

**ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU**  
**Sov. hrdinov 369/24 SVIDNÍK**

**ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM**

# **GRAFICKÁ TVORBA**

# OBSAH

|       |                                                                                                       |    |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1     | ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE .....                                                                      | 4  |
| 2     | KONTAKTNÉ ÚDAJE ŠKOLY .....                                                                           | 5  |
| 3     | CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA .....                                                          | 7  |
| 3.1   | Ciele výchovy a vzdelávania .....                                                                     | 7  |
| 3.1.1 | Ciele výchovy a vzdelávania v škole umeleckého priemyslu .....                                        | 7  |
| 4     | VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY .....                                                                         | 9  |
| 4.1   | Charakteristika školy .....                                                                           | 9  |
| 4.2   | Veľkosť a vybavenie školy .....                                                                       | 9  |
| 4.3   | Charakteristika pedagogického zboru .....                                                             | 10 |
| 4.4   | Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy .....                                             | 10 |
| 4.5   | Systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy .....                                                 | 11 |
| 4.6   | Dlhodobé projekty a medzinárodná spolupráca .....                                                     | 11 |
| 4.7   | Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi .....                                                          | 12 |
| 4.8   | Aktivity školy a prezentácia školy .....                                                              | 13 |
| 5     | PROFIL ABSOLVENTA ŠTUDIJNÉHO ODBORU 8604 M GRAFICKÝ DIZAJN .....                                      | 15 |
| 5.1   | Charakteristika absolventa .....                                                                      | 15 |
| 5.2   | Kompetencie absolventa .....                                                                          | 16 |
| 5.2.1 | Kľúčové kompetencie .....                                                                             | 16 |
| 5.2.2 | Všeobecné kompetencie .....                                                                           | 16 |
| 5.2.3 | Odborné kompetencie .....                                                                             | 17 |
| 6     | CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU .....                                                | 21 |
| 6.1   | Popis školského vzdelávacieho programu .....                                                          | 21 |
| 6.2   | Základné údaje o štúdiu .....                                                                         | 21 |
| 6.3   | Organizácia vyučovania .....                                                                          | 22 |
| 6.3.1 | Metódy, formy a prístupy uplatňované pri vyučovaní .....                                              | 23 |
| 6.3.2 | Prijímacie konanie .....                                                                              | 23 |
| 6.3.3 | Ukončovanie štúdia .....                                                                              | 24 |
| 6.4   | Zdravotné požiadavky na žiaka .....                                                                   | 24 |
| 7     | UČEBNÝ PLÁN ŠTUDIJNÉHO ODBORU 8604 M GRAFICKÝ DIZAJN .....                                            | 25 |
| 7.1   | Učebný plán - prevodník .....                                                                         | 25 |
| 7.2   | Učebný plán .....                                                                                     | 26 |
| 8     | UČEBNÉ OSNOVY ŠTUDIJNÉHO ODBORU 8604 M GRAFICKÝ DIZAJN .....                                          | 29 |
| 8.1   | Učebné osnovy všeobecnovzdelávacích predmetov .....                                                   | 29 |
| 8.2   | Učebné osnovy odborných predmetov .....                                                               | 29 |
| 9     | KURZY A SÚSTREDENIA .....                                                                             | 30 |
| 9.1   | Súvislá umelecká prax .....                                                                           | 30 |
| 9.2   | Plenér .....                                                                                          | 31 |
| 9.3   | Ochrana života a zdravia .....                                                                        | 32 |
| 9.3.1 | Charakteristika vzdelávacej oblasti .....                                                             | 32 |
| 9.3.2 | Obsahový a vzdelávací štandard .....                                                                  | 32 |
| 10    | PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU .....                                        | 34 |
| 10.1  | Materiálno-technické a priestorové podmienky .....                                                    | 34 |
| 10.2  | Personálne podmienky .....                                                                            | 36 |
| 10.3  | Organizačné podmienky .....                                                                           | 36 |
| 10.4  | Podmienky bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní .....                          | 37 |
| 11    | OSOBITOSTI A PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI V ŠKVP ..... | 38 |

|        |                                                                           |    |
|--------|---------------------------------------------------------------------------|----|
| 12.1   | Vzdelávanie žiakov zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia .....          | 40 |
| 12.2   | vzdelávanie a rozvoj nadaných a talentovaných žiakov .....                | 40 |
| 13     | VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV .....                        | 42 |
| 13.1   | Klasifikácia vyučovacích predmetov .....                                  | 43 |
| 13.1.1 | Klasifikácia odborných umeleckých predmetov teoretického vyučovania ..... | 43 |
| 13.1.2 | Hodnotenie vo vyučovacom predmete s prevahou praktického zamerania .....  | 45 |
| 14     | MATURITNÁ SKÚŠKA .....                                                    | 46 |
| 14.1   | Cieľ maturitnej skúšky .....                                              | 46 |
| 14.2   | Predmety maturitnej skúšky .....                                          | 46 |
| 14.3   | Témy a zadania maturitnej skúšky .....                                    | 46 |
| 14.4   | Hodnotenie vzdelávacích výstupov .....                                    | 47 |
| 14.4.1 | Kritéria hodnotenia MS .....                                              | 47 |
| 14.5   | Materiálne a priestorové podmienky pre vykonanie MS .....                 | 49 |
|        | Príloha č.1 - Učebný plán .....                                           | 50 |

## 1 ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

|                                        |                                                                   |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Názov a adresa školy                   | Škola umeleckého priemyslu<br>Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník |
| Názov školského vzdelávacieho programu | GRAFICKÁ TVORBA                                                   |
| Kód a názov ŠVP                        | 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III                          |
| Kód a názov študijného odboru          | 8604 M grafický dizajn                                            |
| Stupeň vzdelania                       | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A                        |
| Dĺžka štúdia                           | 4 roky                                                            |
| Forma štúdia                           | denná                                                             |
| Vyučovací jazyk                        | slovenský                                                         |
| Druh školy                             | štátna                                                            |
| Dátum schválenia ŠkVP                  | 31. august 2026                                                   |
| Miesto vydania                         | ŠUP, Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník                          |
| Platnosť ŠkVP                          | 01. september 2026 začínajúc prvým ročníkom                       |

ŠVP schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 4.septembra 2019 pod číslom 2019/5583:31-A1030 s účinnosťou od 1. septembra 2020 začínajúc prvým ročníkom.

## 2 KONTAKTNÉ ÚDAJE ŠKOLY

|              |                                                         |
|--------------|---------------------------------------------------------|
| Názov školy  | ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU                              |
| Adresa školy | Sov. hrdinov 369/24                                     |
| Telefón      | 054 78 81 810                                           |
| e-mail       | skola@spssvidnik.sk, spsovidnik@gmail.com               |
| www stránka  | www.supsvidnik.sk                                       |
| Zriaďovateľ  | Prešovský samosprávny kraj, Nám. mieru 2, 080 01 Prešov |

### Kontakty pre komunikáciu so školou:

| Titul, meno, priezvisko | Pracovná pozícia                               | Telefón                      | e-mail                                                             | Iné                                                      |
|-------------------------|------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Mgr. Pavel Olejár       | Riaditeľ                                       | 054 7881 810<br>054 7887 811 | <a href="mailto:skola@supsvidnik.sk">skola@supsvidnik.sk</a>       | <a href="http://www.supsvidnik.sk">www.supsvidnik.sk</a> |
| Ing. Nadežda Sovičová   | Zástupkyňa riaditeľa pre všeobecné vzdelávanie | 054 7881 810                 | <a href="mailto:sovicova@supsvidnik.sk">sovicova@supsvidnik.sk</a> |                                                          |
| Ing. Mária Matášová     | Zástupkyňa riaditeľa pre odborné vzdelávanie   | 054 7881 810                 | <a href="mailto:skola@spssvidnik.sk">skola@spssvidnik.sk</a>       | do 30.06.2021                                            |
| Mgr. Marianna Sopková   | Zástupkyňa riaditeľa pre odborné vzdelávanie   | 054 7881 810                 | <a href="mailto:sopkova@supsvidnik.sk">sopkova@supsvidnik.sk</a>   | od 1.9.2021                                              |
| Mgr. Jana Nogová        | Výchovný poradca                               | 054 7881 810                 | <a href="mailto:skola@spssvidnik.sk">skola@spssvidnik.sk</a>       |                                                          |

Svidník, 24. 08. 2020

Mgr. Pavel Olejár  
riaditeľ školy  
(podpis a pečiatka školy)

Vyjadrenie zriaďovateľa:

**schvaľujem    neschvaľujem**

Dátum: .....

**Záznamy o platnosti a revidovaní školského vzdelávacieho programu:**

[illegible]

|                             |                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Názov a adresa školy</b> | <b>ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU</b><br>Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník |
| <b>Kód a názov ŠVP</b>      | <b>86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III</b>                          |
| <b>Stupeň vzdelania</b>     | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A                               |
| <b>Dĺžka štúdia</b>         | 4 roky                                                                   |
| <b>Forma štúdia</b>         | denná                                                                    |

### 3 CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania v našom Školskom vzdelávacom programe (ďalej len „ŠkVP“) vychádza z cieľov stanovených v Zákone o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a Štátnom vzdelávacom programe pre školy umeleckého priemyslu (ďalej len „ŠVP“) 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III pre skupinu štvorročných študijných odborov. ŠkVP spája umeleckú prípravu žiakov s teoretickým vzdelávaním tak, aby žiaci úspešne iniciovali a rozvinuli aktívnu umeleckú činnosť v kombinácii so získaním vzdelania a prípravou na povolanie. Poslanie školy vychádza aj zo SWOT analýzy školy.

ŠVP je postavený na týchto princípoch:

- rozvoj individuality každého jednotlivca;
- dôraz na rozvoj umeleckých predpokladov;
- požadované odborné kompetencie na výkon povolania v oblasti umenia;
- podpora autonómie a zodpovednosti škôl, pluralitného vzdelávacieho prostredia a vytvorenia konkurenčného prostredia medzi školami;
- podpora zvýšenia kvality a efektivity vzdelávania v nadväznosti na špecifické potreby trhu práce v oblasti umenia;
- podpora zvýšenia kvality a efektivity vzdelávania na špecifické potreby vysokoškolského vzdelávania v oblasti vizuálneho umenia;
- posilnenie odbornej a pedagogickej zodpovednosti a autonómie pedagogických zamestnancov.

#### 3.1 CIELE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

**Poslaním našej školy** je odovzdávať žiakom vedomosti v polohe všeobecného vzdelania a kvalifikovane formovať ich umeleckoremeselnú zručnosť a samostatnosť, tvorivosť a výtvarnú zdatnosť v procese tvorby. Rovnako dôležité je viesť žiakov k dodržiavaniu etických a ľudských princípov, ako aj rešpektovať základy morálky a na týchto základoch rozvíjať jednak vlastnú osobnosť ako aj medziľudské vzťahy. Škola je otvorenou inštitúciou pre rodičov, sociálnych partnerov, širokú verejnosť a pre komunikáciu na úrovni odbornej, ale aj kultúrno - všeobecnej.

##### 3.1.1 Ciele výchovy a vzdelávania v škole umeleckého priemyslu

- poskytnúť žiakom všeobecný a odborný vzdelanostný základ vychádzajúci zo systematického, vyváženého výberu informácií a poznatkov z oblasti umenia, spoločenských a prírodných vied a príslušného odboru;
- získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych spôsobilostí a písomných spôsobilostí, využívania informačno-komunikačných technológií, **využívania umelej inteligencie**, komunikácie v štátnom jazyku, materinskom jazyku a cudzom jazyku, matematickej gramotnosti a kompetencie v oblasti technických prírodných vied a technológií, k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie;
- poskytovať poznatky v zmysluplnom kontexte v nadväznosti na ďalšie vzdelávanie alebo uplatnenie na trhu práce;
- prehľbiť u žiakov abstraktné a logické myslenie s dôrazom na pochopenie kauzálnych, funkčných a vývinových vzťahov medzi javmi a procesmi;
- naučiť žiakov samostatne identifikovať, analyzovať a riešiť problémy, kreatívne realizovať úlohy a vyvodzovať logické závery;

- f) rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, psychomotorické schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo na trhu práce
- g) viesť žiakov ku kritickému mysleniu s uplatnením mnohostranného pohľadu pri riešení úloh;
- h) poskytnúť žiakom možnosti pre optimálny výber ďalšieho vzdelávania/pracovného zaradenia podľa ich schopností, záujmov a potrieb spoločnosti,
- i) posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,
- j) získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a základných slobôd<sup>1</sup>, ako aj úctu k zákonu a osobitne vzťah k prevencii a zamedzeniu vzniku a šírenia kriminality a inej protispoločenskej činnosti,
- k) pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami náboženskej tolerancie,
- l) naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,
- m) prehĺbiť u žiakov sociálne kompetencie, osobitne schopnosť kultivovane komunikovať, racionálne argumentovať a efektívne spolupracovať v rôznych skupinách;
- n) viesť žiakov k uvedomeniu si potreby celoživotnej starostlivosti o svoje duševné a fyzické zdravie, osvojenie si teoretických vedomostí a praktických zručností súvisiacich so zdravým životným štýlom;
- o) viesť žiakov k bezpečnosti a ochrane zdravia, hygiene práce a požiarnej ochrane.

## 4 VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

|                      |                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Názov a adresa školy | Škola umeleckého priemyslu<br>Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------|

### 4.1 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

**Škola umeleckého priemyslu** vo Svidníku bola zriadená 01.09.2020 a je právnym nástupcom Strednej priemyselnej školy vo Svidníku.

**Škola umeleckého priemyslu** vo Svidníku je rozpočtovou organizáciou, ktorá je výsledkami svojho hospodárenia napojená na rozpočet Prešovského samosprávneho kraja. Hospodári samostatne podľa schváleného rozpočtu, vo svojom mene nadobúda práva a povinnosti.

Účelom školy je príprava na výkon odborných, najmä umeleckých činností a príprava na štúdium na vysokých školách. Vyučovacím jazykom je štátny jazyk.

Škola môže poskytovať vzdelávanie v týchto umeleckých študijných odboroch:

#### **maturitné študijné odbory**

8604 M grafický dizajn

8610 M odevný dizajn

8633 M reklamná tvorba

#### **pomaturitné študijné odbory (pomaturitné špecializačné štúdium )**

8610 Q odevný dizajn

8623 Q produktová tvorba (od 01.09.2021)

#### **pomaturitné študijné odbory (vyššie odborné štúdium)**

8639 Q grafika vizuálnych komunikácií

Škola zabezpečuje vzdelávanie vo vybraných študijných odboroch podľa požiadaviek trhu práce a podľa záujmu zo strany verejnosti. S cieľom vytvoriť vhodné podmienky na štúdium otvára odbory, pre ktoré má vybavenie priestorové, materiálne a personálne.

Na základe analýzy potrieb a požiadaviek trhu práce a analýzy práce školy sme identifikovali všetky pozitíva a negatíva školy, ktoré nám signalizovali, čo všetko máme zmeniť, čo ponechať tak, aby náš výchovno-vzdelávací proces mal stále vyššiu a vyššiu kvalitatívnu úroveň.

### 4.2 VEĽKOSŤ A VYBAVENIE ŠKOLY

apacita školy je 180 žiakov. Žiaci sú spájaní do tried podľa príbuzností odborov, trieda sa delí na odborné skupiny zvyčajne v počte 5 až 11 žiakov v skupine. Vyučovanie všeobecno-vzdelávacích predmetov prebieha podľa rozdelenia žiakov do tried, vyučovanie odborných predmetov podľa zamerania študijných odborov a iných potrieb delenia na jednotlivé predmety (cudzie jazyky, praktické odborné predmety...).

Škola sa nachádza v tichej časti mesta. Umiestnená je v dvojpodlažnej budove. Súčasťou školy je samostatná budova pre hodiny telesnej a športovej výchovy, v ktorej je aj posilňovňa.

V hlavnej budove vo vestibule školy orientačná tabuľa. Po pravej strane vestibulu je sekretariát, riaditeľňa školy, kancelárie zástupkyň riaditeľa, hospodárske oddelenie, zborovňa a miestnosť upratovačiek a po ľavej strane vestibulu je učebňa IKT 1, video učebňa, školská knižnica a sklad učebníc.

V zádverí vstupu do školy sa nachádza ateliér kresby/ slúži ako multifunkčná miestnosť – módné prehliadky, výstavná miestnosť, obhajoby maturitných prác a iné celoškolské aktivity/, grafická a hrnčiarska dielňa.

Na 1. poschodí sa nachádzajú učebne na výuku všeobecno- vzdelávacích predmetov a ateliér grafického dizajnu, reklamnej tvorby, učebňa IKT 2, grafické a zvukové štúdio.

Na 2. poschodí je ateliér odevného dizajnu, jazykové učebne, učebňa DVK, fotoateliér, archív výtvarných prác a registratúrne stredisko.

Pod hlavnou budovou je suterén, kde je umiestnená zrekonštruovaná šijacia dielňa a striháreň, učebňa animácia, šatne pre žiakov a skladové miestnosti. V daných priestoroch je taktiež vybudovaná nová kotolňa. Žiaci a zamestnanci školy majú k dispozícii zrekonštruované sociálne zariadenia.

Budova má rovnú strechu a dva samostatné vchody, z ktorých jeden slúži ako hlavný a druhý ako núdzový.

Chodby a ostatné priestory školy sa esteticky upravujú prácami našich študentov.

Snahou školy je podmienky pre vyučovanie žiakov neustále skvalitňovať, a preto dochádza v ostatných rokoch k úpravám jednotlivých učební v súlade s potrebami jednotlivých študijných odborov. Všetky učebne umožňujú plne realizovať učebné osnovy a zvolené učebné varianty.

Škola nevlastní jedáleň ani DM na ubytovanie žiakov.

Bližšie rozpísanie priestorových podmienok (učebne apod.) je uvedené **v kapitole 10.1**

#### **4.3 CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO ZBORU**

Celkový počet pedagogických zamestnancov sa odvíja od počtu žiakov a odborných skupín tak, aby bola zabezpečená kvalifikovanosť výchovno – vzdelávacieho procesu vzhľadom na platnú legislatívu.

Kolektív je vekovo vyvážený, sú v ňom skúsení a aj mladí učitelia. Všetci učitelia spĺňajú požiadavky na odbornú a pedagogickú spôsobilosť.

Pedagógovia s viacročnou praxou absolvovali 1. kvalifikačnú skúšku, resp. jej náhradu (majú 1. atestáciu), traja majú rigoróznú skúšku (2. atestácia) a mladší získavajú kredity v rôznych školiaciach zariadeniach potrebné k vykonaniu 1. atestačnej skúšky.

Pedagógovia ovládajú prácu s informačnými a komunikačnými technológiami, výhodou mladších je, že ovládajú najnovšie trendy. Starší pedagógovia odovzdávajú plynulo svoje skúsenosti mladším, takže na škole vládne kontinuita vo vzdelávacom procese.

Podľa kariérovej pozície škola má

- troch vedúcich pedagogických zamestnancov (riaditeľ školy a 2 zástupkyne RŠ)
- a nasledovných pedagogických zamestnancov – špecialistov:
  - triedni učitelia (podľa počtu tried, spravidla 7),
  - školský poradca (výchovný + kariérový 1),
  - vedúci predmetových komisií (5),
  - školský knihovník
- ostatných pedagogických zamestnancov na špecializované činnosti, ako sú:
  - koordinátor protidrogovej výchovy a prevencie patologických javov,
  - koordinátor environmentálnej výchovy,
  - koordinátor pre prácu so žiackou radou,
  - koordinátor projektov,
  - koordinátor pre maturitné skúšky,
  - koordinátor pre ľudské práva,
  - koordinátor pre finančnú gramotnosť.

#### **4.4 ĎALŠIE VZDELÁVANIE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY**

Vzdelávanie zamestnancov sa uskutočňuje v súlade s Plánom kontinuálneho vzdelávania, ktorý bol vypracovaný na základe cieľov a zamerania školy a v súlade s profilom absolventa. Podrobný a konkrétny plán ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov je súčasťou ročného plánu školy.

Manažment školy považuje za prioritnú úlohu zabezpečiť:

- Uvádzanie začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe.
- Príprava pedagogických zamestnancov na zvyšovanie si svojich kompetencií hlavne jazykových spôsobilostí, schopností efektívne pracovať s IKT.
- Príprava pedagogických zamestnancov na tvorbu školského vzdelávacieho programu.
- Motivovanie pedagogických zamestnancov pre neustále sebavzdelávanie a zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti.
- Zdokonaľovanie osobnostných vlastností pedagogických zamestnancov, spôsobilosti pre tvorbu efektívnych vzťahov, riešenie konfliktov, komunikáciu a pod.

