umeleckého priemyslu pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých

vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôsobujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.

- j) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je za celé štúdium minimálne 66 hodín, maximálne 70 hodín. Výučba sa realizuje v 1. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 2. ročníku v rozsahu 30 týždňov.

Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, plenér ap. a v poslednom ročníku na absolvovanie absolventskej skúšky.

PRÍLOHA Č. 2 - UČEBNÝ PLÁN ŠT. ODBORU 8610 Q ODEVNÝ DIZAJN

UČEBNÝ PLÁN - PREVODNÍK OD 01.09.2022

Škola (názov, adresa)		Škola umeleckého priemyslu Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník	
Názov ŠkVP		MÓDNA TVORBA - PMŠ	
Kód a názov ŠVP		86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III	
Kód a názov študijného odboru		8610 Q odevný dizajn	
Stupeň vzdelania		vyššie odborné vzdelávanie – ISCED 5B	
Dĺžka štúdia		2 roky	
Forma štúdia		denné pomaturitné špecializačné štúdium	
Platnosť učebného plánu		od 01.09.2022	
Štátny vzdelávací program		Školský vzdelávací program	
UMELECKÉ VZDELÁVANIE		46	58
Teoretické vzdelávanie ^{a)}		18	23 (18+5)
Odborná príprava v cudzom jazyku ^{a)}	4	odborné texty v cudzom jazyku (<i>anglický/ruský</i>)	4
Umelecko-historická výchova		dejiny umenia	5
		dejiny odievania	2
Marketing a manažment		marketing	4
		aplikovaná informatika	2
Umelecká tvorba/ teoretické vzdelávanie pre odevný dizajn		technológia	3
		tovaroznalectvo	2
		teória výtvarných techník	1
Bezpečnosť a hygiena pri práci		- v rámci vyučovacích predmetov	
Praktické vzdelávanie ^{b)}		28	35 (28+7)
praktické umelecké vzdelávanie	18	figurálna tvorba	5
		umelecká prezentácia/ fotografia	2
		výtvarné techniky a ručné práce	6
		ateliérová tvorba	8
		navrhovanie ^{c)}	8
		konštrukcia a modelovanie odevov	4
umelecká prax ^{d)}	10	umelecká prax	10
PEDAGOGICKÉ VZDELÁVANIE ^{e)}		8	8
teoretická príprava	6	psychológia	2
		pedagogika	2
		metodika odborného vyučovania	2
praktická príprava	2	náčuvy v odbore	2
Disponibilné hodiny ^{g)}	12		12
SPOLU	66		66

Disponibilné hodiny boli použité na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva a na zaradenie ďalších predmetov pre rozšírenie základného učiva (aplikovaná informatika, základy fotografovania, základy umeleckej prezentácie).

UČEBNÝ PLÁN OD 01.09.2022

Škola (názov, adresa)			Škola umeleckého priemyslu Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník		
Názov ŠKVP			MÓDNA TVORBA - PMŠ		
Kód a názov ŠVP			86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III		
Kód a názov študijného odboru			8610 Q odevný dizajn		
Stupeň vzdelania			vyššie odborné vzdelávanie – ISCED 5B		
Dĺžka štúdia			2 roky		
Forma štúdia			denné pomaturitné špecializačné štúdium		
Druh školy			štátna		
Vyučovací jazyk			slovenský jazyk		
Platnosť učebného plánu			od 01.09.2022		
			1.	2.	Spolu
UMELECKÉ VZDELÁVANIE			28	30	58
Teoretické vzdelávanie			11	12	23
01	odborné texty v cudzom jazyku	OCJ	2	2	4
02	dejiny umenia	DEU	2	3	5
03	dejiny odievania	DEO	1	1	2
04	marketing	MKT	2	2	4
05	aplikovaná informatika	API	1	1	2
06	technológia	TEC	1	2	3
07	tovaroznalectvo	TVZ	1	1	2
08	teória výtvarných technik	TVT	1	0	1
Praktické vzdelávanie			17	18	35
09	figurálna tvorba	FIT	2	3	5
10	ateliérová tvorba	ATT	4	4	8
12	navrhovanie	NAV	4	4	8
13	konštrukcia a modelovanie odevov	KAD	2	2	4
14	umelecká prax ^{d)}	ULP	5	5	10
PEDAGOGICKÉ VZDELÁVANIE			5	3	8
Teoretická príprava			4	2	6
15	psychológia	PSY	2	0	2
16	pedagogika	PED	1	1	2
17	metodika odborného vyučovania	MTB	1	1	2
Praktická príprava			1	1	2
18	náčuvy v odbore	NVB	1	1	2
Spolu			33	33	66
Účelové kurzy/ učivo					
Krajinársky kurz (výtvarný plenér)			* 5 dní		
Súvislá umelecká prax			*5 dní/ 8 hod.	*5 dní/ 8 hod.	
Absolventská práca				10 dní	
Súvislá pedagogická prax - náčuvy			* 5 dní		
Súvislá pedagogická prax - vyučovacia prax				* 10 dní	