- Sprostredkovanie pedagogickým pracovníkom najnovšie poznatky (inovácie) z metodiky vyučovania jednotlivých predmetov, pedagogiky a príbuzných vied, ako aj z odboru.
- Príprava pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií, napr. triedny učiteľ, výchovný poradca, predseda predmetovej komisie, knihovník atď.
- Príprava pedagogických zamestnancov pre výkon činností nevyhnutných pre rozvoj školského systému, napr. pedagogický výskum, tvorba ŠKVP, tvorba štandardov, tvorba pedagogickej dokumentácie (pokiaľ bude v platnosti v dobiehajúcich ročníkoch), atď.
- Príprava pedagogických zamestnancov pre prácu s modernými materiálmi prostriedkami: videotechnikou, výpočtovou technikou, multimédiami, AI.
- Zhromažďovanie a rozširovanie progresívnych skúseností z pedagogickej a riadiacej praxe, podnecovanie a rozvíjanie tvorivosti pedagogických zamestnancov.
- Príprava pedagogických zamestnancov na získanie prvej a druhej atestácie.

#### 4.5 SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Je účinným nástrojom zabezpečenia harmonickej organizácie celého výchovno-vzdelávacieho procesu a ďalších školských aktivít. Naša škola využíva štandardné spôsoby hodnotenia: formatívne a sumatívne. Formatívne hodnotenie použijeme na zvýšenie kvality výchovy a vzdelávania. Sumatívne hodnotenie použijeme na rozhodovanie.

Vnútný systém kontroly by sa mal zameriavať hlavne na celkový priebeh výchovno-vzdelávacej činnosti na škole, na tvorbu školských vzdelávacích programov, na dodržiavanie plnenia plánov predmetových komisií, na zabezpečenie vyučovania didaktickou technikou a ostatným materiálno-technickým vybavením, na hodnotenie žiakov počas vyučovacej hodiny s uplatnením sebahodnotenia žiaka, na vystupovanie a rečovú kultúru vyučujúcich, na uplatňovanie didaktických zásad, na mimoškolskú činnosť učiteľov, ale aj na kontrolnú činnosť výchovnej poradkyne, činnosť hospodárky, upratovačky a údržbára.

Na hodnotenie pedagogických a odborných zamestnancov školy použijem tieto metódy:

- Pozorovanie (hospitácie).
- Rozhovor.
- Výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, prezentácia prác na verejnosti – výstavy, žiacke súťaže, didaktické testy, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod).
- Hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.
- Hodnotenie pedagogických a odborných zamestnancov manažmentom školy.
- Vzájomné hodnotenie učiteľov (čo si vyžaduje aj vzájomné hospitácie a „otvorené hodiny“)
- Hodnotenie učiteľov žiakmi.

Škola umeleckého priemyslu vo Svidníku v zmysle § 70 zákona č.138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch používa vnútorný predpis kontroly a hodnotenia pedagogických zamestnancov školy.

#### 4.6 DLHODOBÉ PROJEKTY A MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA

##### Dlhodobé projekty

Dlhodobé projekty a medzinárodná spolupráca tvoria kľúčovú súčasť stratégie rozvoja našej školy. Ich hlavným cieľom je prepojenie teoretického vzdelávania s praxou, rozvoj kľúčových kompetencií žiakov, posilnenie ich jazykových a digitálnych zručností a podpora interkultúrneho porozumenia.

Škola sa každoročne zapája do rôznych projektov (krátko i dlhodobých) a spolupracuje s partnerskými školami na Slovensku i v zahraničí.

- **Erasmus+:** Škola sa aktívne zapája do programov Európskej únie pre vzdelávanie a odbornú prípravu. V rámci projektov mobility realizujeme výmenné pobyty žiakov a odborné stáže pedagogických zamestnancov (Job shadowing), čo prispieva k modernizácii vyučovacieho procesu a preberaniu príkladov dobrej praxe zo zahraničných škôl.
- Škola participuje na projektoch: napr. spolupráca s FMK sv. Cyrila a Metoda v Trnave, s POS vo Svidníku, mestom Svidník

Podrobnosti o týchto aktivitách sú uvádzané v koncoročnej správe za každý školský rok a možno ich tiež nájsť na webovej stránke školy.

### Medzinárodná spolupráca

Škola dlhodobo spolupracuje so školami v Českej republike (napr. Ústí nad Orlicí, Český Krumlov, Praha) a školami v Poľsku (Krakow, Sanok, Supraśl) a taktiež so školami v Grécku, Portugalsku, Španielsku, Taliansku, Anglicku.

Cieľom tejto spolupráce je:

- Podieľať sa na spoločných projektoch, ktoré by zabezpečili efektívny transfer poznatkov a skúseností.
- Posilniť a skvalitniť jazykovú prípravu žiakov (konverzačnú, odbornú).
- Posilniť a skvalitniť odbornú prípravu žiakov (transfer inovácií).
- Prezentať vlastnú školu, mesto a krajinu.
- Spoznávať inú kultúru, históriu a životný štýl.
- Nadväzovať kontakty v rámci kariérneho rastu.

### Prínos pre žiakov a pedagógov

- **Pre žiakov:** Získanie praktických skúseností, zvýšenie motivácie k štúdiu cudzích jazykov, rozvoj samostatnosti, tímu a tolerance voči iným kultúram.
- **Pre pedagógov:** Profesionálny rast, inovácia metód výučby, nadviazanie medzinárodných kontaktov a posilnenie kreditného systému vzdelávania.

## 4.7 SPOLUPRÁCA S RODIČMI A INÝMI SUBJEKTMÍ

Škola rozvíja všetky formy spolupráce so sociálnymi partnermi a verejnosťou. Predovšetkým sa zameriava na pravidelnú komunikáciu so svojimi zákazníkmi – žiakmi, ich rodičmi a zamestnávateľmi.

### Spolupráca s rodičmi

Spolupráca s rodičmi je rozvinutá vo viacerých rovinách. Rodičia so školou spolupracujú prostredníctvom:

- a) rady školy,
- b) rady rodičov a rodičovského združenia,
- c) triednych učiteľov,
- d) výchovného poradcu

**a) Rada školy** bola ustanovená na základe § 24 zákona NR SR č. 596/2003 Z .z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Rada školy má 11 členov, z toho sú členmi rady školy 3 delegovaní zástupcovia rodičov, 2 pedagogickí zamestnanci, 1 nepedagogický zamestnanec, žiak a 4 zástupcovia zriaďovateľa. Rada školy je iniciatívny a samosprávny orgán, ktorý plní funkciu verejnej kontroly.

**b) Rodičovské združenie** je združením rodičov a zákonných zástupcov žiakov školy. Je organizované prostredníctvom triednych aktívov uskutočňovaných minimálne trikrát za školský rok. Pracovné stretnutie rodičov a pedagogických zamestnancov školy zvoláva predseda rady rodičov. Tieto stretnutia sú spojené s možnosťou individuálnych konzultácií zákonných zástupcov s pedagogickými zamestnancami.

**c) Triedny učiteľ** má právomoc zvolať mimoriadny triedny aktív alebo individuálne konzultovať s rodičom v prípade potreby.

**d) Výchovný poradca** školy poskytuje odbornú psychologickú a pedagogickú starostlivosť žiakom, rodičom a pedagogickým zamestnancom školy. Plní úlohy v otázkach výchovy, vzdelávania, profesijnej orientácie a v oblasti prevencie problémového a delikventného vývinu mládeže. Sprostredkuje prepojenie školy s odbornými zariadeniami, ktoré sa zaoberajú starostlivosťou o mládež. Poskytuje metodickú a informačnú pomoc pedagogickým zamestnancom školy a zákonným zástupcom žiaka.

**Formy komunikácie** školy so zákonnými zástupcami sú rôzne:

- plenárne schôdze a triedne aktívy RZ,
- individuálne konzultácie a pohovory,

- webové sídlo školy,
- elektronická žiacka knižka,
- písomný styk..

### **Spolupráca so zamestnávateľmi**

Spočíva v tom, že budúci zamestnávatelia absolventov počas ich štúdia poskytujú možnosť absolvovania súvislej odbornej praxe v 2. a 3. ročníku, ktorá je súčasťou vyučovania. Prax hodnotia a tým poskytujú spätnú informáciu o úrovni prípravy žiakov, ako aj o potrebných inováciách obsahu odborného vzdelávania.

### **Iní partneri**

Škola aktívne spolupracuje v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu a výchovy mimo vyučovania s ďalšími partnermi: mestský úrad, Podduklianské osvetové stredisko, Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Podduklianská knižnica, Základné školy a ZUŠ vo Svidníku a blízkom okolí. Taktiež spolupracuje s Policajným zborom vo Svidníku, psychológmi z pedagogicko-psychologických poradní, s pracovníkmi Úradu práce. Spolupráca s nimi má podobu odborných prednášok, besied, rozhovorov, ale aj pomoci pri zabezpečovaní súťaží, exkurzií, výstav a módnych prehliadok.

## **4.8 AKTIVITY ŠKOLY A PREZENTÁCIA ŠKOLY**

Realizovanie požadovaných aktivít a vhodná prezentácia školy sú výsledkom kvality vzdelávania. Škola sa snaží vytvoriť a zabezpečiť všetky podmienky pre ďalšie skvalitnenie života v škole a to formou nižšie uvedených aktivít:

### **Aktivity pre študentov**

- **Záujmové aktivity ( krúžky):**
  - Krúžky z oblasti umenia, kultúry, umeleckej tvorivosti
- **Exkurzie**
  - odborné výtvarné exkurzie ( galérie, múzea, kultúrne pamiatky...)
  - odborné exkurzie z odboru ( odevné závody, tlačiarne, reklamné štúdiá...)
- **Spoločenské a kultúrne podujatia**
  - Návšteva divadelných predstavení, filmových predstavení a koncertov vo Svidníku, Prešove a Košiciach
- **Školské akcie**
  - Imatrikulácia prvákov
  - Stučková slávnosť
  - Zdravá škola
  - Študentský ples
  - Mikuláš
  - Predvianočné prekvapenie...
- **Besedy a pracovné stretnutia**
  - besedy so psychológmi, lekármi, zástupcom polície
  - besedy s pracovníkmi Úradu práce
  - besedy s predstaviteľmi mesta
- **Deň otvorených dverí**
- **Súboj talentov – výtvarná súťaž pre žiakov ZŠ a ZUŠ primárne pre okres a región**
- **Športové aktivity**
  - počas celého roka zamerané na posilňovanie, nordic walking

### **Prezentácia školy**

- **Výstavy žiakov umeleckých odborov:**
  - výstavy klauzúrnych prác v priestoroch školy aj mimo nej,
  - výstavy maturitných prác v priestoroch školy aj mimo nej,

- výstavy prác žiakov a pedagógov (Podduklianské osvetové stredisko, Podduklianská knižnica, Múzeum ukrajinskej kultúry, Hornošarišské osvetové stredisko Bardejov, Kino Svidník, Bašta Bardejov ...)
- **Módne prehliadky:**
  - v priestoroch školy
  - v meste Svidník a v okolitých mestách (Bardejov, Stropkov)
  - na akciách organizovaných mestom
  - na spoločenských podujatiach
- **Deň otvorených dverí**
  - prezentácia študijných odborov
  - tvorivé dielne
- **Súboj talentov**- výtvarná súťaž pre žiakov ZŠ a ZUŠ (okres Svidník, Stropkov, Bardejov)
- **Webové sídlo školy**
- **Sociálne siete**
  - Facebook
  - Instagram
  - Youtube kanál

Všetky aktivity sa realizujú s pedagogickými zamestnancami školy, žiakmi a sociálnymi partnermi. **Podrobnosti o týchto aktivitách sú uvádzané v koncoročnej správe za každý školský rok a možno ich tiež nájsť na webovej stránke školy.**

## 5 PROFIL ABSOLVENTA ŠTUDIJNÉHO ODBORU 8604 M GRAFICKÝ DIZAJN

|                                        |                                                                   |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Názov a adresa školy                   | Škola umeleckého priemyslu<br>Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník |
| Názov školského vzdelávacieho programu | Grafická tvorba                                                   |
| Kód a názov ŠVP                        | ŠVP 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III                      |
| Kód a názov študijného odboru          | 8604 M grafický dizajn                                            |
| Stupeň vzdelania                       | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A                        |
| Dĺžka štúdia                           | 4 roky                                                            |
| Forma štúdia                           | denná                                                             |

### 5.1 CHARAKTERISTIKA ABSOLVENTA

Absolvent študijného odboru 8604 M grafický dizajn je schopný tvorivo a kriticky myslieť, má teoretické vedomosti a praktické zručnosti v rôznych oblastiach vizuálnej komunikácie, grafického dizajnu, typografie, klasickej a digitálnej ilustrácie, fotografie, kresby, rôznych výtvarných techník všeobecne, dejín umenia a dizajnu.

Absolvent tohto odboru je kreatívny výtvarník a zručný odborník v oblasti grafického dizajnu, ktorý je pripravený pre potreby kreatívneho priemyslu a trhu práce. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa estetickými pravidlami. Rozvíja samostatné výtvarné myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy pri navrhovaní a realizácii produktov grafického dizajnu.

Nároky sa kladú na poznanie dejín grafického dizajnu, dejín výtvarnej kultúry ako aj všeobecné princípy umeleckých remesiel, orientáciu v literatúre a dejinách a znalosť historického vývoja svetových dejín. Absolvent pozná základy spoločenských vied a základy z dejín filozofie, ktoré vedú k formovaniu vlastného názoru na svet. Získa základy komunikácie v cudzom jazyku na úrovni B1.

Schopnosti absolventa spočívajú hlavne v individuálnej iniciatíve a samostatnom riešení zverených úloh od počiatočného návrhu cez počítačové riešenia až po konečnú realizáciu grafických výstupov a tlače.

Absolvent disponuje schopnosťou pracovať s informáciami, novými technológiami v grafickom dizajne a ich následnom spracovaní v konkrétnych zadaniach. Aktívne sa zapája do využívania AI... Absolvent dokáže zrealizovať návrhy na spracovanie loga a logotypov, vizuálnych identít, knižných layoutov, infografiky, voľných grafických zadaní s aplikáciou klasických a digitálnych výtvarných techník, ako aj návrhy na spracovanie digitálnych riešení. Dôraz je kladený na spoluprácu s prostredím z praxe a prepájanie tém s inými odbormi a médiami. Pozná morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe, plošné, plastické a farebné videnie, rozlišovanie farieb, estetické cítenie, tvorbu výtvarného charakteru na základe vlastného výtvarného názoru a zásady kompozície.

Vysoké nároky sú dané aj na rozsah zrkového poľa, priestorové videnie, rozdelenie pozornosti, praktické myslenie, písomný a slovný prejav, prispôsobivosť, flexibilitu, sebakontrolu, sebaovládanie, samostatnosť, kultivovanosť vystupovania a vzhľadu, istotu vystupovania, kreativitu, samostatnosť a pohotovosť v reagovaní a konaní.

Absolvent študijného odboru uplatňuje vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a fotografovania a prezentuje umeleckú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii. Transformuje inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu. Uplatní sa ako kreatívny dizajnér v reklamných agentúrach, grafických štúdiách a ateliéroch, v inštitúciách zaoberajúcimi sa realizáciou a produkciou propagačných materiálov a ich prezentáciou, v redakciách časopisov, televíznych a filmových ateliéroch alebo v podnikateľskej činnosti ako samostatne zárobkovo činná osoba. Absolventi tohto študijného odboru dokážu svoju tvorbu multimediálne propagovať prostredníctvom súčasných technických možností, vedia efektívne využívať nástroje generatívnej umelej inteligencie na vyhľadávanie informácií, rešerše, tvorbu konceptov a zrýchlenie rutinných digitálnych úkonov pri dodržaní zásad ochrany autorských práv.

Po ukončení štúdia úspešne vykonanou maturitnou skúškou získava prvú kvalifikáciu na úrovni úplného stredného odborného vzdelania. Svoju kvalifikáciu môže zvyšovať aj rôznymi pomaturitnými špecializačnými štúdiami, prípadne vyšším odborným štúdiom a hlavne štúdiom na vysokých školách rôzneho zamerania.

## 5.2 KOMPETENCIE ABSOLVENTA

Absolvent študijného odboru 8604 M grafický dizajn po absolvovaní vzdelávacieho programu disponuje týmito kompetenciami:

### 5.2.1 Kľúčové kompetencie

#### Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote

- **Samostatnosť a zodpovednosť:** Dokáže samostatne plánovať, organizovať a riadiť vlastnú prácu pri tvorbe od počiatočného konceptu až po finálnu realizáciu.
- **Tvorivé myslenie a riešenie problémov:** Flexibilne reaguje na vzniknuté výtvarné či technologické problémy pri realizácii, analyzuje situáciu a prináša inovatívne a funkčné autorské riešenia.
- **Podnikateľské myslenie a iniciatíva:** Rozumie základným princípom fungovania trhu v reklamnom a grafickom priemysle, dokáže presadiť svoje autorské nápady, vyhodnotiť ich ekonomickú nákladovosť a posúdiť ich ekologickú udržateľnosť.
- **Celoživotné vzdelávanie:** Monitoruje nové trendy, materiálové inovácie a technologické postupy v dizajne a má motiváciu neustále sa odborne rozvíjať.

#### Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v materinskom a cudzom jazyku

- **Komunikácia v materinskom jazyku:** Jasne, kultivovane a argumentačne presvedčivo formuluje svoje myšlienky v ústnej aj písomnej forme, obháji svoj autorský zámer a odbornú koncepciu pred zákazníkom či odbornou komisiou.
- **Komunikácia v cudzom jazyku:** Ovláda aspoň jeden cudzí jazyk na úrovni B1/B2, komunikuje v ňom v bežných aj odborných situáciách a bez problémov používa medzinárodnú odbornú terminológiu.
- **Využívanie IKT a digitálnych technológií:** Efektívne využíva počítačovú grafiku, špecializovaný softvér (2D/3D grafické programy, CAD systémy) pri tvorbe návrhov a prezentácií.
- **Práca s informáciami:** Dokáže vyhľadávať, kriticky hodnotiť, spracovávať a efektívne využívať odborné a vizuálne informácie z rôznych digitálnych aj analógových zdrojov.
- **Využívanie nástrojov generatívnej AI a IKT:** Efektívne a eticky využije nástroje generatívnej umelej inteligencie na vyhľadávanie informácií, rešerše, tvorbu konceptov a zrýchlenie rutinných digitálnych úkonov pri dodržaní zásad ochrany autorských práv.

#### Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách

- **Tímová spolupráca:** Dokáže efektívne kooperovať v multidisciplinárnom tíme (s grafikmi, technológmi, fotografmi, vizážistami, či zástupcami výroby) a prispievať k dosiahnutiu spoločného cieľa.
- **Interkultúrna a sociálna vnímavosť:** Rešpektuje odlišné názory, kultúrne hodnoty a osobitosti zákazníkov či kolegov a dokáže tvorivo reagovať na rozmanité požiadavky trhu a rôznych cieľových skupín.
- **Konštruktívna komunikácia a riadenie konfliktov:** Prijíma a poskytuje vecnú a konštruktívnu kritiku, pri nezhodách hľadá kompromisné riešenia a vytvára tvorivé a podporujúce pracovné prostredie.

### 5.2.2 Všeobecné kompetencie

Absolvent disponuje súborom všeobecných vedomostí, zručností a postojov v súlade so **ŠVP pre ŠUP 86:**

#### 1. Spoločenskovedné, kultúrne a etické povedomie

- **Kultúrny, historický a medzikultúrny prehľad:** Orientuje sa v slovenskej a svetovej histórii, literatúre, vývoji spoločnosti a výtvarného umenia. Vníma rozmanitosť kultúrnych prejavov, rešpektuje inakosť a využíva medzikultúrny dialóg ako inšpiráciu.

- **Etika, hodnoty a právna zodpovednosť:** Uplatňuje zásady etiky, psychológie a sociológie. Rešpektuje autorské práva, duševné vlastníctvo, legislatívne normy dizajnerskej tvorby a uplatňuje demokratické hodnoty.
- **Ochrana prostredia a udržateľnosť:** Pozná základy chémie, aktívne chráni prírodu, chápe environmentálne dopady priemyselnej výroby a integruje princípy ekológie, udržateľnosti a upcyclingu do praxe.

## 2. Jazyková kultúra, komunikácia a gramotnosti

- **Jazyková komunikácia:** Správne a presne sa vyjadruje v materinskom jazyku, ovláda odborný prejav a využíva cudzí jazyk (úroveň B1/B2) na vyhľadávanie medzinárodných zdrojov a komunikáciu v zahraničí.
- **Čitateľská a mediálna gramotnosť:** Používa rôzne techniky čítania, kriticky analyzuje informácie a médiá, vyvodzuje závery a uplatňuje čitateľské zručnosti v praxi.
- **Matematicko-logická gramotnosť:** Využíva logické myslenie a geometrické prepočty pri spracovaní údajov, tvorbe dokumentácie a hodnotení informácií.
- **Finančná gramotnosť:** Vyhodnocuje finančné informácie, riadi vlastný rozpočet, sporí, orientuje sa na trhu, v bankových inštitúciách a uplatňuje práva spotrebiteľa.

## 3. Digitálna gramotnosť, IKT a AI kompetencie

- **Práca s IKT a softvérom:** Efektívne využíva počítačové systémy, kancelársky a špecializovaný tvorivý softvér pri spracovaní textov, grafiky, tvorbe prezentácií a správe dát.
- **Využívanie umelej inteligencie (AI):** Pozná možnosti a limity generatívnej AI (napr. textové, obrazové a návrhárske nástroje), dokáže tvorivo a kriticky uplatňovať AI pri generovaní nápadov, rešeršiach a optimalizácii pracovných postupov.
- **Etika a bezpečnosť v digitálnom priestore:** Uplatňuje zásady kybernetickej bezpečnosti, chráni svoje osobné dáta a autorské diela v digitálnom prostredí a rešpektuje etické hranice pri používaní AI a digitálnych médií.

## 4. Zdravotná a pohybová kultúra

- **Telesná zdatnosť:** Udržiava si telesnú zdatnosť a celoživotnú potrebu pohybu.
- **Bezpečnosť a prvá pomoc:** Ovláda a poskytuje prvú pomoc, predchádza úrazom a spája šport s ochranou prírody

### 5.2.3 Odborné kompetencie

#### a) Požadované vedomosti

Absolvent disponuje teoretickými poznatkami z oblasti výtvarnej kultúry, reklamy, grafického dizajnu, audiovizuálnej a multimediálnej tvorby, ktoré dokáže prepájať s praktickou tvorbou a požiadavkami súčasnej reklamnej praxe:

- **Dejiny výtvarnej kultúry, reklamy a vizuálnej komunikácie:** Pozná historický vývoj výtvarného umenia, architektúry, úžitkového umenia, reklamy a vizuálnej komunikácie od najstarších období po súčasnosť; rozumie vzájomným súvislostiam jednotlivých vývojových etáp a pozná významné diela domáceho a svetového kultúrneho dedičstva. (*Väzba na: Kultúrne povedomie, odbornú komunikáciu a pracovný život*)
- **Výtvarná tvorba, kompozícia a vizuálny jazyk:** Pozná zásady výtvarnej tvorby, kompozície, proporcií, tvaru, priestoru, farby a vizuálnej hierarchie. Rozumie morfológii a syntaxi výtvarného prejavu, princípom štylizácie a možnostiam využitia výtvarných prostriedkov pri tvorbe reklamného a komunikačného obsahu. (*Väzba na: Tvorivé myslenie a samostatnú tvorbu*)
- **Kresba, maľba, anatómia a výtvarné techniky:** Pozná základné kresliarske a maliarske techniky, princípy zobrazovania predmetov, priestoru a ľudskej figúry vrátane základov anatómie a proporcií. Pozná možnosti tradičných aj experimentálnych výtvarných postupov a ich využitia v reklamnej tvorbe. (*Väzba na: Samostatnú tvorbu a rozvoj výtvarného myslenia*)
- **Grafický dizajn, typografia a reklamné prostriedky:** Pozná princípy grafického dizajnu, typografie, práce s písmom, obrazom a grafickými prvkami. Orientuje sa v tvorbe vizuálnej identity a rôznych druhov reklamných výstupov pre tlačenej aj digitálne médiá. (*Väzba na: Odbornú komunikáciu, IKT a samostatnú tvorbu*)
- **Fotografia, audiovizuálna a multimediálna tvorba:** Pozná princípy digitálnej fotografie, audiovizuálnej tvorby, videa, animácie a ďalších foriem pohyblivého obrazu. Rozumie

základným princípom práce s obrazom, zvukom, časom, pohybom a multimediálnymi technickými prostriedkami. (Väzba na: *Používanie IKT, mediálnu gramotnosť a tvorivé myslenie*)

- **Masmediálna a marketingová komunikácia:** Pozná základné systémy masovej a digitálnej komunikácie, princípy reklamného pôsobenia, cieľové skupiny a základné komunikačné stratégie. Rozumie vzťahu medzi textom, obrazom, zvukom a ďalšími prostriedkami vizuálnej prezentácie pri tvorbe reklamného posolstva. (Väzba na: *Komunikáciu, kritické myslenie a pracovný život*)
- **Polygrafia, produkčné technológie a materiály:** Pozná základy polygrafických technológií, tlačiarenské techniky, materiály a technologické postupy používané pri realizácii printovej a priestorovej reklamy. Dokáže posúdiť možnosti tradičných aj netradičných materiálov, nástrojov, zariadení a výrobných technológií z hľadiska ich funkčného a výtvarného využitia. (Väzba na: *Samostatnosť, technologické myslenie a riešenie problémov*)
- **Digitálne technológie a softvérové nástroje:** Pozná princípy práce s výpočtovou technikou a odborným softvérom určeným na spracovanie vektorovej a rastrovanej grafiky, fotografie, zvuku, videa, animácie a multimediálneho obsahu. Ovláda základnú odbornú terminológiu informačných technológií a zásady bezpečnej práce s digitálnymi zariadeniami. (Väzba na: *Používanie IKT a logické myslenie*)
- **Umelá inteligencia a digitálne inovácie v reklamnej tvorbe:** Pozná princípy a možnosti využitia nástrojov umelej inteligencie v reklamnej a vizuálnej tvorbe, napríklad pri tvorbe obrazových a textových konceptov, rešerši, generovaní variantných návrhov, úprave obrazu, audiovizuálnej tvorbe a optimalizácii pracovných procesov. Uvedomuje si etické, autorskoprávne a spoločenské limity ich využívania. (Väzba na: *Používanie IKT, kritické myslenie a zodpovednosť*)
- **Autorské právo, reklama a podnikateľské prostredie:** Pozná základné princípy obchodného a pracovného práva, autorského práva, ochrany duševného vlastníctva a legislatívy súvisiacej s reklamou. Orientuje sa v základných ekonomických pojmoch, fungovaní trhu, podnikateľských aktivitách a možnostiach podnikania v oblasti reklamnej a kreatívnej tvorby. (Väzba na: *Pracovný život, podnikavosť a zodpovednosť*)
- **Finančná, spotrebiteľská a profesijná gramotnosť:** Pozná základné pravidlá riadenia osobných a profesijných financií, rozumie základným ekonomickým rizikám, orientuje sa v právach spotrebiteľa a pozná možnosti profesijného uplatnenia a ďalšieho rozvoja v oblasti reklamy, dizajnu a kreatívneho priemyslu. (Väzba na: *Pracovný život a samostatné rozhodovanie*)

## b) Požadované zručnosti

Absolvent dokáže nadobudnuté vedomosti, výtvarné postupy a digitálne technológie využívať v samostatnej alebo tímovej tvorivej práci:

- **Tvorba a rozpracovanie výtvarného konceptu:** Dokáže rozvíjať vlastný tvorivý zámer od prvotnej myšlienky a rešerše cez skice a variantné riešenia až po finálny návrh. Vhodne využíva tradičné aj experimentálne výtvarné postupy, invenčnosť, kreativitu a primerané výrazové prostriedky. (Väzba na: *Tvorivé myslenie, samostatnosť a riešenie problémov*)
- **Grafický dizajn a vizuálna komunikácia:** Dokáže vytvárať grafické návrhy pre tlačené aj digitálne médiá, pracovať s typografiou, obrazom, farbou, kompozíciou a vizuálnou hierarchiou a prepájať jednotlivé prvky do funkčného komunikačného celku. (Väzba na: *IKT, odbornú komunikáciu a samostatnú tvorbu*)
- **Tvorba reklamných a propagačných prostriedkov:** Dokáže navrhovať a realizovať rôzne formy reklamných výstupov, napríklad plagáty, letáky, prospekty, katalógy, inzeráty, bannery, vizuály pre sociálne siete, prezentačné materiály a ďalšie formy printovej a digitálnej reklamy. (Väzba na: *Pracovnú samostatnosť a odbornú komunikáciu*)
- **Reklamný text a obsahová komunikácia:** Dokáže tvoriť reklamné slogany, titulky, krátke propagačné texty a textový obsah pre tlačené, audiovizuálne a digitálne médiá. Pri tvorbe využíva primerané jazykové, štylistické a vizuálne prostriedky s ohľadom na cieľovú skupinu a charakter komunikačného média. (Väzba na: *Komunikáciu, jazykovú gramotnosť a tvorivé myslenie*)
- **Fotografia a digitálny obraz:** Dokáže pracovať s fotografickou technikou, vytvárať a spracovávať digitálny obraz, realizovať základnú postprodukciu a využívať fotografiu ako

samostatný alebo podporný prvok reklamnej a prezentačnej tvorby. (Väzba na: IKT, vizuálnu gramotnosť a samostatnú tvorbu)

- **Audiovizuálna tvorba, video a animácia:** Dokáže vytvárať, zaznamenávať, upravovať a kombinovať obraz, zvuk, video a animáciu. Vie pripraviť jednoduchý audiovizuálny alebo multimediálny reklamný výstup od návrhu konceptu a storyboardu až po základnú postprodukciiu a prezentáciu. (Väzba na: IKT, tvorivé myslenie a riešenie problémov)
- **Digitálna grafika a odborný softvér:** Samostatne pracuje s grafickým a multimediálnym softvérom podľa odborného zamerania, najmä pri tvorbe a úprave vektorovej a rastrovanej grafiky, fotografie, videa, zvuku a animácie. Dokáže zvoliť vhodný nástroj a pracovný postup podľa charakteru zadania. (Väzba na: Používanie IKT a pracovnú samostatnosť)
- **Príprava grafických výstupov na realizáciu:** Dokáže pripraviť grafický návrh na tlač alebo digitálne publikovanie, kontrolovať základné technické parametre výstupu a prispôbiť návrh požiadavkám konkrétneho média, technológie alebo spôsobu reprodukcie. (Väzba na: Technologické myslenie, presnosť a riešenie problémov)
- **Webová a digitálna prezentácia:** Dokáže pripraviť základný obsah pre webové prostredie, upraviť textové a obrazové prvky, vytvárať jednoduché webové výstupy a prispôbiť grafické podklady požiadavkám digitálneho prostredia. Rozumie základnej logike štruktúry a publikovania webového obsahu. (Väzba na: IKT, digitálnu gramotnosť a logické myslenie)
- **Multimediálna prezentácia vlastnej tvorby:** Dokáže zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu prostredníctvom fotografie, videa, grafických výstupov, digitálneho portfólia alebo ďalších prezentačných formátov. Vie zrozumiteľne verbálne aj vizuálne vysvetliť a obhájiť vlastný autorský zámer. (Väzba na: Komunikáciu, sebaaprezentáciu a pracovný život)
- **Aplikácia AI v tvorivom procese:** Dokáže využívať nástroje umelej inteligencie ako podporný prostriedok pri rešerši, tvorbe moodboardov, generovaní ideových podnetov, textových a obrazových variantov, vizualizácii konceptov a optimalizácii pracovného procesu. Výstupy AI dokáže kriticky posúdiť, upraviť a autorsky ďalej rozpracovať s rešpektovaním etických a autorskoprávných zásad. (Väzba na: IKT, kritické myslenie a samostatnosť)
- **Technologická realizácia a voľba materiálov:** Dokáže zvoliť vhodný technologický postup, materiál, nástroje a technické prostriedky podľa charakteru návrhu. Vie posúdiť výsledný produkt z funkčného, estetického, technologického a ekonomického hľadiska. (Väzba na: Samostatné konanie a riešenie technických problémov)
- **Tímová spolupráca a prezentácia návrhu:** Dokáže spolupracovať v tvorivom tíme, komunikovať s klientom alebo zadávateľom, reagovať na pripomienky a prezentovať a obhájiť vlastný návrh prostredníctvom vizualizácie, dokumentácie alebo prezentácie. (Väzba na: Prácu v rôznorodých skupinách a odbornú komunikáciu)
- **Podnikateľské a profesijné zručnosti:** Dokáže uplatniť základné ekonomické a právne poznatky v reklamnej praxi, orientovať sa v možnostiach samostatnej zárobkovej činnosti, posúdiť podnikateľskú príležitosť a primerane plánovať časové, materiálové a finančné nároky zákazky. (Väzba na: Pracovný život, podnikavosť a samostatnosť)
- **Environmentálne zodpovedná realizácia:** Pri tvorbe a realizácii reklamných výstupov dokáže hospodárne využívať materiály a technológie, minimalizovať odpad a uplatňovať zásady environmentálne zodpovednej práce. (Väzba na: Ekologickú zodpovednosť a pracovnú samostatnosť)

### c) Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti

Umelecká a komunikačná povaha študijného odboru **8633 M reklamná tvorba** vyžaduje popri odborných vedomostiach a praktických zručnostiach aj osobitné osobnostné nastavenie absolventa:

- **Tvorivosť a vizuálne myslenie:** Umelecká predstavivosť, schopnosť originálne uvažovať, vytvárať nové vizuálne koncepty a premieňať abstraktnú myšlienku na zrozumiteľný a funkčný reklamný alebo komunikačný výstup.
- **Estetické cítenie a vizuálny úsudok:** Vyvinutý zmysel pre kompozíciu, farbu, typografiu, proporcie, obraz a celkovú vizuálnu kultúru; schopnosť posudzovať kvalitu a vhodnosť vizuálneho riešenia vo vzťahu k účelu a cieľovej skupine.
- **Samostatnosť, iniciatíva a zodpovednosť:** Schopnosť samostatne organizovať vlastnú prácu, prijímať rozhodnutia, riešiť bežné odborné problémy a niesť zodpovednosť za kvalitu a včasné dokončenie zverených úloh.

- **Precíznosť a dôslednosť:** Trpezlivosť, presnosť a cit pre detail pri tvorbe grafických, fotografických, audiovizuálnych, multimediálnych a ďalších reklamných výstupov.
- **Flexibilita a adaptabilita:** Schopnosť reagovať na nové trendy vo vizuálnej komunikácii, meniace sa technológie, digitálne nástroje, požiadavky trhu a individuálne zadania klientov alebo zadávateľov.
- **Kritické a sebakritické myslenie:** Schopnosť analyzovať a objektívne hodnotiť vlastnú aj cudziu tvorbu, prijímať vecnú spätnú väzbu, argumentovať pri obhajobe návrhu a tvorivo reagovať na pripomienky.
- **Komunikačné a prezentačné schopnosti:** Schopnosť jasne formulovať a prezentovať vlastné myšlienky, vysvetliť autorský zámer, komunikovať s klientom, zadávateľom alebo členmi tvorivého tímu a primerane vystupovať v profesionálnom prostredí.
- **Tímová spolupráca a sociálna zrelosť:** Schopnosť spolupracovať s ľuďmi rôzneho odborného zamerania, rešpektovať názory druhých, plniť svoju úlohu v tíme a podieľať sa na spoločnom riešení tvorivého zadania.
- **Vytrvalosť a odolnosť voči záťaži:** Schopnosť pracovať sústredene a systematicky aj pri časovej záťaži, zvládať viacero tvorivých úloh a dotiahnuť projekt od prvej myšlienky až po výslednú realizáciu.
- **Profesionalita a pracovná disciplína:** Spoľahlivosť, sebadisciplína, dodržiavanie termínov, pracovných postupov, zásad BOZP, autorskej etiky a pravidiel profesionálneho správania.
- **Environmentálna a spoločenská zodpovednosť:** Pozitívny vzťah k životnému prostrediu, schopnosť zohľadňovať ekologické dôsledky vlastnej práce a uvedomovať si spoločenský vplyv reklamného a mediálneho obsahu.

## 6 CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

### 6.1 POPIS ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Príprava v školskom vzdelávacom programe v študijnom odbore 8604 M grafický dizajn zahŕňa teoretické a praktické vyučovanie a prípravu. Obe časti vyučovania realizujeme v priestoroch školy systémom vyučovania v odborných učebniach, telocvični, posilňovni, ateliéroch a dielnach.

Stratégia výučby školy vytvára priestor pre rozvoj všeobecných, odborných a kľúčových kompetencií. Najväčší dôraz kladieme na rozvoj osobnosti a talentu žiaka. Žiaci si osvojujú základy medziľudskej komunikácie, etické princípy a učia sa spôsobom spoločenského správania.

Všeobecná zložka vzdelávania vychádza zo skladby všeobecno-vzdelávacích predmetov učebného plánu. V jazykovej oblasti je vzdelávanie a príprava zameraná na slovnú a písomnú komunikáciu, ovládanie oznamovacieho odborného prejavu v slovenskom jazyku, ako aj vyjadrovanie sa v bežných situáciách spoločenského a pracovného styku v cudzom jazyku. Žiaci sa tiež oboznamujú s vývojom ľudskej spoločnosti, základnými princípmi etiky, zásadami spoločenského správania a protokolu. Osvojujú si základy matematiky, fyziky, chémie a informatiky, ktoré sú nevyhnutné pre výkon povolania. Zároveň sa zoznamujú s možnosťami AI a jej následnom využití.

Skladba a obsah umeleckých vyučovacích predmetov zodpovedá súčasným potrebám praxe v oblasti dizajnu, zároveň predkladá nové možnosti vývoja v danej sfére. Obsah na jednej strane poskytuje poznatky a skúsenosti postupov v klasických technológiách, ale aj ovládanie nových technológií a digitálnych médií ako sú počítače, internet, video, digitálna fotografia a ich vzájomné prepojenie v konečnom výtvarnom produkte. Teoretické vedomosti, získané v umeleckých predmetoch, aplikujú v praktickom vyučovaní, kde si precvičujú pracovné postupy a zložitejšie výrobné činnosti. Súčasťou prípravy absolventov sú činnosti, ktoré realizujú v rámci odbornej prípravy. Umeleckú prax môžu žiaci absolvovať v odborných učebniach, dielnach. Odbornú prípravu umocňuje absolvovanie odborných exkurzií, výstav, umeleckých workshopov.

Súčasťou základných odborných činností je týždňový výtvarný kurz (plenér) a počas štúdia absolvovanie a realizácia ročníkových prác a projektov v hlavných výtvarných predmetoch (klauzúrne práce). V rámci praktickej prípravy v predmete umelecká prax absolvujú žiaci 2. a 3. ročníka súvislú odbornú prax v rozsahu 5 pracovných dní vo firme alebo v škole.

### 6.2 ZÁKLADNÉ ÚDAJE O ŠTÚDIU

Kód a názov študijného odboru: **8604 M grafický dizajn**

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dĺžka štúdia:</b>                                   | 4 roky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Forma štúdia:</b>                                   | Denné štúdium pre absolventov základnej školy                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:</b>       | Úspešné absolvovanie štúdia na ZŠ a úspešné absolvovanie talentovej skúšky                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Spôsob ukončenia štúdia:</b>                        | Maturitná skúška                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Doklad o dosiahnutom vzdelaní:</b>                  | Vysvedčenie o maturitnej skúške                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Poskytnutý stupeň vzdelania:</b>                    | Úplné stredné odborné vzdelanie - ISCED 3A                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:</b>      | v umelecko-výtvarne oblasti a v oblasti dizajnu, v reklamnej tvorbe- reklamných agentúrach, dizajnerských štúdiách, vo fotoateliéroch, v propagačnej tvorbe- grafických štúdiách, propagačných firmách, aranžérskych a propagačných dielnach, v tlačiarňach, v redakciách časopisov, vo filme a televízii, vo vlastných grafických firmách |
| <b>Nadväzná odborná príprava (ďalšie vzdelávanie):</b> | - špecializačné vyššie odborné vzdelávanie<br>- vysokoškolské vzdelávanie                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 6.3 ORGANIZÁCIA VYUČOVANIA

Príprava v školskom vzdelávacom programe pre všetky študijné odbory skupiny **86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III** zahŕňa teoretické a praktické vyučovanie. Vyučovanie je organizované v priestoroch školy na **ul. Sovietskych hrdinov 369/24, Svidník**.

Organizácia výchovy a vzdelávania v jednotlivých formách vzdelávania sa uskutočňuje v súlade so platnou legislatívou SR (najmä so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní – školský zákon a jeho vykonávacími predpismi).

Vyučovanie prebieha počas školského roka, ktorý sa začína 1. septembra a končí 31. augusta nasledujúceho kalendárneho roka. Počas tohto obdobia žiaci absolvujú všetky predpísané aktivity pre daný ročník v zmysle učebného plánu.

Vyučovacia dĺžka vyučovacej hodiny je 45 minút (ak nie je pri blokovom vyučovaní stanovené inak).

### 1. Spájanie a delenie tried

- V rámci zefektívnenia vyučovacieho procesu môžu byť žiaci začlenení do tried tak, že jednu triedu tvoria žiaci dvoch až troch študijných odborov s príbuzným zameraním.
- Všeobecnovzdelávacie predmety sa vyučujú v triede spoločne. Na vybraných predmetoch (cudzí jazyk, náboženská/etická výchova, informatika, telesná a športová výchova) sa žiaci delia na skupiny v súlade s platnými normatívmi a predpismi.

### 2. Odborné vzdelávanie

Odborné vzdelávanie sa delí na dve hlavné oblasti: teoretické vzdelávanie a praktické vzdelávanie.