Prehľad využitia týždňov v období september – jún

Činnosť	1. ročník	2. ročník
Vyučovanie podľa rozpisu	33 týždňov	30 týždňov
Absolventská skúška	-	2
Časová rezerva / povinné kurzy – plenér, umelecká prax, pedagogická prax/	3	3
Časová rezerva /opakovanie učiva, exkurzie, výchovno-vzdelávacie akcie, odborné akcie, spoločensko-prospešná práca a pod./	4	2
Spolu týždňov	40	37

Poznámky:

- k) Súčasťou teoretického vzdelávania je odborný cudzí jazyk: jazyk anglický, nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, taliansky (s minimálnou dotáciou 4 hodiny v týždni za celé štúdium). Podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Ak škola nevyučuje cudzí jazyk, ktorý absolvoval žiak v predchádzajúcom štúdiu výučba prebieha podľa výkonových a obsahových štandardov pre predchádzajúce štúdium. Vyučuje sa v 2 skupinách ak je v odbore minimálne 20 žiakov. Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb a podmienok školy.
- l) Praktické umelecké vzdelávanie je súbor predmetov, na ktorých si žiaci osvojujú a prakticky uplatňujú výtvarné zručnosti. Predmety sa v danej triede, v príslušnom odbore a v príslušnom ročníku delia a vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je 5 – 9.
- m) Povinnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v profilovom predmete je vypracovanie polročnej práce v prvom polroku 1. a 2. ročníka a ročníkovej práce v 1. ročníku. Profilovým predmetom je predmet **navrhovanie**.
- n) **Umelecká prax** sa vyučuje v rozsahu minimálne 10 hodín týždenne počas celého štúdia. Na umeleckej praxi sa žiaci delia na skupiny podľa študijných odborov, pričom počet žiakov v skupine je 5 - 9.
- Súčasťou umeleckej praxe je **umelecká prax organizovaná súvisle**, ktorú žiaci absolvujú vo firmách a organizáciách, ktorých práca súvisí s odbornou náplňou študijného odboru a to v rozsahu 5 pracovných dní v každom ročníku, 8 hodín denne.
- o) Povinnou súčasťou **pedagogického vzdelávania** je súvislá pedagogická prax, ktorú žiaci absolvujú počas štúdia:
- v 1. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní ako externý nácvik v odbore
 - v 2. ročníku v rozsahu 10 pracovných dní ako priamu vyučovaciu prax.
- Žiaci absolvujú 6 hodín praxe denne, z toho 2 hodiny priama vyučovacia povinnosť, 2 hodiny ako príprava k odučeným hodinám a 2 hodiny rozbor odučených hodín. Súvislá pedagogická prax sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku.
- p) Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je **plenér**, ktorý sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Kurz priamo súvisí s obsahom učiva predmetov oblasti umelecká príprava a realizuje sa v 1. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.
- q) Disponibilné hodiny škola použije pri dopracovaní školského vzdelávacieho programu. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií a po prerokovaní v pedagogickej rade.
- Disponibilné hodiny boli využité na posilnenie predmetov teoretického vzdelávania – 5 hod. a praktického vzdelávania – 7 hod.
- r) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktického vzdelávania možno spájať do viachodinových celkov.
- Praktické vzdelávanie: FIT, ZUR, VTR, NAV, KAD, ULP
- s) Škola umeleckého priemyslu pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plní rovnaké ciele ako škola umeleckého priemyslu pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých

vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôsobujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.

- t) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je za celé štúdium minimálne 66 hodín, maximálne 70 hodín. Výučba sa realizuje v 1. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 2. ročníku v rozsahu 30 týždňov.

Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, plenér ap. a v poslednom ročníku na absolvovanie absolventskej skúšky.