- **Teoretické vzdelávanie:** Obsahuje odborné predmety špecifické pre jednotlivé odbory. Spoločnými predmetmi pre všetky odbory sú ekonomika a dejiny výtvarnej kultúry. Ostatné odborné predmety sú špecifikované v učebnom pláne podľa zamerania daného odboru.
- **Praktické vzdelávanie:** Zameriava sa na rozvoj praktických zručností a umeleckej tvorby. Spoločným základným predmetom pre všetky odbory je výtvarná príprava. Ostatné predmety praktickej prípravy sú vyšpecifikované podľa študijného odboru.

### 3. Profilové predmety

Profilové predmety sú kľúčové pre odborné zameranie a sú hodnotené za príslušné klasifikačné obdobie:

- 1. a 2. ročník: **Výtvarná príprava** (spoločná pre všetky študijné odbory),
- 3. a 4. ročník: **Navrhovanie** (pre všetky študijné odbory).

*(Poznámka: Štúdium sa spravidla ukončuje maturitnou skúškou, ktorej súčasťou je teoretická a praktická časť odbornej zložky.)*

### 4. Realizácia praktickej prípravy a blokové vyučovanie

Odborné predmety výtvarného a praktického charakteru sú z dôvodu efektívnosti a kontinuity umeleckej práce spájané do viachodinových celkov – **vyučovacích blokov**.

Výučba v blokoch prebieha po skupinách, čo umožňuje:

- individuálny prístup vyučujúceho k žiakovi,
- rozvoj tvorivej a inšpiratívnej atmosféry,
- cielenejšiu prácu s nadanými a talentovanými žiakmi.

Praktická výučba prebieha v **špecializovaných odborných učebniach, ateliéroch a dielňach** so špecifickým materiálnym a technickým vybavením (napr. *šijacia dielňa, grafická dielňa, fotoateliér, grafické a zvukové štúdio, učebne výpočtovej techniky a multimédií*). Žiaci sú pred začiatkom praktického vyučovania preukázateľne zaškolení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci (BOZP) a hygienických predpisoch platných pre dané pracovisko.

### 6.3.1 Metódy, formy a prístupy uplatňované pri vyučovaní

Sú volené s ohľadom na obsah konkrétneho učiva a výsledky vzdelávania, ktorých sa má dosiahnuť. Vyučujúci volí metódy podľa potreby a svojich skúseností a vzhľadom na charakter vyučovaného predmetu. Z tohto hľadiska je pre daný vzdelávací program charakteristické, že sa popri bežných spôsoboch práce v triede uplatňujú v širokej miere i praktické vyučovanie v školských dielnach, tvorivej činnosti v ateliéroch a práci v odborných učebniach. Vyučujúcim využívaná vhodná motivácia stimulujúca prácu žiakov, je postavená na záujme žiaka o zvolený odbor.

Je podporovaná samostatná práca žiakov, dôraz je kladený predovšetkým na osobnú zodpovednosť a samostatnosť, ale aj schopnosť kooperácie a tímovej spolupráce. Zámerom je dosahovanie zodpovedajúceho sebahodnotenie a poznania svojich možností, ovplyvňovanie postojov žiakov.

Podľa charakteru predmetu sú zaradované: samostatné žiacke práce, projektové vyučovanie, skupinové práce, referáty, prezentácie, spoločné hodnotenie, analýza výsledkov.

V predmetoch teoretického charakteru všeobecných i odborných je dôležitou zložkou používanie názorných pomôcok, ktoré žiakom uľahčujú pochopenie učiva. Sú to napr. vzorky materiálov, reprodukcie umeleckých diel, práca s internetom, ukážky žiackych prác, on line galérie, tutoriály, audio nahrávky, projekcia multimediálnych programov, práca s odbornými periodikami, prospekty, ukážky technológií a odborné exkurzie. Veľký význam majú návštevy výstav a galérií, veľtrhov a súťaží, ktoré žiakov vedú k sledovaniu súčasných trendov v umení a dizajne. Žiaci sa zapájajú do prezentačných akcií školy.

K precvičovanie a upevňovanie učiva sú využívané rôzne formy ústnych, písomných a praktických cvičení, súťaže, projekty a pod.

V praktickom cvičení využívajú žiaci teoretické poznatky z odborných predmetov a vo väzbe na profilové predmety sú vyučujúcim vedení k realizácii vlastných návrhov. Rozširujú si tak odborné znalosti a rozvíjajú zručnosti potrebné pre daný odbor.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu sú:

- účelové cvičenia žiakov 1. a 2. ročníka zamerané na ochranu života a zdravia;
- kurz pohybových aktivít v prírode pre žiakov 1. a 2. ročníka, ktorý sa po dohode s rodičmi uskutočňuje pobytovou formou alebo dennou dochádzkou;
- kurz na ochranu života a zdravia pre žiakov 3. ročníka,
- odborné a tematické exkurzie, ktoré organizujú vyučujúci všeobecnovzdelávacích a odborných predmetov;
- krajinný kurz (plenér) pre žiakov 2. ročníka;
- odborná prax žiakov 2. a 3. ročníka;
- mimoškolské aktivity - výtvarné, literárne a vedomostné súťaže, predmetové olympiády, školské výlety, kultúrne a výchovné podujatia (imatrikulácie, športový deň, divadelné predstavenia, návštevy výstav, galérií a múzeí, výchovné koncerty, humanitárne zbierky a pod.).

Štúdium sa realizuje iba dennou formou z dôvodu potreby každodenného odborného vedenia žiaka za účelom rozvoja jeho talentu. Externá forma štúdia tohto programu nie je možná. Harmonogram štúdia je vytvorený na základe platných POP pre jednotlivé školské roky. Na štúdium sú uchádzači prijímaní po úspešnom zvládnutí talentových skúšok, ktoré sú povinné.

Štúdium je možné prerušiť zo závažných dôvodov, maximálne na dobu 3 rokov. Žiaka možno zo štúdia vylúčiť z dôvodov, ktoré sú uvedené vo školskom poriadku. Štúdium môže, ak uzná za vhodné (u nepĺnoletého žiaka jeho zákonný zástupca), po absolvovaní povinnej školskej dochádzky zanechať. Po úspešnom zvládnutí štvorročného štúdia je štúdium ukončené maturitnou skúškou. Ďalšie organizačné podrobnosti týkajúce sa účelových kurzov a cvičení sú súčasťou učebného plánu.

### 6.3.2 Prijímacie konanie

Prijímacie konanie sa organizuje v zmysle zákona NR SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Uchádzači o štúdium sú do prvého ročníka prijímaní na základe celkového počtu bodov získaných v prijímacom konaní.

Pre odbory vzdelávania, ktoré vyžadujú overenie špeciálnych schopností, zručností alebo nadania, je súčasťou prijímacieho konania **talentová skúška**. Praktická časť talentovej skúšky pozostáva z troch častí:

- **Vecná štúdia** – realistická kresba (zátišie/predloha),
- **Výtvarná kompozícia** – úloha zameraná na overenie tvorivých predpokladov podľa príslušného študijného odboru,
- **Hodnotenie domácich prác a motivačný pohovor** – posúdenie predložených výtvarných/umeleckých prác uchádzača v kombinácii s rozhovorom preverujúcim záujem o študijný odbor.

Podrobné kritériá prijímacieho konania, spôsob hodnotenia a overovania predpokladov uchádzačov zverejňuje riaditeľ školy na webovom sídle školy ([www.supsvidnik.sk](http://www.supsvidnik.sk)) v zákonom termíne podľa aktuálne stanovených legislatívnych podmienok pre daný školský rok pred konaním prijímacích skúšok.

Termíny konania prijímacích (talentových) skúšok určuje Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR; skúšky sa spravidla konajú v štandardnom harmonograme určenom pre talentové odbory.

### 6.3.3 Ukončovanie štúdia

Štúdium v jednotlivých študijných odboroch je ukončované maturitnou skúškou a je bližšie rozpísané v kapitole 13.

## 6.4 ZDRAVOTNÉ POŽIADAVKY NA ŽIAKA

Prijatie uchádzača do zvoleného odboru ŠVP je podmienené kladným posúdením zdravotného stavu lekárom na prihláške na štúdium pre zvolený odbor. Uchádzač so zdravotným znevýhodnením pripojí k prihláške vyjadrenie všeobecného lekára o schopnosti študovať zvolený odbor.

## 7 UČEBNÝ PLÁN ŠTUDIJNÉHO ODBORU 8604 M GRAFICKÝ DIZAJN

### 7.1 UČEBNÝ PLÁN - PREVODNÍK

|                                                 |    |                                                                   |                   |
|-------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Škola (názov, adresa)                           |    | Škola umeleckého priemyslu<br>Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník |                   |
| Názov ŠkVP                                      |    | GRAFICKÁ TVORBA                                                   |                   |
| Kód a názov ŠVP                                 |    | 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III                          |                   |
| Kód a názov študijného odboru                   |    | 8604 M grafický dizajn                                            |                   |
| Stupeň vzdelania                                |    | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A                        |                   |
| Dĺžka štúdia / Forma štúdia                     |    | 4 roky / denná                                                    |                   |
| Platnosť učebného plánu                         |    | od 01.09.2020                                                     |                   |
| Štátny vzdelávací program                       |    | Školský vzdelávací program                                        |                   |
| <b>VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE</b>                    |    | <b>48</b>                                                         | <b>50</b>         |
| <b>Jazyk a komunikácia</b>                      |    | <b>24</b>                                                         | <b>26</b>         |
| slovenský jazyk a literatúra <sup>a)</sup>      | 12 | slovenský jazyk a literatúra <sup>a)</sup>                        | 12                |
| cudzí jazyk <sup>b)</sup>                       | 12 | cudzí jazyk <sup>b)</sup>                                         | (12+2) 14         |
| <b>Človek a hodnoty</b>                         |    | <b>2</b>                                                          | <b>2</b>          |
| etická výchova/náboženská výchova <sup>c)</sup> |    | etická výchova/náboženská výchova <sup>c)</sup>                   |                   |
| <b>Človek a spoločnosť</b>                      |    | <b>5</b>                                                          | <b>5</b>          |
| dejepis                                         | 2  | dejepis                                                           |                   |
| občianska náuka                                 | 3  | občianska náuka                                                   |                   |
| <b>Človek a príroda <sup>d)</sup></b>           |    | <b>3</b>                                                          | <b>3</b>          |
| chémia                                          |    | chémia                                                            | 1                 |
| fyzika                                          |    | fyzika                                                            | 2                 |
| biológia                                        |    |                                                                   |                   |
| <b>Matematika a práca s informáciami</b>        |    | <b>6</b>                                                          | <b>6</b>          |
| matematika <sup>e)</sup>                        |    | matematika <sup>e)</sup>                                          |                   |
| informatika <sup>f)</sup>                       |    | informatika <sup>f)</sup>                                         |                   |
| <b>Zdravie a pohyb</b>                          |    | <b>8</b>                                                          | <b>8</b>          |
| telesná a športová výchova <sup>g)</sup>        |    | telesná a športová výchova <sup>g)</sup>                          |                   |
| <b>UMELECKÉ VZDELÁVANIE</b>                     |    | <b>60</b>                                                         | <b>90</b>         |
| <b>Teoretické vzdelávanie</b>                   |    | <b>18</b>                                                         | <b>22 (18+ 4)</b> |
| umelecko-historická výchova                     |    | dejiny výtvarnej kultúry                                          | 9                 |
|                                                 |    | dejiny grafického dizajnu <sup>h)</sup>                           | 1                 |
| ekonomické vzdelávanie                          |    | ekonomika                                                         | 2                 |
| technológia, techniky, materiály                |    | technické kreslenie <sup>h)</sup>                                 | 3                 |
|                                                 |    | technológia                                                       | 2                 |
|                                                 |    | grafický dizajn médií <sup>h)</sup>                               | 4                 |
|                                                 |    | aplikovaná informatika                                            | 1                 |
| <b>Praktické vzdelávanie</b>                    |    | <b>42</b>                                                         | <b>68 (42+26)</b> |
| praktické umelecké vzdelávanie <sup>i)</sup>    | 22 | výtvarná príprava <sup>i)</sup>                                   | 8                 |
|                                                 |    | kresba                                                            | 10                |
|                                                 |    | navrhovanie <sup>i)</sup>                                         | 12                |
|                                                 |    | písmo a typografia                                                | 5                 |
|                                                 |    | počítačová grafika                                                | 9                 |
|                                                 |    | intermediálna tvorba                                              | 2                 |
|                                                 |    | základy fotografovania                                            | 2                 |
| umelecká prax <sup>j)</sup>                     | 20 | umelecká prax <sup>j)</sup>                                       | 20                |
| <b>Disponibilné hodiny</b>                      |    | <b>24</b>                                                         |                   |
| <b>Spolu</b>                                    |    |                                                                   | <b>140</b>        |

## 7.2 UČEBNÝ PLÁN

|                                                 |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----|----|----|-------|
| Škola (názov, adresa)                           | Škola umeleckého priemyslu<br>Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník |                                              |    |    |    |       |
| Názov ŠkVP                                      | GRAFICKÁ TVORBA                                                   |                                              |    |    |    |       |
| Kód a názov ŠVP                                 | 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III                          |                                              |    |    |    |       |
| Kód a názov študijného odboru                   | 8604 M grafický dizajn                                            |                                              |    |    |    |       |
| Stupeň vzdelania                                | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A                        |                                              |    |    |    |       |
| Dĺžka štúdia / Forma štúdia                     | 4 roky / denná                                                    |                                              |    |    |    |       |
| Vyučovací jazyk                                 | slovenský jazyk                                                   |                                              |    |    |    |       |
| Platnosť učebného plánu                         | od 01.09.2020                                                     |                                              |    |    |    |       |
| Kategórie a názvy vyučovacích predmetov         |                                                                   | Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku |    |    |    |       |
|                                                 |                                                                   | 1.                                           | 2. | 3. | 4. | Spolu |
| VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE                           | Skratka                                                           | 15                                           | 15 | 10 | 10 | 50    |
| Jazyk a komunikácia                             |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| slovenský jazyk a literatúra <sup>a)</sup>      | SJL                                                               | 3                                            | 3  | 3  | 3  | 12    |
| cudzí jazyk <sup>b)</sup>                       | ANJ/RUJ                                                           | 3                                            | 3  | 4  | 4  | 14    |
| Človek a hodnoty                                |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| etická výchova/náboženská výchova <sup>c)</sup> | ETV/NBV                                                           | 1                                            | 1  | -  | -  | 2     |
| Človek a spoločnosť                             |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| dejepis                                         | DEJ                                                               | 1                                            | 1  | -  | -  | 2     |
| občianska náuka                                 | OBN                                                               | 0                                            | 1  | 1  | 1  | 3     |
| Človek a príroda <sup>d)</sup>                  |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| chémia                                          | CHE                                                               | 1                                            | -  | -  | -  | 1     |
| fyzika                                          | FYZ                                                               | 1                                            | 1  | -  | -  | 2     |
| Matematika a práca s informáciami               |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| matematika <sup>e)</sup>                        | MAT                                                               | 2                                            | 2  | -  | -  | 4     |
| informatika <sup>f)</sup>                       | INF                                                               | 1                                            | 1  | -  | -  | 2     |
| Zdravie a pohyb                                 |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| telesná a športová výchova <sup>g)</sup>        | TŠV                                                               | 2                                            | 2  | 2  | 2  | 8     |
| UMELECKÉ VZDELÁVANIE                            |                                                                   | 20                                           | 20 | 25 | 25 | 90    |
| Teoretické vzdelávanie                          | Skratka                                                           | 4                                            | 4  | 7  | 7  | 22    |
| Umelecko-historická výchova                     |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| dejiny výtvarnej kultúry                        | DVK                                                               | 2                                            | 2  | 2  | 3  | 9     |
| dejiny grafického dizajnu <sup>h)</sup>         | DGD                                                               | 1                                            | -  | -  | -  | 1     |
| Ekonomické vzdelávanie                          |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| ekonomika                                       | EKO                                                               | -                                            | -  | 1  | 1  | 2     |
| Techniky, materiály                             |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| technické kreslenie <sup>h)</sup>               | TCK                                                               | -                                            | 1  | 2  | -  | 3     |
| technológia                                     | TEC                                                               | 1                                            | 1  | -  | -  | 2     |
| grafický dizajn médií <sup>h)</sup>             | GDI                                                               | -                                            | -  | 2  | 2  | 4     |
| aplikovaná informatika                          | API                                                               | -                                            | -  | -  | 1  | 1     |
| Praktické vzdelávanie                           |                                                                   | 16                                           | 16 | 18 | 18 | 68    |
| praktické umelecké vzdelávanie <sup>i)</sup>    |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| výtvarná príprava <sup>l)</sup>                 | VPR                                                               | 4                                            | 4  | -  | -  | 8     |
| kresba                                          | KEB                                                               | 2                                            | 2  | 3  | 3  | 10    |
| navrhovanie <sup>l)</sup>                       | NAV                                                               | -                                            | -  | 6  | 6  | 12    |
| písmo a typografia                              | PQT                                                               | 3                                            | 2  | -  | -  | 5     |
| počítačová grafika                              | POG                                                               | 2                                            | 3  | 2  | 2  | 9     |
| Intermediálna tvorba                            | IMT                                                               | -                                            | -  | -  | 2  | 2     |
| základy fotografovania                          | ZAF                                                               | -                                            | -  | 2  | -  | 2     |
| umelecká prax <sup>j)</sup>                     |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| umelecká prax                                   | ULP                                                               | 5                                            | 5  | 5  | 5  | 20    |
| Spolu                                           |                                                                   | 35                                           | 35 | 35 | 35 | 140   |

| Časová rezerva                                   |           |           |        |  |  |
|--------------------------------------------------|-----------|-----------|--------|--|--|
| Kurz pohybových aktivít <sup>q)</sup>            | *         |           |        |  |  |
| Kurz na ochranu života a zdravia <sup>q)</sup>   |           |           | *3 dni |  |  |
| Účelové cvičenie <sup>q)</sup>                   | *2x6 hod. | *2x6 hod. |        |  |  |
| Krajinársky kurz (výtvarný plenér) <sup>n)</sup> | *alebo    | * 5 dní   |        |  |  |
| Súvislá odborná prax <sup>j)</sup>               |           | *5 dní    | *5 dní |  |  |
| Klauzury - ročníkový projekt                     | *5 dní    | *5 dní    | *5 dní |  |  |

#### Prehľad využitia týždňov v období september – jún

| Činnosť                                                                                                                    | 1. ročník  | 2. ročník  | 3. ročník  | 4. ročník  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| Vyučovanie podľa rozpisu                                                                                                   | 33 týždňov | 33 týždňov | 33 týždňov | 30 týždňov |
| Maturitná skúška                                                                                                           | -          | -          | -          | 1 týždeň   |
| Časová rezerva / povinné kurzy - cvičenia zamerané na ochranu života a zdravia, pohybové aktivity, klauzury, odborná prax/ | 2          | 3          | 3          |            |
| Časová rezerva /opakovanie učiva, exkurzie, výchovno-vzdelávacie akcie, odborné akcie, spoločensko-prospešná práca a pod./ | 5          | 4          | 4          | 6          |
| <b>Spolu týždňov</b>                                                                                                       | <b>40</b>  | <b>40</b>  | <b>40</b>  | <b>37</b>  |

#### Poznámky k učebnému plánu:

- Výučba slovenského jazyka a literatúry sa realizuje s dotáciou v rozsahu minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
- Vyučuje sa jeden z cudzích jazykov: jazyk anglický, nemecký, ruský. Podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje s minimálnou dotáciou 3 hodiny týždenne v každom ročníku. *Ďalší cudzí jazyk sa môže vyučovať ako voliteľný predmet z časovej dotácie disponibilných hodín.* Trieda sa delí na každej hodine na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov.
- Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov. Na vyučovanie predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov.
- Predmety fyzika, chémia a biológia sa vyberajú a vyučujú podľa ich účelu v oblasti odboru štúdia.
- Výučba matematiky sa realizuje s dotáciou minimálne 2 hodiny v 1. ročníku a 2 hodiny v 2. ročníku.
- V predmete informatika sa trieda delí na skupiny s maximálnym počtom žiakov v skupine 15. Ďalšia skupina vznikne až po naplnení predchádzajúcej skupiny na maximálny počet. V prípade, že škola učí informatiku v prepojení s konkrétnym študijným odborom ako aplikovanú informatiku, presunie sa dotácia jednej hodiny týždenne za štúdium z kategórie všeobecnovzdelávacích predmetov do kategórie odborných predmetov, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9.
- Predmet telesná a športová výchova možno vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať do viachodinových celkov. Trieda sa delí na každej hodine na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov.
- Predmety sa na 10 hodinách v týždni za celé štúdium v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9. Ak ide o triedu, v ktorej sú dve a viac skupín žiakov rovnakého študijného odboru, vyučujú sa teoretické predmety spoločne.
- Praktické umelecké vzdelávanie je súbor predmetov, na ktorých si žiaci osvojujú a prakticky uplatňujú výtvarné zručnosti. Predmety sa v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku delia a vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9.

- j) Umelecká prax sa vyučuje v rozsahu minimálne 20 hodín týždenne počas celého štúdia. Na umeleckej praxi sa žiaci delia do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Predmet sa delí na skupiny podľa študijných odborov, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9. Súčasťou umeleckej praxe je umelecká prax organizovaná súvisle, ktorú žiaci absolvujú počas štúdia v 2. a 3. ročníku v rozsahu minimálne po 5 pracovných dní, 6 hodín denne.
- k) Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie, škola ich použije pri dopracovaní školského vzdelávacieho programu. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií a po prerokovaní v pedagogickej rade.
- l) Profilové predmety pre jednotlivé odbory vzdelávania a ich zamerania sú:
- výtvarná príprava                      1. a 2. ročník
  - navrhovanie                              3. a 4. ročník
- m) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktického vzdelávania možno spájať do viachodinových celkov:
- Teoretické vzdelávanie:    DVK
- Praktické vzdelávanie:    KEB, VYP, NAV, ULP, PQT, VIB, POG, IMT, INF, FOA
- n) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je povinné **týždňové výtvarné sústredenie (plenér)**, ktoré sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Plenér priamo súvisí s obsahom učiva profilového predmetu a vybraných umeleckých predmetov. Realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu piatich pracovných dní.
- o) Povinnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v profilovom predmete je vypracovanie **ročníkového projektu (klausúrna práca)** v 1., 2. a 3. ročníku.
- p) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je **kurz na ochranu života a zdravia** a môže sa organizovať aj **kurz pohybových aktivít v prírode**.
- q) Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu, turistického kurzu alebo kurzu iných športov v prírode.
- r) Škola umeleckého priemyslu pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plní rovnaké ciele ako škola umeleckého priemyslu pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- s) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je za celé štúdium minimálne 132 hodín, maximálne 140 hodín. Výučba sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov.
- Časová rezerva** sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na kurz na ochranu života a zdravia, plenér. Ročníkový projekt (klausúru) a kurzy pohybových aktivít v prírode a pod. a v poslednom ročníku na absolvovanie maturitnej skúšky.

## **8 UČEBNÉ OSNOVY ŠTUDIJNÉHO ODBORU 8604 M GRAFICKÝ DIZAJN**

### **8.1 UČEBNÉ OSNOVY VŠEOBECNOVZDELÁVACÍCH PREDMETOV**

### **8.2 UČEBNÉ OSNOVY ODBORNÝCH PREDMETOV**

*- sú vytvorené samostatné priečinky (obaly) pre učebné osnovy*

## 9 KURZY A SÚSTREDENIA

Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov odborného vzdelávania a prípravy sú účelové kurzy a sústredenia, ktoré predstavujú integrujúcu zložku vedomostí, zručností a postojov. V nadväznosti na získané poznatky v oblasti teoretického a praktického vzdelávania účelové učivo poskytuje žiakom dopĺňujúce, rozširujúce, upevňovacie a overovacie vedomosti, zručnosti a kompetencie.

| 9.1 SÚVISLÁ UMELECKÁ PRAX     |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| Kód a názov študijného odboru | všetky odbory skupiny 86 |
| Vyučovací jazyk               | slovenský jazyk          |

### Charakteristika vzdelávacej oblasti

Súvislá umelecká prax sa organizuje v 2. a 3. ročník v dĺžke 5 pracovných dní po 6 hodín. Žiaci ju absolvujú vo firmách alebo v škole v spolupráci so zadávateľmi zákazky. Obsah súvislej umeleckej praxe nadväzuje na vyučovanie v oblasti návrhovej a realizačnej tvorby. Žiak získava skúsenosti s organizáciou práce v podniku, vo firme, s dodávateľsko-odberateľskými vzťahmi a tieto poznatky spája s teoretickými vedomosťami z oblasti ekonomiky. Počas trvania praxe sa riadi predpismi o bezpečnosti pri práci, ktoré má podnik, firma vypracované.

### Výkonové štandardy

Absolvent má:

- overiť si získané vedomosti a zručnosti v praxi,
- naučiť sa pracovať v kolektíve,
- vedieť vhodne poskytnúť svoje odborné pripomienky a návrhy k riešeniu problémov,
- získať vhodné pracovné návyky – dochvilnosť, presnosť a dôslednosť,
- vyhodnotiť prax.

### Obsahové štandardy

- Teoretické vedomosti a praktické zručnosti v prevádzkových podmienkach.
- Ekonomické vyhodnotenie zvolených pracovných postupov.
- Komunikácia s obchodným partnerom.
- Bezpečnostné predpisy.

## 9.2 PLENÉR

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| Kód a názov študijného odboru | všetky odbory skupiny 86 |
| Vyučovaci jazyk               | slovenský jazyk          |

### Charakteristika vzdelávacej oblasti

Plenér je povinnou organizačnou formou vyučovania. Jeho zameranie má byť štruktúrované tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili požadované zručnosti a prehĺbili osvojené návyky. Obsah sústredenia bezprostredne rozširuje **profilový predmet – výtvarná príprava**, čo má vplyv na konečné hodnotenie profilového predmetu. Sústreďuje sa na rozvoj kreatívnych zručností, využívajú sa hlavne názorné a praktické metódy, prevláda slovné hodnotenie, ktorého náplň tvorí rozbor jednotlivých prác žiakov.

Rozsah a obsah stanovených výchovno-vzdelávacích cieľov škola spracuje do **časového harmonogramu**, kde sa stanoví spôsob personálneho, bezpečnostného, materiálno-technického a organizačného zabezpečenia.

Realizuje sa na záver 1. ročníka, alebo v priebehu 2. ročníka v závislosti od podmienok a možností školy. Organizuje sa v trvaní **5 pracovných dní po 7 hodín denne**, spravidla v dvoch časových blokoch – dopoludňajší a popoludňajší. **Účasť žiakov na kurze je nutná.**

### Výkonové štandardy

#### Absolvent má:

- schopnosť spájať teoretické vedomosti o formách výtvarného jazyka s praktickými zručnosťami vo využívaní výtvarných výrazových a vyjadrovacích prostriedkov,
- vysvetliť prostriedky výstavby a kompozície výtvarných diel a tvorivo ich uplatňovať v aktívnom vzťahu k prírode,
- mať vedomosti a zručnosti k samostatnej a tvorivej interpretácii objektov z krajiny v podobe realistickej štúdie, v kreatívnych posunoch a rôznych formách akčného umenia,
- schopnosti zachytiť krajinu v konkrétnom ročnom období a s využitím naučených výtvarných techník ju zobraziť vo svojej práci,
- zručnosti prostredníctvom land artu vstupovať v interaktívnej polohe do vzťahu s prírodou,
- chrániť prírodu a životné prostredie.
- výtvarne myslieť a kreatívne riešiť zadané úlohy od vytvorenia textu cez grafické a digitálne postupy až po konečnú realizáciu
- presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky a vyhľadávať súčasné trendy
- efektívne spracovávať vstupné dáta po textovej a obrazovej stránke s využitím digitálnych technológií pri dodržaní typografických pravidiel a používať základy polygrafickej technológie, tlačiarenskej techniky

### Obsahové štandardy

#### Teoretická príprava

- Náuka o výtvarných vyjadrovacích a výrazových prostriedkoch.
- Kompozícia v ploche i priestore.
- Výrazové formy a posuny v oblasti technických a materiálových prostriedkov.
- Analýza a rozbor diela v kontexte technologických postupov.

#### Praktická realizácia

- Činnosti súvisiace s procesom výtvarnej tvorby v exteriéri.
- Kresba, maľba, koláž, asambláž, kombinované techniky.
- Inštalácie a niektoré formy akčného umenia.
- Krajina a jej posuny, štúdie prírodnín.
- Ľudová a sakrálna architektúra ako súčasť krajiny.
- Inštalácia prírodnín do rôznych výtvarných objektov.
- Prírodné úkazy v procese výtvarnej tvorby.
- Ochrana prírodného prostredia.

### Voľno časové aktivity

Súčasťou voľno časových aktivít môže byť aj jednoduchá športová činnosť ako sú prechádzky, nenáročná turistika spojené s vyhľadávaním najzaujímavejších prírodných scenérií.

| 9.3 OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA  |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| Kód a názov študijného odboru | všetky odbory skupiny 86 |
| Vyučovací jazyk               | slovenský jazyk          |

#### 9.3.1 Charakteristika vzdelávacej oblasti

Povinné učivo „Ochrana života a zdravia“ (OZO) sa realizuje prostredníctvom vyučovacích predmetov štátneho vzdelávacieho programu a obsahom samostatných organizačných foriem vyučovania – **účelových cvičení a kurzu**. Ochrana života a zdravia integruje postoje, vedomosti a zručnosti žiakov zamerané na ochranu života a zdravia v mimoriadnych situáciách, tiež pri pobyte a pohybe v prírode, ktoré môžu vzniknúť vplyvom nepredvídaných skutočností ohrozujúcich človeka a jeho okolie.

Obsah učiva ochrany života a zdravia a proces, v ktorom sa realizuje jeho vyučovanie, nadväzuje na poznatky a zručnosti žiakov, ktoré získali v nižšom sekundárnom vzdelávaní. Povinné je pre žiakov prvej aj druhej zdravotnej skupiny a vyučuje sa koedukovane. Národné a praktické metódy prevládajú vo vyučovaní nad verbálnymi a hodnotenie žiakov je slovné.

**Účelové cvičenia** sa uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Účelové cvičenia sa vykonávajú po triedach (ročníkoch). Presný termín určí riaditeľ školy.

Účasť žiakov je na cvičeniach povinná. Žiaci so zmenenou pracovnou schopnosťou plnia primerané úlohy podľa lekárskeho nálezu.

Plán cvičenia vypracuje riaditeľom poverený učiteľ školy. Určí v ňom: triedy (ročníky), ciele a obsah cvičenia, priestory na činnosť, zaradenie učiteľov a ďalších pracovníkov školy do výkonných funkcií. Stanoví spôsob ich prípravy aj prípravy žiakov, materiálové, hygienicko-zdravotnícke a bezpečnostné opatrenia, prípadnú spoluprácu so spoločenskými organizáciami regiónu a orgánmi štátnej správy.

Program cvičenia sa realizuje spravidla v dvojhodinových jednotkách. Presun na miesto konania sa nezapočíta do času cvičenia, ak nie je jeho súčasťou.

Účasť učiteľov na účelových cvičeniach je započítaná do ich vyučovacej povinnosti. Vyhodnotenie cvičenia vykoná riaditeľ školy na najbližšej pedagogickej porade.

**Kurz na ochranu života a zdravia** sa organizuje v treťom ročníku v trvaní **3 dni po 7 hodín** výcviku. Realizuje sa internátnym spôsobom pobytu alebo dennou dochádzkou na zamestnanie. Odporúča sa prednostne podľa možností využívať internátny spôsob pobytu na kurze. Kurz organizovaný dennou dochádzkou sa uskutočňuje v teréne mimo priestorov školy. Podľa podmienok je možné uvedené spôsoby realizácie aj kombinovať.

Kurz je súčasťou plánu práce školy. Riaditeľ školy určí vedúceho, termíny, spôsob realizácie a miesto konania, triedy, personálne zabezpečenie, spôsob prípravy učiteľov a účastníkov kurzu, materiálne, finančné, technické a zdravotnícke zabezpečenie.

Účasť žiakov na kurze je povinná. Žiaci s oslabeným zdravím sa na kurze zúčastňujú len so súhlasom lekára a plnia úlohy primerané zdravotnému stavu.

Kurz sa organizuje v spolupráci s radou školy, zdravotníkymi, ochranárskymi a inými spoločenskými organizáciami, s orgánmi štátnej správy (miestnou vojenskou správou, policajným zborom, útvarmi civilnej ochrany apod.).

#### 9.3.2 Obsahový a vzdelávací štandard

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti musí disponovať stanovenými výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

#### Obsahové zameranie účelových cvičení

Náplň účelových cvičení je tvorená z obsahu tematických celkov, ktorú vzhľadom na rôznorodosť stredných škôl nie je možné jednoznačne vymedziť. Preto plánuje ich obsah riaditeľom školy poverený učiteľ a jeho plán sa po schválení stáva dokumentom realizácie účelových cvičení.

Obsah tvoria vhodne zostavené tematické celky v nasledujúcich blokoch:

1. Aktuálne problémy ľudstva a ich riešenie
2. Zdravotná príprava
3. Riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana
4. Pohyb a pobyt v prírode
5. Technické činnosti a športy

Tematické celky sú bližšie rozpísané ŠVP, ochrana života a zdravia – ISCED 3  
[https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/ochrana\\_zivota\\_a\\_zdravia\\_isced3.doc.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/ochrana_zivota_a_zdravia_isced3.doc.pdf)

### **Obsahové zameranie kurzu na ochranu života a zdravia**

Navrhované obsahové zameranie samostatného kurzu je zhodné pre všetky tri formy jeho realizácie, to znamená s formou dennej dochádzky, internátnou formou alebo kombináciou týchto foriem. Jeho program musí byť volený tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili ich požadované zručnosti a prehĺbili návyky z učiva ochrany života a zdravia. Počas kurzu sa kladie dôraz aj na overenie výstupných vedomostí žiakov v poskytovaní zdravotníckej prvej pomoci a ich reagovania na situáciu ohrozenia materiálnych hodnôt a prírody.

Obsah kurzu tvorí:

- 1) Teoretická príprava
- 2) Praktický výcvik
- 3) Mimo vyučovacia záujmová činnosť žiakov

### **Popis obsahových štandardov**

#### **Teoretická príprava – 3 hodiny**

Teoretická príprava v nadväznosti na vedomosti žiakov z vyučovania a účelových cvičení rozširuje ich informácie o:

- právnych normách, ktoré upravujú povinnosti prípravy občanov Slovenskej republiky na ochranu ich života a zdravia,
- orgánoch a organizáciách podieľajúcich sa na brannej, ekologickej a humanitárnej výchove občanov,
- medzinárodných dohodách a organizáciách humanitárneho zamerania,
- organizácii a úlohách civilnej ochrany SR,
- najnovších poznatkoch zo zdravotvedy,
- technických športoch a sebaobrane, právnych podmienkach vlastníctva a použitia zbrane a iných prostriedkov sebaobrany.

#### **Praktický výcvik**

Praktický výcvik odbornej tematiky sa odporúča vykonať ako komplexné zamestnanie týchto tematických celkov:

|                                                     |          |
|-----------------------------------------------------|----------|
| 1. zdravotnej prípravy                              | 5 hodín  |
| 2. riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana | 5 hodín  |
| 3. pobytu a pohybu v prírode                        | 5 hodín  |
| 4. technických činností a športov                   | 3 hodiny |

Tematické celky sú bližšie rozpísané ŠVP, ochrana života a zdravia (str.15 – 19) – ISCED 3  
[https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/ochrana\\_zivota\\_a\\_zdravia\\_isced3.doc.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/ochrana_zivota_a_zdravia_isced3.doc.pdf)

### **Mimovyučovacie aktivity**

Teoretická príprava a praktický výcvik sa odporúčajú spojiť s mimo vyučovacími aktivitami. Odporúča sa organizovať podľa podmienok aj zdokonaľovací plavecký výcvik, rôzne športové súťaže podľa osobitných predpisov.

## 10 PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

|                      |                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Názov a adresa školy | Škola umeleckého priemyslu<br>Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník |
| Kód a názov ŠVP      | 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III                          |
| Stupeň vzdelania     | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A                        |
| Dĺžka štúdia         | 4 roky                                                            |
| Forma štúdia         | denná                                                             |

Pre vzdelávanie a výchovu v súlade s daným ŠVP je nevyhnutné vytvárať vhodné realizačné podmienky. Podkladom na ich stanovenie sú všeobecné požiadavky platných právnych noriem a konkrétne požiadavky vyplývajúce z cieľov a obsahu vzdelávania v jednotlivých študijných odboroch.

### 10.1 MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

V súvislosti s kvalitným zabezpečením výchovno-vzdelávacieho procesu škola disponuje dostatočnými priestorovými a materiálno-technickými kapacitami na zabezpečenie kvalitnej teoretickej a praktickej výučby vo všetkých študijných odboroch.

#### Všeobecné a teoretické učebne

- **Učebne s interaktívnou a prezenčnou technikou:** Multimediálne učebné priestory vybavené interaktívnymi tabuľami, dataprojektormi a zvukovou technikou. Slúžia primárne na výučbu cudzích jazykov a odborných teoretických predmetov (napr. dejiny odevania, technológia, technické kreslenie, dejiny grafického dizajnu, pedagogika, psychológia a i.).
- **Učebňa dejín umenia:** Špecializovaná učebňa určená na výučbu dejín výtvarnej kultúry a umenia, vybavená audiovizuálnou technikou a odborným knižným fondom.

#### Multimediálne a informačné priestory

- **Videoučebňa a školská knižnica:** Multifunkčný priestor vybavený projekčnou, audiovizuálnou a výpočtovou technikou s pripojením na internet a školskú sieť. Slúži na prácu s digitálnymi vzdelávacími zdrojmi, realizáciu besied, prednášok, workshopov, prezentáciu školy a výstavy študentských prác. Súčasťou je školská knižnica so špecializovaným knižným fondom a odbornou literatúrou pre jednotlivé študijné odbory.

#### Umelecké ateliéry a odborné učebne

- **Odborné učebne informatiky a počítačovej grafiky:** Špecializované učebné priestory vybavené počítačovými zostavami, prezentačnou technikou (interaktívna tabuľa, dataprojektor) a vysokorýchlostným pripojením na internet. Disponujú profesionálnym grafickým softvérom pre prácu s vektorovou a rastrovou grafikou, typografiou a digitálnym dizajnom. K dispozícii sú aj ďalšie periférne zariadenia, ako napríklad grafické kresliace tablety a tlačové zariadenia.  
Učebne sa plne využívajú na teoretickú aj praktickú výučbu predmetov zameraných na informatiku, počítačovú grafiku, intermediálnu tvorbu, základy fotografovania, umeleckú prezentáciu, písmo a typografiu, navrhovanie a ďalšie odborné profi-predmety podľa jednotlivých študijných odborov.
- **Ateliér reklamnej tvorby a audiovizie:** Priestor určený na multimediálnu a tvorivú činnosť. Je vybavený počítačovými zostavami, grafickými tabletmi s doplnkovým príslušenstvom a kompletnou videotechnikou (videokamery, akčné kamery, štúdiová a reportážna zvuková technika, LED osvetlenie, štúdiové mikrofóny, rekordéry a príslušenstvo na tvorbu audiovizuálnych výstupov).
- **Ateliér odevného dizajnu:** Vybavený veľkoplošným stolom, krajčírskymi figurínami, bustami a modernými kresliacimi tabletmi s dotykovými perami na digitálne skicovanie a návrhárstvo.
- **Ateliér grafického dizajnu:** Priestor určený na tvorivú a praktickú výučbu žiakov odboru grafický dizajn. Je vybavený pracovnými stolmi s dostatočným priestorom na navrhovanie, kresbu a realizáciu výtvarných a grafických úloh, grafickými tabletmi a iPadmi na digitálne

skicovanie a návrhovú tvorbu, umývadlom a základným materiálno-technickým vybavením na prácu s klasickými grafickými a výtvarnými technikami. Ateliér sa využíva najmä na návrhovú tvorbu, experimentovanie s materiálmi a technikami a realizáciu praktických zadaní v rámci odborných predmetov.

- **Grafické štúdio:** Špecializovaný priestor určený na praktickú výučbu grafického dizajnu a realizáciu grafických výstupov. Je vybavený počítačovými zostavami s pripojením na internet, farebnou tlačiarňou Epson EcoTank do formátu A3, rezacím a sublimačným ploterom, termolismi na potlač textilu, hrnčekov, tanierov a šiltoviek, ako aj dvoma termolismi s rovným pracovným povrchom. Súčasťou vybavenia je aj 3D tlačiareň Bambu Lab s notebookom, rezacie nástroje a podložky na spracovanie grafických materiálov, zariadenia na špirálovú a lepenú väzbu, príslušenstvo na tvorbu kalendárov a odznakovač. Ateliér sa využíva na výučbu odborných predmetov zameraných na grafický dizajn, reklamnú tvorbu, typografiu, digitálnu grafiku a realizáciu propagačných a prezentačných materiálov.
- **Ateliér tlače a keramická dielňa:** Priestorovo veľkorysé pracovisko umožňujúce prácu na viacerých stanoviskách súčasne. Vybavené je grafickými lismi pre rôzne techniky tlače z výšky a z hĺbky, sieťotlačovými zariadeniami, vyrezávacou technikou, ako aj hrnčiarskym kruhom a keramickou vypaľovacou pecou.
- **Ateliér kresby a maľby:** Svetelne prispôsobený priestor určený najmä na výučbu klasických výtvarných disciplín a figurálnej kresby. Je vybavený maliarskymi stojanmi (pevnými aj prenosnými na exteriérovú prácu a výstavy), kresliacimi doskami, paravánmi a zátišiami.
- **Fotoateliér:** Kompletne vybavené fotografické pracovisko určené na výučbu digitálnej fotografie. Disponuje digitálnymi zrkadlovkami, kompaktnými fotoaparátmi a profesionálnou štúdiovou svetelnou technikou (softboxy, trvalé svetlá, fotostan, table top, externé blesky, pozadia a statívy).
- **Zvukové štúdio:** Akusticky odhlučnený priestor určený na nahrávanie podcastov, zvuku a audiovizuálnych projektov, vybavený špecializovaným zvukovým pultom, štúdiovými mikrofónmi a slúchadlovou technikou.
- **Ateliér animácie:** Pracovisko zamerané na tvorbu klasickej a digitálnej animácie, vybavené výpočtovou technikou, profesionálnym softvérom pre stop-motion animáciu a štúdiovými boxmi na produktovú a fázovú fotografiu.

#### **Dielenské a praktické priestory**

- **Šijacia dielňa:** Špecializované pracovisko pre predmet umelecká prax, odevná tvorba a krúžkovú činnosť. Je vybavené priemyselnými aj domácimi šijacími strojmi, špeciálnymi overlockmi a coverlockmi, vyšívacím strojom, lismi na poťahovanie gombíkov/nitovanie a žehliacimi stolmi s odsávaním a parnými vyvíjačmi.
- **Striháreň:** Priamo nadväzujúci priestor šijacej dielne, vybavený veľkoplošnými strihacími stolmi, krajčírskymi figurínami rôznych veľkostí a úložnými systémami na materiál a odevné strihy.

#### **Priestory pre telesnú a športovú výchovu**

Vyučovanie predmetu telesná a športová výchova a realizácia športovo-pohybových aktivít je zabezpečená v interných aj externých priestoroch prispôbolených na tento účel:

- **Školská telocvičňa (Klub):** Svetlá a priestorovo prispôbobená telocvičňa určená na realizáciu kolektívnych športov, gymnastiky a kondičných cvičení. Z hľadiska vybavenia disponuje dostatočným množstvom športového náradia a náčinia pre:
  - *kolektívne a loptové hry: basketbal (basketbalové koše a dosky), volejbal, florbal (hokejky a bránky), minifutbal a badminton,*
  - *gymnastiku a atletiku: žienky, odrazové mostíky, gymnastické kozy, švédske debny, rebriny a doplnkový atletický materiál (kužeľové a značkovacie sety),*
  - *kondičné a kompenzačné cvičenia: fitlopty, švihadlá a posilňovacie pomôcky.*

Priestory sa okrem riadnej výučby plne využívajú aj v popoludňajších hodinách na krúžkovú činnosť a záujmové pohybové aktivity žiakov.

- **Posilňovňa:** Pre potreby silového tréningu, rozvoja fyzickej zdatnosti a kondičnej prípravy žiakov škola zmluvne zabezpečuje využívanie špecializovanej posilňovne/fitnes centra. Žiaci majú možnosť tento priestor využívať prednostne a bezplatne ako v rámci vyučovacích hodín telesnej a športovej výchovy, tak aj v popoludňajšom čase na voľnočasové športové aktivity.

## 10.2 PERSONÁLNE PODMIENKY

- Požiadavky na manažment školy, ktorý realizuje školský vzdelávací program je v súlade s požiadavkami odbornej a pedagogickej spôsobilosti a s kvalifikačnými predpokladmi, ktoré sú nevyhnutné pre výkon náročných riadiacich činností podľa platných predpisov.
- Odborná a pedagogická spôsobilosť zamestnancov školy je v súlade s platnými predpismi. Práva a povinnosti zamestnancov sú naplňované v rámci platnej legislatívy. Je zabezpečený súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností so štátnym vzdelávacím programom. Práva a povinnosti zamestnancov sa realizujú v rámci pracovného poriadku školy, ako aj ďalších interných smerníc.
- Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.
- Odborná spôsobilosť nepedagogických zamestnancov (účtovníčka, hospodárka, školník, upratovačky a pod.) je v súlade s platnými predpismi. Práva a povinnosti nepedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich činnosti v rámci platných predpisov.
- Plnenie požiadaviek poradenskej činnosti sa riadi platnými predpismi. Výchovný poradca je pedagogický zamestnanec, ktorého poslaním je poskytovanie odbornej psychologickkej a pedagogickej starostlivosti žiakom, rodičom a pedagogickým zamestnancom školy. Prácu výchovného poradcu usmerňujú metodické, pedagogické a psychologické centrá.
- V rámci zosúladenia jednotlivých pracovných činností sú pedagogickí zamestnanci rozdelení do predmetových komisií a komisií odborov. Dôležitou súčasťou riadiaceho procesu je činnosť koordinátorov, správcov učební a pod.

## 10.3 ORGANIZAČNÉ PODMIENKY

- Plnenie stanovenej miery vyučovacej a výchovnej povinnosti vyplýva z platnej legislatívy a rámcového učebného plánu štátneho vzdelávacieho programu. Rámcové rozvrhnutie obsahu vzdelávania v školských vzdelávacích programoch vychádza zo ŠVP. Stanovené vzdelávacie oblasti a ich minimálne počty hodín boli v tomto programe dodržané a sú preukázateľné. Vzdelávanie a príprava žiakov je organizovaná ako štvorročné štúdium.
- Vyučovanie začína o 7.40 hod. Organizácia školského roka sa riadi podľa pedagogicko-organizačných pokynov v danom školskom roku.
- Výchovno-vzdelávací proces sa riadi Zákonom o výchove a vzdelávaní (školský zákon).
- Vzdelávanie a príprava sa riadi podľa Školského poriadku. Zabezpečuje jednotnosť v celom výchovno-vzdelávacom procese. Upravuje pravidla správania sa žiakov. Obsahuje tiež práva a povinnosti žiakov. Školský poriadok je v súlade s Organizačným poriadkom školy a Pracovným poriadkom školy a riadi sa podľa nich. Žiaci sa oboznamujú so Školským poriadkom každý rok na prvej vyučovacej hodine prvý deň školského roka a podpisujú v osobitnom zázname svojím podpisom jeho rešpektovanie. Táto skutočnosť je zaznamenaná aj v elektronických triednych knihách – Edupage.
- Na začiatku každého školského roka je spoločné zoznamovanie sa žiakov prvých ročníkov so žiakmi vyšších ročníkov. Oboznamujú sa nielen so svojimi povinnosťami, ale aj vzájomne nadväzujú kontakty medzi sebou, vymieňajú si postrehy a informácie. Prispieva to k vytvoreniu veľmi priaznivej atmosféry na škole a k ľahšiemu zaraďovaniu žiakov do kolektívu. Tiež stretnutia s rodičmi prvákov sú plánované v prvom mesiaci na začiatku školského roka, kde získavajú informácie o škole, jej štýle práce, organizácii vyučovania, metódach a prostriedkoch hodnotenia, plánovanými aktivitami na škole. Sú oboznámení s ich povinnosťami, právami a postupmi. Zároveň majú možnosť prezrieť si celú školu.
- Hodnotenie a klasifikácia žiakov sa riadi Metodickým usmernením MŠ a hodnotiacim poriadkom školy, ktorý je súčasťou školského vzdelávacieho programu ako súčasť učebných osnov vyučovacích predmetov. O všetkých kritériách hodnotenia, výchovných opatreniach a podmienok vykonania záverečných a opravných skúšok sú žiaci a rodičia vopred informovaní.
- Ukončovanie štúdia a organizácia maturitnej skúšky sa riadi platným legislatívnym predpisom. Úspešní absolventi získajú vysvedčenie o maturitnej skúške.
- Kurzy, exkurzie, športové akcie sa organizujú v rámci 7 týždňov školského roka. Kurzy a exkurzie sa organizujú v rámci učebných plánov.
- Spolupráca s rodičmi sa realizuje predovšetkým prostredníctvom triednych učiteľov, výchovných poradcov, manažmentu školy a jednotlivých vyučujúcich všeobecnovzdelávacích a odborných

predmetov, osobnou komunikáciou s rodičmi, prípadne zákonnými zástupcami rodičov. Sú to pravidelné, plánované zasadnutia Rodičovskej rady a zasadnutia Rady školy, v ktorých sú zastúpení rodičia a sociálni partneri - CPaP. Obsahom týchto zasadnutí sú informácie o plánoch a dosiahnutých výsledkov školy, riešenie problémových výchovných situácií, organizovanie spoločenských, vzdelávacích, kultúrnych a športových akcií organizovaných školou.

- Súťaže a prezentácia zručností a odborných spôsobilostí v odbore na školskej úrovni sa organizuje formou jednoduchých ročníkových prác ako spoločný výstup teoretického a praktického vyučovania na záver každého ročníka. Škola určí obsah, rozsah, úroveň, kritéria hodnotenia, formu prác a ich prezentácie prípadne aj s prístupom verejnosti. Žiaci sa môžu zúčastňovať aj na súťažiach a prezentáciách vo svojom odbore na národnej a medzinárodnej úrovni.

#### **10.4 PODMIENKY BEZPEČNOSTI PRÁCE A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ**

Súčasťou celého vzdelávacieho a výchovného procesu je vytváranie podmienok bezpečnej a hygienickej práce. Postupuje sa podľa platných predpisov, nariadení, vyhlášok, noriem a pod. Podmienky zaistenia požiarnej ochrany, bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri práci škola zabezpečuje dodávateľským spôsobom, ktorej autorizovaný bezpečnostný technik vykonáva pre školu:

- v oblasti požiarnej ochrany - funkciu technika požiarnej ochrany, školenia o ochrane pred požiarom, vypracováva požiarny štatút, požiarne poplachové smernice a požiarne evakuačné plány, vedie dokumentáciu ochrany pred požiarom, vykonáva cvičné požiarne poplachy v škole, plní opatrenia orgánov vykonávajúcich v škole štátny požiarny dozor, vykonáva kontroly prenosných hasiacich prístrojov,
- v oblasti BOZP – vykonáva funkciu technika bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, školenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, vypracováva bezpečnostno-prevádzkové predpisy a vedie dokumentáciu bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, vykonáva verejné preverky stavu bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a pracovného prostredia na pracoviskách a kontroluje ich odstránenia, vedie dokumentáciu o registrovaných pracovných a školských úrazoch a zabezpečuje náležitosti spojené s registrovanými úrazmi.

Škola má spracovanú Vnútnú smernicu vstupného školenia bezpečnosti práce, dodržiavania osobnej hygieny a protipožiarnej ochrany pre žiakov a učiteľov. Žiaci sú s predpismi podrobne oboznámení a poučení vždy v úvodných hodinách jednotlivých predmetoch.

Na odbornom výcviku sa žiaci zoznamujú s návodmi na obsluhu jednotlivých strojov, prístrojov a zariadení a prevádzkovými bezpečnostnými predpismi.

## 11 OSOBITOSTI A PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI V ŠKVP

|                      |                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Názov a adresa školy | Škola umeleckého priemyslu<br>Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník |
| Kód a názov ŠVP      | 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III                          |
| Stupeň vzdelania     | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A                        |
| Dĺžka štúdia         | 4 roky                                                            |
| Forma štúdia         | denná                                                             |

### 86 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ TVORBA III

úplné stredné odborné vzdelanie v oblasti výtvarného umenia:

- grafický dizajn
- odevný dizajn
- reklamná tvorba
- propagačné výtvarníctvo
- grafický a priestorový dizajn

Absolventi študijných odborov s úplným stredným odborným vzdelaním sú kreatívni výtvarníci a zruční odborníci v oblasti umeleckej tvorby. Sú schopní samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s výtvarným umením a umeleckou stránkou remeselného prevedenia.

Súčasťou ich kvalifikácie sú vedomosti a zručnosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a umeleckej osobnej prezentácie a umožnia tak jednotlivcovi fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba. Absolventi samostatne navrhujú a realizujú svoje výtvarné návrhy v materiáli, dokážu kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie, aplikujú vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií, využívajú aplikačné a grafické programy. Pri práci používajú nástroje, stroje a zariadenia.

Pracovné prostredie je rozmanité v jednotlivých povolaniach, špecializáciách – môžu pracovať posediačky, v štúdiách a ateliéroch bez pôsobenia škodlivín, alebo môže byť pracovné prostredie sťažené, náročné na zdravotný a fyzický stav pracovníkov. Jednotlivé špecializácie majú rozdielne požiadavky na fyzický a zdravotný stav uchádzačov.

**Zdravotný stav uchádzačov o štúdium a vhodnosť štúdia posudzuje všeobecný lekár pre deti a dospelých.**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Telesné postihnutie</b>  | Pre študijné odbory v škole umeleckého priemyslu sa vyžaduje dobrý zdravotný stav uchádzačov. Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia. |
| <b>Mentálne postihnutie</b> | Študijné odbory <b>nie sú vhodné</b> pre uchádzačov s mentálnym postihnutím.                                                                                                                                                                                  |
| <b>Zrakové postihnutie</b>  | Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.                                                                                               |
| <b>Sluchové</b>             | Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné zariadenia                                                                                                                                                                                          |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>postihnutie</b>                                       | výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Špecifické poruchy učenia</b>                         | Záleží od individuálneho prípadu, od typu poruchy a úrovne jej kompenzácie. Vzhľadom na vyššie nároky študijných odborov na študijné predpoklady žiaka (chápanie abstraktných vzťahov, logická predstavivosť, matematická zručnosť, čítanie a príprava technickej dokumentácie), treba zvážiť ich vhodnosť pre žiakov s dyslexiou, dysgrafiou a dyskalkúliou.<br>Vhodnosť študijných odborov pre žiakov so špecifickými vývinovými poruchami učenia treba konzultovať so špeciálnymi pedagógmi a psychológmi |
| <b>Žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia (SZP)</b> | Žiakov zo SZP <i>je vhodné integrovať do ŠUP</i> , pokiaľ sú fyzicky a psychicky spôsobilí na výkon príslušných povolání. Integrácia musí zahŕňať ich aktivizáciu, motiváciu, pestovanie pozitívneho vzťahu k práci, povolaniu, osvojenie pracovných návykov, rozvoj profesijných záujmov.<br>V spolupráci školy s územnou samosprávou a ÚPSVaR možno získať pre žiakov príspevok na školské pomôcky, na cestovné, ubytovanie, stravovanie.                                                                  |
| <b>Mimoriadne nadaní žiaci</b>                           | Študijné odbory v ŠUP sú určené nadaným žiakom v niektorej z oblastí výtvarného a multimediálneho umenia a v oblasti konzervátorstva a reštaurátorstva. Je spoločensky prospešné, ak sa o tieto študijné odbory uchádzajú nadaní žiaci so záujmom o prácu s logickými systémami, schopní abstrakcie a kreativity. Výučba sa u nich môže organizovať formou individuálnych učebných plánov a vzdelávacích programov, ktoré sa vypracujú podľa reálnej situácie.                                               |

Výchova a vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“) v Škole umeleckého priemyslu sa uskutočňuje v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania, ustanoveniami zákona NR SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a odporúčaniami poradenských zariadení (CPP / CSPP).

Cieľom školy je vytvoriť také podmienky, aby každý žiak bez ohľadu na svoje zdravotné, sociálne či iné znevýhodnenie mal rovnaký prístup k umeleckému vzdelávaniu a možnosti rozvíjať svoj talent a umelecké predpoklady.

## 12 Všeobecné zásady vzdelávania žiakov so ŠVVP v ŠUP

- Formy vzdelávania:** Vzdelávanie žiakov so ŠVVP sa realizuje formou **školskej integrácie** (inkluzívneho vzdelávania) v bežných triedach spolu s ostatnými žiakmi školy.
- Individuálny vzdelávací program (IVP):** Pre žiaka so ŠVVP sa na základe písomného odporúčania poradenského zariadenia a žiadosti zákonného zástupcu (resp. plnoletého žiaka) vypracováva Individuálny vzdelávací program. IVP pripravuje výchovný poradca v spolupráci so školským podporným tímom, učiteľmi odborných výtvarných predmetov, špeciálnym pedagógom a poradenským zariadením.
- Školský podporný tím:** Na škole pôsobí školský podporný tím (školský špeciálny pedagóg, školský psychológ, pedagogickí asistenti), ktorý koordinuje podporné opatrenia, poskytuje poradenstvo učiteľom, žiakom aj rodičom.
- Úpravy podmienok vzdelávania a hodnotenia:**
  - Modifikácia metód a foriem:** Úprava časového rozsahu na vypracovanie zadaní (teoretických aj praktických ateliérových prác), možnosť rozfázovania náročných umeleckých projektov.
  - Materiálno-technické zabezpečenie:** Prispôsobenie pracovného miesta v ateliéroch a dielnach (napr. ergonomické stojany, špeciálne úchopy, kompenzačné a digitálne pomôcky).
  - Bezpečnosť pri práci:** Prísne dodržiavanie osobitných bezpečnostných opatrení pri práci s nástrojmi, dielenským zariadením, chemikáliami (napr. pri sieťotlačí, leptaní, fotografických procesoch) s ohľadom na zdravotný stav žiaka.

**Hodnotenie:** Pri klasifikácii a hodnotení sa vychádza z metodických pokynov na hodnotenie žiakov so ŠVVP, pričom sa zohľadňuje vplyv znevýhodnenia na umelecký a študijný výkon.

## 12.1 VZDELÁVANIE ŽIAKOV ZO SOCIÁLNE ZNEVÝHODŇUJÚCEHO PROSTREDIA

Náš školský vzdelávací program je plne otvorený žiadkej rozmanitosti a vytvára podmienky pre úspešné vzdelávanie žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia.

Za žiaka zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia (SZP) sa na účely vzdelávania považuje žiak, ktorý má podľa písomného vyjadrenia príslušného zariadenia poradenského systému (Centra poradenstva a prevencie - CPP) diagnostikované sociálne znevýhodnenie. CPP pri posudzovaní zohľadňuje najmä nasledujúce kritériá:

- rodina žiaka je príjemcom pomoci v hmotnej núdzi a príjem rodiny je najviac vo výške životného minima,
- aspoň jeden zákonný zástupca žiaka je dlhodobo nezamestnaný,
- najvyššie ukončené vzdelanie rodičov je základné, prípadne aspoň jeden z rodičov nemá ukončené základné vzdelanie,
- neštandardné bytové a hygienické podmienky rodiny,
- vyučovací jazyk školy je iný, než jazyk, ktorým hovorí dieťa doma.

### **Podmienky a formy podpory žiakov zo SZP:**

Žiaci zo SZP sa vzdelávajú v bežných triedach spolu s ostatnými žiakmi. Škola im poskytuje inkluzívnu podporu a zohľadňuje ich špecifické potreby v nasledujúcich oblastiach:

#### **1. Materiálna a technická podpora:**

- Zapožičiavanie školských výtvarných pomôcok, pomôcok na kresbu/maľbu, grafických tabletov a fotografickej či video techniky na prácu v škole aj doma.
- Bezplatné využívanie všetkých priestorov školy, počítačových učební, tlačových zariadení a odborného softvérového vybavenia aj v popoludňajších hodinách (rovnako dostupné pre všetkých žiakov školy).

#### **2. Finančná a sociálna pomoc:**

- Poskytovanie informácií a súčinnosť pri vybavovaní štipendií, dotácií na stravovanie a príspevkov na kurz krajinárskej kresby (plenér), lyžiarsky kurz či iné školské akcie.
- Súčinnosť pri odpustení alebo znížení školských poplatkov (príspevkov na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom alebo ubytovaním) v zmysle platných predpisov a zriaďovateľských usmernení.

#### **3. Pedagogická a psychologická podpora:**

- Individuálne konzultácie s učiteľmi odborných a všeobecno-vzdelávacích predmetov pri dobiehaní zameškaného učiva a rozvoji talentu.
- Zvýšená pozornosť venovaná adaptácii žiaka na stredoškolské prostredie a internátny život.
- Úzka spolupráca s výchovným poradcom a príslušnými úradmi práce, sociálnych vecí a rodiny (ÚPSVaR – odbor sociálnoprávnej ochrany detí a sociálnej kurately).

#### **4. Spolupráca s komunitou a príprava na trh práce:**

- Škola aktívne spolupracuje s nevládnymi organizáciami, občianskymi združeniami (napr. venujúcimi sa rómskej komunite či azyľantom) a miestnou samosprávou.
- V spolupráci so zamestnávateľmi v regióne škola hľadá možnosti ich budúceho uplatnenia, zamestnanecké príležitosti a zabezpečuje plynulú adaptáciu na pracovné prostredie v rámci praktického vyučovania.

#### **5. Pravidlá a rovnosť:**

- Všetci žiaci bez výnimky dodržiavajú Školský poriadok, ktorý garantuje rovnaké práva, povinnosti a rovný prístup k vzdelaniu pre každého účastníka výchovno-vzdelávacieho procesu.

## 12.2 VZDELÁVANIE A ROZVOJ NADANÝCH A TELENTOVANÝCH ŽIAKOV

Škola vytvára v súlade so svojím profilom a umeleckým zameraním ideálne podmienky pre rozvoj nadaných a talentovaných žiakov. Výchova a vzdelávanie mimoriadne nadaných žiakov je považovaná za mimoriadne efektívnu a žiaducu, a to zo spoločenského, individuálneho, ako aj

ekonomického hľadiska v rámci návratnosti investovaného času a prostriedkov. Nadaním na našej škole nerozumieme len mimoriadne intelektové schopnosti, ale aj výrazné umelecké, manuálne, praktické a tvorivé nadanie. Ide o žiakov, ktorí vynikajú svojimi vedomosťami, zručnosťami, estetickým vnímaním, mimoriadnou záujmovou angažovanosťou, kreativitou a výsledkami svojej práce. Títo žiaci si vyžadujú špecifickú pedagogicko-psychologickú starostlivosť a stimulujúce prostredie.

### Identifikácia nadania

Identifikácia a vyhľadávanie nadaných žiakov prebieha na škole systematicky:

- už v rámci **prijímacieho konania** (talentových skúšok),
- na základe **diagnostiky v poradenských zariadeniach** (Centrá poradenstva a prevencie - CPP),
- **priebežným pozorovaním** a hodnotením zo strany učiteľov odborných a umeleckých predmetov v priebehu celého štúdia.

### Osobitné formy, metódy a organizácia vzdelávania

- **Inkluzívne vzdelávanie v bežných triedach:** Žiaci sa vzdelávajú v bežnom triednom kolektíve bez zriaďovania osobitných tried, čo považujeme za kľúčové z hľadiska prirodzeného sociálneho a osobnostného rozvoja.
- **Diferenciácia a obohatenie výučby:** Zadávanie náročnejších, komplexnejších a autorsky náročnejších výtvarných a dizajnských úloh (práca nad rámec ŠVP).
- **Individuálne učebné plány (IUP):** V odôvodnených prípadoch a pri mimoriadnych podmienkach (napr. mimoriadne umelecké alebo športové nasadenie) škola vypracuje individuálny učebný plán s vymedzením konzultačných hodín. Vo výnimočných a legislatívne vymedzených prípadoch môže IUP umožniť aj absolvovanie štúdia v skrátenom čase.
- **Rozšírený obsah vzdelávania:** Umožňuje sa štúdium väčšieho počtu voliteľných predmetov, cudzích jazykov či spájanie výtvarného umenia s novými technológiami, 3D modelovaním, audiovizíou, programovaním a tradičnými remeselnými postupmi.
- **Nadštandardné vyučovacie metódy:** Vo výučbe sa prednostne využívajú inovatívne metódy – problémové a projektové vyučovanie, práca na samostatných autorských projektoch a portfóliách, prípadne po dohode aj prvky dištančného/online štúdia pri plnení špecifických zadaní.
- **Projektovo-orientované vyučovanie a prax:** Zapájanie žiakov do reálnych zákaziek, úzka spolupráca s praxou, kultúrnymi inštitúciami, galériami a zmluvnými zamestnávateľmi.
- **Školský poriadok a rovnocennosť:** Všetci žiaci bez výnimky (vrátane nadaných žiakov) dodržiavajú Školský poriadok, ktorý garantuje rovnaké práva a povinnosti pre každého člena školskej komunity.

### Podpora prezentácie, talentu a rozvoja kariéry

- **Súťaže a prehliadky:** Prednostná nominácia a intenzívna odborná príprava žiakov na národné aj medzinárodné výtvarné, grafické, odevné či fotografické súťaže (napr. Zenit, Dizajn v rozvoji, Junior Design, FOTO Doma a iné).
- **Autorské výstavy:** Poskytnutie priestorov školskej galérie, videoučebne či spoločných priestorov školy na prezentáciu samostatných autorských projektov a študentských výstav.
- **Mentorstvo a príprava na VŠ:** Individuálne odborné vedenie učiteľom-umeľcom pri zostavovaní umeleckého portfólia a príprave na talentové skúšky na vysoké školy umeleckého a architektonického smeru (VŠVU, VŠMU, STU, zahraničné umelecké univerzity) a aktívna spolupráca s týmito inštitúciami.
- **Odborná a poradenská starostlivosť:** Žiaci majú k dispozícii podporu školského inkluzívneho tímu (výchovná poradkyňa, školský psychológ, sociálny pedagóg). V prípade výskytu špecifických potrieb v oblasti správania alebo preťaženia škola sprostredkuje konzultácie so špecializovanými poradenskými pracoviskami (CPP).
- **Komunikácia a neformálne stretnutia:** Škola organizuje pravidelné neformálne stretnutia učiteľov, poradcov, žiakov, rodičov a zástupcov zamestnávateľov, kde žiaci prezentujú svoje umelecké prístupy a požiadavky, čo umožňuje operatívne reagovať na ich potreby.

### 13 VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

|                      |                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Názov a adresa školy | Škola umeleckého priemyslu<br>Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník |
| Kód a názov ŠVP      | 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III                          |
| Stupeň vzdelania     | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A                        |
| Dĺžka štúdia         | 4 roky                                                            |
| Forma štúdia         | denná                                                             |

Hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl upravuje Metodické usmernenie č.21/2011 MŠ SR. V zmysle tohto usmernenia škola si v rámci hodnotenia výkonov svojich žiakov vypracovala **Vnútnú smernicu**. Definuje súbor kritérií, organizačných a metodických postupov na overenie dosiahnutých výkonových štandardov.

Hodnotenie žiakov vyplýva z priebežnej klasifikácie počas polroka.

Vyučujúci daného predmetu využíva na hodnotenie vedomostí a zručností žiaka rôzne druhy skúšok:

- samostatné písomné práce (test, písomná previerka),
- praktické práce,
- ústne skúšanie,
- prezentácie projektov,
- komisionálna skúška v prípade profilových predmetov,
- komisionálna skúška v prípade umeleckej praxe.

Vyučujúci sleduje priebežne žiakov výkon, jeho aktivitu pri vyučovaní, záujem a snahu, pripravenosť na vyučovanie, originalitu a kreativitu pri riešení úloh.

Súčasťou hodnotenia má byť aj **sebahodnotenie** žiakov, ich schopnosť posúdiť svoju vlastnú prácu, vynaložené úsilie, osobné možnosti a rezervy. Sebahodnotenie budeme orientovať na rozvoj kľúčových kompetencií a na očakávané vzdelávacie výstupy v danom vyučovacom predmete.

Pri klasifikácii je hodnotená

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov,
- kvalita a rozsah získaných zručností,
- schopnosť uplatňovať osvojených vedomostí a zručností,
- samostatnosť pri riešení teoretických a praktických úloh,
- schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,
- samostatnosť a tvorivosť.

#### Špecifiká hodnotenia v študijných odboroch 86:

- 1) Pri celkovom hodnotení žiaka na konci prvého a druhého polroka :
  - žiak prospel s vyznamenaním, ak z profilového predmetu má výborný prospech, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako chválitebný, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 1,5 a jeho správanie je veľmi dobré,
  - žiak prospel veľmi dobre, ak z profilového predmetu nemá prospech horší ako chválitebný, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako dobrý, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 2,0 a jeho správanie je veľmi dobré.
- 2) Profilovým predmetom je:
  - v 1. a 2. ročníku výtvarná príprava
  - v 3. a 4. ročníku navrhovanie
- 3) Opravná skúška sa nepovoľuje z umeleckej praxe a z profilového predmetu.
- 4) Hodnotenie ročníkového projektu (klauzúrnej práce) je súčasťou hodnotenia predmetu v rámci ktorého je klauzúrna práca realizovaná. Spôsob hodnotenia určuje vnútorná smernica.

## Klasifikácia žiakov

**Klasifikácia** je výsledkom komplexného hodnotenia vedomostí, zručností a návykov žiaka. Základom na pridelenie klasifikačného stupňa sú známky, čiže zaradenie žiaka alebo jeho výkonu do niektorej výkonnostnej skupiny. Vymedzenie klasifikačných stupňov sa opiera o hodnotenie podľa výkonových kritérií.

### **Stupne prospechu a celkový prospech**

Prospech žiaka je v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikovaný týmito stupňami:

- 1 – výborný
- 2 – chválibežný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatočný
- 5 – nedostatočný

**Správanie** žiaka je klasifikované týmito stupňami:

- 1 – veľmi dobré
- 2 – uspokojivé
- 3 – neuspokojivé

Žiak na konci prvého a druhého polroku je hodnotený takto:

- Prospel s vyznamenaním
- Prospel veľmi dobre
- Prospel
- Neprospeš

Žiak je **neklasifikovaný**, ak riaditeľ školy odsúhlasil komisionálnu skúšku z dôvodu veľkej absencie. Žiak je neklasifikovaný aj v prípade, ak vyučujúci nemá dostatok podkladov na uzatvorenie klasifikácie. O tejto skutočnosti musí byť informovaný riaditeľ školy. Ak je žiak neklasifikovaný, nedostane vysvedčenie, iba výpis z katalógového listu. O dodatočnej klasifikácii rozhoduje riaditeľ školy v zmysle platnej legislatívy.

Ak má žiak alebo jeho zákonný zástupca pochybnosti o správnosti hodnotenia, môže požiadať riaditeľa školy o **komisionálne preskúšanie žiaka**. Na základe kritérií hodnotenia sa uskutoční preskúšanie žiaka do 14 dní od doručenia jeho žiadosti prípadne v termíne po vzájomnej dohode medzi žiakom a riaditeľom školy. Komisionálne skúšky prebiehajú v súlade s právnymi predpismi.

**Opravné skúšky** určuje riaditeľ školy v súlade s právnym predpisom.

## Klasifikácia a hodnotenie žiakov so ŠVVP

Klasifikácia a hodnotenie žiakov so ŠVVP sa robí s prihliadnutím na stupeň poruchy. Vyučujúci rešpektujú odporúčenia psychologických vyšetrení žiaka a uplatňujú ich pri klasifikácii a hodnotení správania žiaka. Vyberajú vhodné a primerané spôsoby hodnotenia vrátane podkladov na hodnotenie. Uplatňujú také formy a spôsoby skúšania, ktoré zodpovedajú schopnostiam žiaka a nemajú negatívny vplyv na ich rozvoj a psychiku. Volia taký druh prejavu, v ktorom má žiak predpoklady preukázať lepšie výkony.

## 13.1 KLASIFIKÁCIA VYUČOVACÍCH PREDMETOV

### **13.1.1 Klasifikácia odborných umeleckých predmetov teoretického vyučovania**

Hodnotíme hlavne ucelenosť, presnosť, trvalosť osvojenia požadovaných poznatkov, kvalitu, rozsah získaných spôsobilostí, schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a najmä praktických úloh, pri výklade a hodnotení spoločenských a prírodných javov a zákonitostí. Posudzuje sa kvalita myslenia, jeho logika, samostatnosť a tvorivosť, aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o tieto činnosti a vzťah k týmto činnostiam, výstižnosť a odborná jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu, kvalita výsledkov činností, osvojené metódy samostatného štúdia.

## Pravidlá hodnotenia

### Hodnotenie testov a písomného preverovania vedomostí

- po jednotlivých tematických celkoch budú žiaci písať súhrnný test, alebo písomnú previerku (konkretizácia počtu previerok za polrok v danom predmete)
- krátkou písomnou formou budú žiaci skúšaní zo základných odborných pojmov, definícií, faktov a odborného názvoslovia
- termín testovania a písomnej previerky bude žiakom oznámený vopred
- odpovediam v teste budú pridelené bodové hodnoty. Výsledky testov budú podľa hodnotiacej tabuľky prevedené na známku
- ak žiak sa nezúčastní testovania, prípadne písomnej previerky bude mu určený náhradný termín
- krátke písomné preskúšania môže vyučujúci nahradiť ústnym preskúšaním

*Hodnotiacia tabuľka - prevodník bodov na známku:*

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 100 | – | 90% | 1 |
| 89  | - | 75% | 2 |
| 74  | - | 50% | 3 |
| 49  | - | 30% | 4 |
| 29  | - | 0%  | 5 |

### Hodnotenie ústnej odpovede

- priebežné ústne preskúšanie s hodnotením slovným alebo známkou vykoná učiteľ minimálne 2x za polrok, pričom známkou bude žiaka hodnotiť aspoň raz

### Hodnotenie aktivity

- okrem známky za individuálnu odpoveď môže žiak dostať za aktivitu na vyučovacích hodinách, za originálny nápad a za krátku odpoveď známku s váhou 0,25, tak získava známku 1 alebo 5. Takto získaná známka má nižšiu váhu ako známka z individuálneho ústneho skúšania

### Ročníková práca

- ak je súčasťou učiva ročníková práca alebo projekt, budú tieto hodnotené podľa vypracovanej hodnotiacej tabuľky, v ktorej bude každej časti pridelená bodová hodnota.
- bodovou hodnotou bude ohodnotený aj dodržanie termínov na odovzdanie
- súčasťou hodnotiacej tabuľky k vyhodnoteniu projektu môže byť aj bodové hodnotenie samostatnosti vypracovania a hodnotenie originálneho postupu alebo tvorivého nápadu použitého pri vypracovaní projektu
- výsledné bodové hodnotenie bude hodnotiacou stupnicou prevedené na známku. Váha tejto známky sa minimálne rovná známkam z individuálnej ústnej odpovede alebo testu, v prípade jej váha môže byť aj vyššia
- ak žiak neodovzdá ročníkovú prácu (projekt) získa v celkovom bodovom hodnotení 0 bodov, a práci bude priradená známka 5 (nedostatočný). Ak žiak neodovzdá časť práce získa 0 bodov v príslušnej časti ročníkového projektu.
- neodovzdanie ročníkovej práce (projektu) alebo hodnotenie ročníkovej práce (projektu) známkou nedostatočný nie je dôvodom pre udelenie známky nedostatočný pri celkovom hodnotení prospechu na konci klasifikačného obdobia

### Referát/ prezentácia

- ak je súčasťou učiva vypracovanie referátu / prezentácie hodnotí sa známkou – prevod bodov na známku na základe hodnotiacej tabuľky:

|                 |                                     |          |
|-----------------|-------------------------------------|----------|
| Vonkajšia forma | - celková úprava, dodržanie rozsahu | 4 body   |
| Vnútna forma    | - splnenie obsahu                   | 12 bodov |
| Celkový dojem   | - v prípade odprezentovania         | 4 body   |

### Celkové hodnotenie prospechu

- žiak bude v predmete hodnotený, ak jeho účasť na vyučovacích hodinách daného predmetu nebola menšia ako 70% z celkového počtu odučených hodín príslušného klasifikačného obdobia
- počas polročného klasifikačného obdobia získa žiak minimálne dvojnásobný počet známok z týždennej dotácie hodín. Ak žiak nemá na konci klasifikačného obdobia potrebný počet známok, určí vyučujúci podľa druhu chýbajúcej známky termín ústneho alebo písomného preskúšania. Ak žiak nemá na konci klasifikačného obdobia potrebný počet známok a jeho účasť na vyučovacích hodinách je nižšia ako 70% stanoví vyučujúci termín preskúšania z daného učiva. Tento termín je pre žiaka záväzný.

- zo známok dosiahnutých počas klasifikačného obdobia vytvorí vyučujúci výslednú známku. Výsledná známka nie je aritmetickým priemerom dosiahnutých známok. Vyučujúci rozlišuje váhu jednotlivých známok.

### 13.1.2 Hodnotenie vo vyučovacom predmete s prevahou praktického zamerania

Hodnotí sa:

- vzťah k práci, pracovnému kolektívu a praktickým činnostiam,
- osvojenie praktických zručností a návykov,
- ovládania účelných spôsobov práce,
- využívanie získaných teoretických vedomostí v praktických činnostiach,
- aktivita, samostatnosť, tvorivosť, iniciatíva v praktických činnostiach,
- kvalita výsledkov činnosti,
- organizácia vlastnej práce a pracoviska,
- udržiavanie poriadku na pracovisku,
- dodržiavanie predpisov a bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci,
- starostlivosť o životné prostredie,
- hospodárne využívanie surovín, materiálov a energie.

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov sa budú používať nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia:

#### Žiak:

- si osvojil praktické zručností a návyky a ich využitie,
- preukázal vzťah k práci, pracovnému kolektívu, pracovným činnostiam, aktivitu, samostatnosť a tvorivosť,
- preukázal kvalitu výsledkov zadaných činností,
- zvládol efektívne spôsoby práce a organizáciu vlastnej práce ako aj pracoviska, udržiaval na pracovisku poriadok,
- dodržiaval predpisy o BOZP a starostlivosť o životné prostredie,
- zvládol obsluhu a údržbu laboratórnych zariadení, používaných prístrojov, nástrojov a náradia, prekonal prekážky v práci.

## 14 MATURITNÁ SKÚŠKA

Štvorročné vzdelávacie programy skupiny 86 sa ukončujú maturitnou skúškou. Organizácia maturitných skúšok sa riadi podľa zákona NR SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a vyhlášky MŠ SR č. 318/2008 Z. z. o ukončovaní štúdia na stredných školách v platnom znení.

Maturitná skúška je zásadným vzdelávacím výstupom hodnotenia našich absolventov. Vykonaním MS získajú naši absolventi na jednej strane odbornú kvalifikáciu a kompetenciu vykonávať pracovné činnosti v danom povolani a na druhej strane majú možnosť ďalšieho vzdelávania na vyššom stupni. Získané maturitné vysvedčenie a dodatok k vysvedčeniu o maturitnej skúške potvrdzujú v plnom rozsahu ich dosiahnuté kompetencie – odbornú kvalifikáciu.

Štúdiom získa absolvent úplné stredné odborné vzdelanie stupňa ISCED 3A.

Priebeh maturitných skúšok na škole sa riadi organizačným zabezpečením maturitných skúšok vypracovaným pre príslušný školský rok.

Žiak so zdravotným znevýhodnením môže požiadať o úpravu maturitnej skúšky na základe písomnej žiadosti, ktorá je prílohou prihlášky na maturitnú skúšku. Žiadosť podáva riaditeľovi školy.

### 14.1 CIEĽ MATURITNEJ SKÚŠKY

Cieľom maturitnej skúšky je overenie komplexných vedomostí a zručností, ako sú žiaci pripravení používať nadobudnuté kompetencie pri výkone povolani a odborných činností na ktoré sa pripravujú. Vzdelávacie výstupy sú formulované výkonovými štandardmi v kompetenčnom profile absolventa daného školského vzdelávacieho programu.

Cieľom písomnej časti MS je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov vychádzajúcich z cieľových požiadaviek štátneho vzdelávacieho programu.

Cieľom praktickej časti MS je overiť úroveň osvojených zručností a spôsobilostí žiakov a ich schopností využiť získané teoretické poznatky a vedomosti pri riešení konkrétnych praktických úloh komplexného charakteru. MS pozostáva z komplexných tém s aplikáciou na študijný odbor.

Cieľom ústnej časti MS je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov. Ústna forma maturitnej skúšky je verejná.

### 14.2 PREDMETY MATURITNEJ SKÚŠKY

Predmetmi maturitnej skúšky na strednej odbornej škole sú:

- **slovenský jazyk a literatúra** ( súčasťou maturitnej skúšky z predmetu je externá časť a písomná forma internej časti maturitnej skúšky),
- **cudzí jazyk** (súčasťou maturitnej skúšky z predmetu je externá časť a písomná forma internej časti maturitnej skúšky),
- **teoretická časť odbornej zložky** (súbor odborných predmetov),
- **praktická časť odbornej zložky** ( súbor odborných predmetov).

Žiak môže dobrovoľne vykonať maturitnú skúšku aj z ďalších vyučovacích predmetov, ktoré žiak počas štúdia na strednej škole študoval.

### 14.3 TÉMY A ZADANIA MATURITNEJ SKÚŠKY

Témy a zadania MS pripravujú vyučujúci jednotlivých vyučovacích predmetov, prerokovávajú a schvaľujú ich predmetové komisie. Ich príprava sa riadi platnými predpismi o maturitnej skúške. Podrobnosti o MS sú upravené platnými predpismi MŠ SR a NUCEM. Pri MS sledujeme nielen schopnosť žiaka využívať medzipredmetové vzťahy vo všeobecnej a odbornej zložke vzdelávania, ale aj úroveň jeho ústneho prejavu a to z jazykovej stránky a stránky správneho uplatňovania odbornej terminológie na **základe kriteriálneho hodnotenia výkonov**.

**Slovenský jazyk a literatúra:**

- minimálny počet zadaní je 30,
- každé zadanie sa v danom dni žrebuje jedenkrát,
- maturitné zadania sa nezverejňujú.

**Povinný predmet zo skupiny cudzích jazykov:**

- minimálny počet zadaní je 30,
- každé zadanie sa v danom dni žrebuje jedenkrát,
- maturitné zadania sa nezverejňujú.

**Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky:**

- žiak žrebuje jednu zo schválených 25 tém,
- maturitné témy sa nezverejňujú.

Každá téma má:

- vychádzať z výkonových štandardov kompetenčného profilu absolventa študijného odboru,
- uplatňovať hľadisko akumulácie vedomostí viacerých odborných predmetov obsahovo príbuzných,
- vychádzať z rozsiahlejších tematických celkov viacerých odborných predmetov (komplexnosť obsahu vzdelávania),
- umožniť a podporiť využitie všetkých podporných učebných zdrojov (pomôcky, písomné materiály, informácie a údaje, atď.) pre splnenie danej témy,
- umožniť preverenie schopnosti žiaka využívať vedomosti a intelektuálne schopnosti získané počas štúdia na posúdenie konkrétneho odborného problému, ktorý je daný v téme MS,
- dodržiavať pravidlo zrozumiteľnosti, konzistentnosti a komplexnosti tak, aby náročnosť, vecný a časový rozsah tém boli pre žiaka optimálne, primerané a zvládnuteľné na danom stupni vzdelania,
- svoje podtémy a ich formulácia musí byť jasná, jednoznačná, v logickom slede od riešenia jednoduchého problému k zložitejšiemu javu v závislosti od problému alebo situácie, ktoré sa majú v téme MS riešiť. Podtémy sú aplikačného charakteru a dopĺňajú informácie, ktoré žiak v priebehu štúdia odborných a všeobecnovzdelávacích predmetov daného študijného odboru získal.

**Praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky :**

Forma praktickej časti odbornej zložky MS sa realizuje v zmysle platnej legislatívy, jej priebeh určuje interná smernica.

**14.4 HODNOTENIE VZDELÁVACÍCH VÝSTUPOV**

**Hodnotenie vzdelávacích výstupov** je založené na kritériách hodnotenia. Vymedzenie prostriedkov a postupov hodnotenia bude spracované ku každej téme - zadaniu. Konkretizácia tém vrátane špecifických kritérií hodnotenia, prostriedkov a postupov hodnotenia ako aj organizačné a metodické pokyny budú spracované v priebehu posledného ročníka štúdia a budú osobitným dokumentom školy, ktorý bude dopĺňať školský vzdelávací program.

**14.4.1 Kritéria hodnotenia MS****Hodnotenie ústneho prejavu**

Pre hodnotenie ústneho prejavu na maturitnej skúške sú stanovené nasledovné všeobecné kritériá:

| Stupeň hodnotenia | Kritériá hodnotenia ústneho prejavu (prezentácia prejavu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Výborný           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontaktoval sa s poslucháčmi.</li> <li>• Rečníkovi bolo dobre rozumieť.</li> <li>• Hlavná myšlienka bola po celú dobu jasná.</li> <li>• Príklady boli presvedčivé a dobre zvolené.</li> <li>• Slovná zásoba bola výrazovo bohatá.</li> <li>• Nevyskytovali sa žiadne jazykové chyby ani chyba v stavbe vety.</li> <li>• Dĺžka prejavu bola primeraná a mala spád.</li> <li>• Prejav bol výzvou k diskusii.</li> </ul> |
| Chváľitebný       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontaktoval sa s poslucháčmi.</li> <li>• Rečníkovi bolo dobre rozumieť.</li> <li>• Hlavná myšlienka bola po celú dobu jasná.</li> <li>• Príklady boli presvedčivé a dobre zvolené.</li> <li>• Slovná zásoba bola výrazovo bohatá.</li> </ul>                                                                                                                                                                          |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nevyskytovali sa žiadne jazykové chyby ani chyba v stavbe vety.</li> <li>• Dĺžka prejavu bola primeraná a mala spád.</li> <li>• Prejav mohol byť výzvou k diskusii.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dobrý        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čiastočne sa kontaktoval s poslucháčmi.</li> <li>• Rečníkovi bolo niekedy zle rozumieť.</li> <li>• Prejav nemal výraznú hlavnú myšlienku.</li> <li>• Príklady boli uplatnenie iba niekedy.</li> <li>• Slovná zásoba bola postačujúca.</li> <li>• Vyskytovali sa jazykové chyby a chyby v stavbe vety.</li> <li>• Dĺžka prejavu bola primeraná.</li> <li>• Prejav nebol výzvou k diskusii.</li> </ul>                |
| Dostatočný   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimálne sa kontaktoval s poslucháčmi.</li> <li>• Rečníkovi bolo zle rozumieť.</li> <li>• Prejav nebol presvedčivý.</li> <li>• Ústny prejav bol zle štruktúrovaný, hlavná myšlienka bola nevýrazná.</li> <li>• Príklady boli nefunkčné.</li> <li>• Slovná zásoba bola malá.</li> <li>• Vyskytovali sa časté chyby v jazyku a chyby v stavbe vety.</li> <li>• Dĺžka prejavu nezodpovedala téme.</li> </ul>          |
| Nedostatočný | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chýbal kontakt s poslucháčmi.</li> <li>• Rečníkovi nebolo vôbec rozumieť.</li> <li>• Prejav nebol presvedčivý a zaujímavý.</li> <li>• Chýbala hlavná myšlienka.</li> <li>• Chýbali príklady.</li> <li>• Slovná zásoba bola veľmi malá.</li> <li>• Vyskytovali sa veľmi časté chyby v jazyku, stavba vety nebola správna.</li> <li>• Dĺžka prejavu bola veľmi dlhá/krátka, zmysel vystúpenia nebol jasný.</li> </ul> |

### **Hodnotenie PČ OZ MS**

1. Komplexná odborná práca alebo projekt sa rieši počas štúdia individuálne alebo v tíme.
2. Práca je obsahovo zameraná podľa odboru štúdia a potrieb praxe.
3. Kritériá hodnotenia PČ OZ MS:
  - a) odborná úroveň projektu,
  - b) grafická úroveň projektu,
  - c) vlastná obhajoba autora - úroveň prezentácie,
  - d) používanie odbornej terminológie,
  - e) využitie odbornej literatúry,
  - f) technická dokumentácia a fotodokumentácia,
4. Výsledná známka hodnotenia je vypočítaná podľa vzorca, v ktorom sú zahrnuté uvedené kritériá. Vzorec je uvedený pri maturitných témach jednotlivých študijných odborov.

### **Hodnotenie TČ OZ MS**

1. Komplexná úloha zahrňujúca učivo teoretických odborných predmetov, vrátane BOZP a ochrany životného prostredia.
2. Kritériá hodnotenia TČ OZ MS:
  - a) porozumenie téme,
  - b) správna odborná terminológia,
  - c) samostatnosť prejavu,
  - d) schopnosť aplikácie,
  - e) správnosť a vecnosť odpovede,
  - f) komplexnosť témy.
3. Výsledná známka hodnotenia je vypočítaná podľa vzorca, v ktorom sú zahrnuté uvedené kritériá. Vzorec je uvedený pri maturitných témach jednotlivých študijných odborov.

**Hodnotenie výsledkov vzdelávania**

Pre hodnotenie výsledkov vzdelávania na maturitnej skúške sú stanovené nasledovné všeobecné kritériá:

| Stupeň hodnotenia                                                         | Výborný                                                | Chváľitebný                                   | Dobrý                                                    | Dostatočný                                                   | Nedostatočný                                          |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Kritériá hodnotenia                                                       |                                                        |                                               |                                                          |                                                              |                                                       |
| <b>Porozumenie téme</b>                                                   | Porozumel téme dobre                                   | V podstate porozumel                          | Porozumel s nedostatkami                                 | Porozumel so závažnými nedostatkami                          | Neporozumel téme                                      |
| <b>Používanie odbornej terminológie</b>                                   | Používal samostatne                                    | Používal s malou pomocou                      | Vyžadoval si pomoc                                       | Robil zásadné chyby                                          | Neovládal                                             |
| <b>Vecnosť, správnosť a komplexnosť odpovede</b>                          | Bol samostatný, tvorivý, pohotový, pochopil súvislosti | Bol celkom samostatný, tvorivý a pohotový     | Bol menej samostatný, nekomplexný a málo pohotový        | Bol nesamostatný, často vykazoval chyby, nechápal súvislosti | Bol nesamostatný, ťažkopádny, vykazoval zásadné chyby |
| <b>Samostatnosť prejavu</b>                                               | Vyjadroval sa výstižne, súvisle a správne              | Vyjadroval sa celkom výstižne a súvisle       | Vyjadroval sa nepresne, niekedy nesúvisle, s chybami     | Vyjadroval sa s problémami, nesúvisle, s chybami             | Nedokázal sa vyjadriť ani s pomocou skúšajúceho       |
| <b>Schopnosť praktickej aplikácie teoretických poznatkov</b>              | Správne a samostatne aplikoval                         | Celkom správne a samostatne aplikoval         | Aplikoval nepresne, s problémami a s pomocou skúšajúceho | Aplikoval veľmi nepresne, s problémami a zásadnými chybami   | Nedokázal aplikovať                                   |
| <b>Pochopenie praktickej úlohy</b>                                        | Porozumel úlohe dobre                                  | V podstate porozumel                          | Porozumel s nedostatkami                                 | Porozumel so závažnými nedostatkami                          | Neporozumel úlohe                                     |
| <b>Voľba postupu</b>                                                      | Zvolil správny a efektívny postup                      | V podstate zvolil správny postup              | Zvolil postup s problémami                               | Zvolil postup s problémami a s pomocou skúšajúceho           | Nezvolil správny postup ani s pomocou skúšajúceho     |
| <b>Výber prístrojov, strojov, zariadení, náradia, materiálov, surovín</b> | Zvolil správny výber                                   | V podstate zvolil správny výber               | Zvolil výber s problémami                                | Zvolil výber s problémami a s pomocou skúšajúceho            | Nezvolil správny výber ani s pomocou skúšajúceho      |
| <b>Organizácia práce na pracovisku</b>                                    | Zvolil veľmi správnu organizáciu                       | V podstate zvolil dobrú organizáciu           | Zvolil organizáciu s problémami                          | Zvolil organizáciu s problémami a s pomocou skúšajúceho      | Nezvládol organizáciu                                 |
| <b>Kvalita výsledku práce</b>                                             | Pripravil kvalitný produkt/činnosť                     | V podstate pripravil kvalitný produkt/činnosť | Pripravil produkt/činnosť s nízkou kvalitou              | Pripravil produkt/činnosť s veľmi nízkou kvalitou            | Pripravil nepodarok                                   |
| <b>Dodržiavanie BOZP a hygieny pri práci</b>                              | Dodržiaval presne všetky predpisy                      | V podstate dodržiaval všetky predpisy         | Dodržiaval predpisy s veľkými problémami                 | Dodržiaval iba veľmi málo predpisov                          | Nedodržiaval predpisy                                 |

**14.5 MATERIÁLNE A PRIESTOROVÉ PODMIENKY PRE VYKONANIE MS**

Materiálne a priestorové podmienky pre vykonanie maturitnej skúšky sú konkretizované v rámci prípravy tém - zadaní pre maturitné skúšky. Sú v súlade so štandardom, ktorý predpisuje ŠVP a doplnený podľa podmienok a špecifik študijných odborov skupiny 86.

**PRÍLOHA Č.1 - UČEBNÝ PLÁN**

|                                                 |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----|----|----|-------|
| Škola (názov, adresa)                           | Škola umeleckého priemyslu<br>Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník |                                              |    |    |    |       |
| Názov ŠkVP                                      | GRAFICKÁ TVORBA                                                   |                                              |    |    |    |       |
| Kód a názov ŠVP                                 | 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III                          |                                              |    |    |    |       |
| Kód a názov študijného odboru                   | 8604 M grafický dizajn                                            |                                              |    |    |    |       |
| Stupeň vzdelania                                | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A                        |                                              |    |    |    |       |
| Dĺžka štúdia / Forma štúdia                     | 4 roky / denná                                                    |                                              |    |    |    |       |
| Vyučovací jazyk                                 | slovenský jazyk                                                   |                                              |    |    |    |       |
| Platnosť učebného plánu                         | od 01.09.2021                                                     |                                              |    |    |    |       |
| Kategórie a názvy vyučovacích predmetov         |                                                                   | Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku |    |    |    |       |
|                                                 |                                                                   | 1.                                           | 2. | 3. | 4. | Spolu |
| VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE                           | Skratka                                                           | 15                                           | 15 | 10 | 10 | 50    |
| Jazyk a komunikácia                             |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| slovenský jazyk a literatúra <sup>a)</sup>      | SJL                                                               | 3                                            | 3  | 3  | 3  | 12    |
| cudzí jazyk <sup>b)</sup>                       | ANJ/RUJ                                                           | 3                                            | 3  | 4  | 4  | 14    |
| Človek a hodnoty                                |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| etická výchova/náboženská výchova <sup>c)</sup> | ETV/NBV                                                           | 1                                            | 1  | -  | -  | 2     |
| Človek a spoločnosť                             |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| dejepis                                         | DEJ                                                               | 1                                            | 1  | -  | -  | 2     |
| občianska náuka                                 | OBN                                                               | 0                                            | 1  | 1  | 1  | 3     |
| Človek a príroda <sup>d)</sup>                  |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| chémia                                          | CHE                                                               | 1                                            | -  | -  | -  | 1     |
| fyzika                                          | FYZ                                                               | 1                                            | 1  | -  | -  | 2     |
| Matematika a práca s informáciami               |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| matematika <sup>e)</sup>                        | MAT                                                               | 2                                            | 2  | -  | -  | 4     |
| informatika <sup>f)</sup>                       | INF                                                               | 1                                            | 1  | -  | -  | 2     |
| Zdravie a pohyb                                 |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| telesná a športová výchova <sup>g)</sup>        | TŠV                                                               | 2                                            | 2  | 2  | 2  | 8     |
| UMELECKÉ VZDELÁVANIE                            |                                                                   | 20                                           | 20 | 25 | 25 | 90    |
| Teoretické vzdelávanie                          | Skratka                                                           | 4                                            | 4  | 7  | 7  | 22    |
| 1. dejiny výtvarnej kultúry                     | DVK                                                               | 2                                            | 2  | 2  | 3  | 9     |
| 2. dejiny grafického dizajnu <sup>h)</sup>      | DGD                                                               | 1                                            | -  | -  | -  | 1     |
| 3. ekonomika                                    | EKO                                                               | -                                            | -  | 1  | 1  | 2     |
| 4. technické kreslenie <sup>h)</sup>            | TCK                                                               | -                                            | 1  | 2  | -  | 3     |
| 5. technológia                                  | TEC                                                               | 1                                            | 1  | -  | -  | 2     |
| 6. grafický dizajn <sup>h)</sup>                | GDI                                                               | -                                            | -  | 2  | 2  | 4     |
| 7. aplikovaná informatika                       | API                                                               | -                                            | -  | -  | 1  | 1     |
| Praktické vzdelávanie                           |                                                                   | 16                                           | 16 | 18 | 18 | 68    |
| praktické umelecké vzdelávanie <sup>i)</sup>    |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| 8. výtvarná príprava <sup>l)</sup>              | VPR                                                               | 4                                            | 4  | -  | -  | 8     |
| 9. figurálna kresba                             | FIK                                                               | -                                            | -  | -  | -  | 0     |
| 10. kresba                                      | KEB                                                               | 2                                            | 2  | 3  | 3  | 10    |
| 11. navrhovanie <sup>l)</sup>                   | NAV                                                               | -                                            | -  | 6  | 6  | 12    |
| 12. písmo a typografia                          | PQT                                                               | 3                                            | 2  | -  | -  | 5     |
| 13. počítačová grafika                          | POG                                                               | 2                                            | 3  | 2  | 2  | 9     |
| 14. intermediálna tvorba                        | IMT                                                               | -                                            | -  | -  | 2  | 2     |
| 15. základy fotografovania                      | ZAF                                                               | -                                            | -  | 2  | -  | 2     |
| umelecká prax <sup>j)</sup>                     |                                                                   |                                              |    |    |    |       |
| 16. umelecká prax                               | ULP                                                               | 5                                            | 5  | 5  | 5  | 20    |
| Spolu                                           |                                                                   | 35                                           | 35 | 35 | 35 | 140   |

| Časová rezerva                                   |           |           |        |  |  |
|--------------------------------------------------|-----------|-----------|--------|--|--|
| Kurz pohybových aktivít <sup>q)</sup>            | *         |           |        |  |  |
| Kurz na ochranu života a zdravia <sup>q)</sup>   |           |           | *3 dni |  |  |
| Účelové cvičenie <sup>q)</sup>                   | *2x6 hod. | *2x6 hod. |        |  |  |
| Krajinársky kurz (výtvarný plenér) <sup>n)</sup> | *alebo    | * 5 dní   |        |  |  |
| Súvislá odborná prax <sup>l)</sup>               |           | *5 dní    | *5 dní |  |  |
| Klauzury - ročníkový projekt                     | *5 dní    | *5 dní    | *5 dní |  |  |

**Prehľad využitia týždňov v období september – jún**

| Činnosť                                                                                                                    | 1. ročník  | 2. ročník  | 3. ročník  | 4. ročník  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| Vyučovanie podľa rozpisu                                                                                                   | 33 týždňov | 33 týždňov | 33 týždňov | 30 týždňov |
| Maturitná skúška                                                                                                           | -          | -          | -          | 1 týždeň   |
| Časová rezerva / povinné kurzy - cvičenia zamerané na ochranu života a zdravia, pohybové aktivity, klauzury, odborná prax/ | 2          | 3          | 3          |            |
| Časová rezerva /opakovanie učiva, exkurzie, výchovno-vzdelávacie akcie, odborné akcie, spoločensko-prospešná práca a pod./ | 5          | 4          | 4          | 6          |
| <b>Spolu týždňov</b>                                                                                                       | <b>40</b>  | <b>40</b>  | <b>40</b>  | <b>37</b>  |

**Poznámky k učebnému plánu:**

- Výučba slovenského jazyka a literatúry sa realizuje s dotáciou v rozsahu minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
- Vyučuje sa jeden z cudzích jazykov: jazyk anglický, nemecký, ruský. Podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje s minimálnou dotáciou 3 hodiny týždenne v každom ročníku. *Ďalší cudzí jazyk sa môže vyučovať ako voliteľný predmet z časovej dotácie disponibilných hodín. Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.*
- Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov. Na vyučovanie predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov.
- Predmety fyzika, chémia a biológia sa vyberajú a vyučujú podľa ich účelu v oblasti odboru štúdia.
- Výučba matematiky sa realizuje s dotáciou minimálne 2 hodiny v 1. ročníku a 2 hodiny v 2. ročníku.
- V prípade, že škola učí informatiku v prepojení s konkrétnym študijným odborom ako aplikovanú informatiku, presunie sa dotácia jednej hodiny týždenne za štúdium z kategórie všeobecnovzdelávacích predmetov do kategórie odborných predmetov. *Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.*
- Predmet telesná a športová výchova možno vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať do viachodinových celkov. Trieda sa delí na každej hodine na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov.
- Predmety sa na 10 hodinách v týždni za celé štúdium v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je 5-9 (*podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy*). Ak ide o triedu, v ktorej sú dve a viac skupín žiakov rovnakého študijného odboru, vyučujú sa teoretické predmety spoločne.
- Praktické umelecké vzdelávanie je súbor predmetov, na ktorých si žiaci osvojujú a prakticky uplatňujú výtvarné zručnosti. Predmety sa v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku delia a vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9.

- j) Umelecká prax sa vyučuje v rozsahu minimálne 20 hodín týždenne počas celého štúdia. Na umeleckej praxi sa žiaci delia do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Predmet sa delí na skupiny podľa študijných odborov, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9. Súčasťou umeleckej praxe je umelecká prax organizovaná súvisle, ktorú žiaci absolvujú počas štúdia v 2. a 3. ročníku v rozsahu minimálne po 5 pracovných dní, 6 hodín denne.
- k) Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie, škola ich použije pri dopracovaní školského vzdelávacieho programu. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií a po prerokovaní v pedagogickej rade.
- l) Profilové predmety pre jednotlivé odbory vzdelávania a ich zamerania sú:
- výtvarná príprava 1. a 2. ročník
  - navrhovanie 3. a 4. ročník
- m) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktického vzdelávania možno spájať do viachodinových celkov:
- Teoretické vzdelávanie: DVK
- Praktické vzdelávanie: KEB, VYP, NAV, ULP, PQT, VIB, POG, IMT, FOA
- n) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je povinné **týždňové výtvarné sústredenie (plenér)**, ktoré sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Plenér priamo súvisí s obsahom učiva profilového predmetu a vybraných umeleckých predmetov. Realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu piatich pracovných dní.
- o) Povinnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v profilovom predmete je vypracovanie **ročníkového projektu (klausúrna práca)** v 1., 2. a 3. ročníku.
- p) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je **kurz na ochranu života a zdravia** a môže sa organizovať aj **kurz pohybových aktivít v prírode**.
- q) **Kurz na ochranu života a zdravia** má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – *civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy*. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá **tri dni po 6 hodín**. **Účelové cvičenia** sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu, turistického kurzu alebo kurzu iných športov v prírode.
- r) Škola umeleckého priemyslu pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plní rovnaké ciele ako škola umeleckého priemyslu pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- s) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je za celé štúdium minimálne 132 hodín, maximálne 140 hodín. Výučba sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov.
- t) *Časová rezerva* sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na kurz na ochranu života a zdravia, plenér, Ročníkový projekt (klausúru) a kurzy pohybových aktivít v prírode a pod. a v poslednom ročníku na absolvovanie maturitnej skúšky.